



MOTHER TERESA WOMEN'S UNIVERSITY

KODAIKANAL – 624101

DEPARTMENT OF TAMIL STUDIES

B.A. TAMIL

Curriculum Framework, Syllabus, and Regulations

(Based on TANSCHS Syllabus under choice Based Credit System – CBCS)



(For the candidates to be admitted from the Academic Year 2023 – 24)

**இளநிலைஇலக்கியம்
(B.A. LITERATURE.,)**

2023-2024

**தமிழ்நாடுமாநிலஉயர்கல்விமன்றம்
600 005**

உள்ளடக்கம்

வ.எண்.	பொருள்	பக்கம்
1.	Credit Distribution for UG Programme	03
2.	Additions in the Revamped Curriculum	04
3.	TEMPLATE FOR CURRICULUM DESIGN FOR UG DEGREE PROGRAMME	06
4.	CONSOLIDATED SEMESTER WISE AND COMPONENT WISE CREDIT DISTRIBUTION	08
5.	LEARNING OUTCOMES - BASED CURRICULUM FRAMEWORK GUIDELINES BASED REGULATIONS FOR UNDERGRADUATE PROGRAMME	09
6.	B.A. TAMIL – CURRICULUM DESIGN TEMPLATE	14
7.	பொதுத்தமிழ் -4 பருவங்கள்	21
8	முதன்மைப்பாடங்கள்	35
9	விருப்பப்பாடங்கள்	100
10	விருப்பப்பாடங்கள்- பட்டியல்	101
11	அடிப்படைப்பாடம்	155
12	திறன்மேம்பாட்டுப்பாடங்கள்	162
13	திறன்மேம்பாட்டுப்பாடங்கள்- பட்டியல்	163

e Additions in the Revamped Curriculum:

Semester	Newly introduced Components	Outcome / Benefits
I	Foundation Course To ease the transition of learning from higher secondary to higher education, providing an overview of the pedagogy of learning at the tertiary level	• Instil confidence among students • Create interest for the subject
I, II, III, IV	Skill Enhancement papers (Discipline centric / Generic / Entrepreneurial)	• Industry ready graduates • Skilled human resource • Students are equipped with essential skills to make them employable
		• Digital skills will improve the knowhow of solving real-life problems using ICT tools
		• Entrepreneurial skill training will provide opportunity for independent livelihood • Generates self – employment • Create small scale entrepreneurs • Training girls leads to women empowerment
III, IV, V & VI	Elective papers- An open choice of topics categorized under Generic and Discipline Centric	• Strengthening domain knowledge • Introducing state-of-art techniques in multi-disciplinary, cross-disciplinary and inter-disciplinary nature • Emerging topics in higher education / industry / communication network / health sector etc., are introduced with hands-on-training
IV	Industrial Statistics	• Exposure to industry moulds students into solution providers • Generates Industry ready graduates • Employment opportunities enhanced

II year Vacation activity	Internship / Industrial Training	Practical training at the Industry/ Banking Sector / Private/ Public sector organizations / Educational institutions, enable the students gain professional experience and also become responsible citizens.
V Semester	Project with Viva – voce	- Self-learning is enhanced - Application of the concept to real situation is conceived resulting in tangible outcome
VI Semester	Introduction of Professional Competency component	- Curriculum design accommodates all category of learners; For example, “Physics, Tamil, Mathematics for Advancement” component will comprise advanced topics in Physics, Tamil, Mathematics and allied fields, for those in the peer group / aspiring researchers; “Training for Competitive Examinations” caters to the needs of the aspirants towards most sought-after services of the nation viz, UPSC, CDS, NDA, Banking Services, CAT, TNPSC group services, etc.
Extra Credits: For Advanced Learners / Honours degree		To cater to the needs of peer learners / research aspirants

Skills acquired from the Courses	Knowledge, Problem Solving, Analytical ability, Professional Competency, Professional Communication and Transferrable Skill
---	---

Sem I	Credit	H	Sem II	Credit	H	Sem III	Credit	H	Sem IV	Credit	H	Sem V	Credit	H	Sem VI	Credit	H
Part 1. Tamil or other Languages	3	6	Part..1. Tamil or other Languages	3	6	Part..1. Tamil or other Languages	3	6	Part..1. Tamil or other Languages	3	6	5.1 Core Course IX	4	5	6.1 Core Course –XIII	4	6
Part.2 English	3	6	Part..2 English	3	6	Part..2 English	3	6	Part..2 English	3	6	5.2 Core Course X	4	5	6.2 Core Course –XIV	4	6
1.3 Core Course I	5	5	2..3 Core Course III	5	5	3.3 Core Course V	5	5	4.3 Core Course VII Core Industry Module	5	5	5. 3.Core Course -XI	4	5	6.3 Core Course – XV	4	6
1.4 Core Course II	5	5	2.4 Core Course IV	5	5	3.4 Core Course VI	5	5	4.4 Core Course – VIII	5	5	5. 4.Core Course –/ Project with viva- voce - XII	4	5	6.4 Elective - VII Generic/ Discipline Specific	3	5
1.5 Elective I Generic/ Discipline Specific	3	4	2.5 Elective II Generic/ Discipline Specific	3	4	3.5 Elective III Generic/ Discipline Specific	3	4	4.5 Elective IV Generic/ Discipline Specific 1	3	3	5.5 Elective V Generic/ Discipline Specific	3	3	6.5 Elective VIII Generic/ Discipline Specific	3	5
1.6 Skill Enhancement Course-1	2	2	2.6 Skill Enhancement Course-2	2	2	3.6 Skill Enhancement Course -4, (Entrepreneurial Skill)	1	1	4.6 Skill Enhancement Course-6	2	2	5.6 Elective VI Generic/ Discipline Specific	3	3	6.6 Extension Activity	1	-
1.7 Skill Enhancement (Foundation Course)	2	2	2.7 Naanmuthalvan-1	2	2	3.7 Skill Enhancement Course -5 Naanmuthalvan-2	2	2	4.7 Skill Enhancement Course -7 Naanmuthalvan-3	2	2	5.7 Value Education	2	2	6.7 Professional Competency Skill Naanmuthalvan-5	2	2
			Skill Enhancement Course –3 (Additional credits)	2		3.8 Environmental Studies	-	1	4.8 Environmental Studies	2	1	5.8 Summer Internship /Industrial Training	2	-			
												Naanmuthalvan -4	2	2			
	23	30		23	30		22	30		25	30		28	30		21	30
Total – 142 Credits																	

TEMPLATE FOR CURRICULUM DESIGN FOR UG DEGREE PROGRAMME**Credit Distribution for UG Degree Programme****First Year :Semester-I**

Part	List of Courses	Credit	No. of Hours
Part-1	Tamil	3	6
Part-2	English	3	6
Part-3	Core Courses & Elective Courses [in Total]	13	14
Part-4	Skill Enhancement Course COURSE-1	2	2
	Foundation Course	2	2
		23	30

Semester-II

Part	List of Courses	Credit	No. of Hours
Part-1	Tamil	3	6
Part-2	English	3	6
Part-3	Core Courses & Elective Courses including laboratory [in Total]	13	14
Part-4	Skill Enhancement Course -COURSE-2	2	2
	Skill Enhancement Course -COURSE-3	2	2
	NAANMUTHALVAN-1		
		23	30

Second Year – Semester-III

Part	List of Courses	Credit	No. of Hours
Part-1	Tamil	3	6
Part-2	English	3	6
Part-3	Core Courses & Elective Courses including laboratory [in Total]	13	14
Part-4	Skill Enhancement Course -COURSE-4 (Entrepreneurial Based)	1	1
	Skill Enhancement Course -COURSE-5 NAANMUTHALVAN-2	2	2
	Environmental Studies	-	1
		22	30

Semester-IV

Part	List of Courses	Credit	No. of Hours
Part-1	Tamil	3	6
Part-2	English	3	6
Part-3	Core Courses & Elective Courses including laboratory [in Total]	13	13
Part-4	Skill Enhancement Course -COURSE-6 (Discipline / Subject Specific)	2	2
	Skill Enhancement Course -COURSE-7 NAANMUTHALVAN-3	2	2
	Environmental Studies	2	1
		25	30

Third Year: Semester-V

Part	List of Courses	Credit	Hours per week (L/T/P)
Part-III	Core Courses 3(CC9, CC10, CC11)	12	15
	Elective Courses 2 (Generic / Discipline Specific) EC5, EC6	6	6
	Core /Project with Viva voce CC12	4	5
Part-IV	Value Education	2	2
	Internship / Industrial Training (Carried out in II Year Summer vacation) (30 hours)	2	
	NAANMUTHALVAN-4	2	2
		28	30

Semester-VI

Part	List of Courses	Credit	Hours per week (L/T/P)
Part-III	Core Courses 3 (CC13, CC14, CC15)	12	18
	Elective Courses 2 (Generic / Discipline Specific) EC7, EC8	6	10
Part IV	Professional Competency Skill Enhancement Course SE8	2	2
	NAANMUTHALVAN-5		
Part-V	Extension Activity (Outside college hours)	1	-
		21	30

Total Credits:142

**CONSOLIDATED SEMESTER WISE AND COMPONENT WISE CREDIT
DISTRIBUTION**

Parts	Sem I	Sem II	Sem III	Sem IV	Sem V	Sem VI	Total Credits
Part I	3	3	3	3	-	-	12
Part II	3	3	3	3	-	-	12
Part III	11	11	13	13	22	18	88
Part IV	6	6	3	4	4	3	26
Part V	-	-	-	2	2	-	4
Total	23	23	22	25	28	21	142

***Part I, II, and Part III components will be separately taken into account for CGPA calculation and classification for the under graduate programme and the other components. IV, V have to be completed during the duration of the programme as per the norms, to be eligible for obtaining the UG degree**

7. Internal & External Assessment

25% internal assessment & 75% external assessment (Semester-end examination)

LEARNING OUTCOMES-BASED CURRICULUM FRAMEWORK GUIDELINES BASED REGULATIONS

Programme:	B.Litt.,
Programme Code:	
Duration:	3 years [UG]
Programme Outcomes:	PO1: Disciplinary knowledge: Capable of demonstrating comprehensive knowledge of the undergraduate Programme of study PO2: Communication Skills: Ability to express thoughts and ideas effectively; confidently share one's views and express herself/himself; demonstrate the ability to convey information in a clear and concise manner to different groups. PO3: Critical thinking: Capability to apply analytic thought to a body of knowledge; identify relevant assumptions or implications; formulate a logical and following scientific approach to knowledge development. PO4: Problem solving: Capacity to extrapolate from what one has learned and apply it rather than replicate curriculum content knowledge; and apply one's learning to new situations. PO5: Analytical reasoning: Ability to evaluate the reliability and relevance of information and synthesize data from a variety of sources; draw valid conclusions and present viewpoints. PO6: Research-related skills: A sense of inquiry and capability for asking research questions. Ability to recognise cause-and-effect relationships, define problems, formulate hypotheses, collect data, establish hypotheses, predict and interpret and draw conclusions from the relationships; ability to plan, execute and report the results of an experiment. PO7: Cooperation/Team work: Ability to work effectively and respectfully with others in a group, and act together as a group or a team in the interests of a common cause. PO8: Scientific reasoning: Ability to analyse, interpret and draw conclusions from experiences from an open-minded and reasoned perspective.

	PO9: Reflective thinking: Critical sensibility to lived experiences, with self awareness PO10 Information/digital literacy: Capability to use ICT in a variety of learning environments; identify relevant information sources; and use appropriate software for analysis of data PO 11 Self-directed learning: Ability to work independently, identify appropriate resources, and complete. PO 12 Multicultural competence: Possess knowledge of the values and beliefs of different cultures and engage in a multicultural society and interact respectfully with diverse groups PO 13: Moral and ethical awareness/reasoning: Ability to embrace moral/ethical issues, identify an ethical issue from multiple perspectives, and use ethical practices in all work environments; avoid unethical behaviour such as fabrication, falsification or misrepresentation; respect property rights; appreciating environmental and sustainability issues; and adopt sustainable practices PO 14: Leadership readiness/qualities: Capability for mapping out the tasks, setting goals, developing a vision, building a team who can help achieve the vision, motivating and inspiring others, and being able to guide people to the right destination, in a smooth and efficient way. PO 15: Lifelong learning: Ability to acquire knowledge and skills, including, learning to learn, throughout life, through self-paced and self-directed learning aimed at personal growth and adapting to changing trades and demands of work place through knowledge/skills
PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES	PSO1:முதன்மைப்பாடங்களின்வழிதமிழ்இலக்கியஅடிப்படையில்அறிதல்தமிழ்

PSO2: தமிழ்மொழிமற்றும்இலக்கியஅறிவோடுதற்காலத்திற்குஏற்றகணிணிஇ

Course Code	Course Tittle	Credits	Hours		CIA	EIA	Todal
			L	P			

Mother Teresa Womens University, Kodaikanal

B.A. Tamil – Syllabus – 2023 Onwards**Semester -1**

U23TAL101	Part I தமிழியல் கல்வி வளஆதாரங்கள்	3	6	25	75	100
U23ENL101	Part II English paper I	3	6	25	75	100
U23TAT101	Part III					
U23TAT102	Core Theory – 1:இக்கால இலக்கியம் -I	5	5	25	75	100
	Core Theory – 2:நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்	5	5	25	75	100
	Elective – I					
U23TAE11A/ U23TAE11B	A -தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்/ B-செம்மொழித் தமிழ்	3	4	25	75	100
U23TAS101	Part IV Skill Enhancement - Iபேச்சுக்கலைத்திறன்	2	2	25	75	100
U23TAF11A/ U23TAF11B	Foundation course A-தமிழில் சிறார் இலக்கியம் B-மனித உரிமைகள்	2	2	25	75	100
Total		23	30			700

Semester - 2

Course Code	Course Title	Credits	Hours		CIA	EIA	Total
			L	P			
U23TAL202	PART-I பொதுத்தமிழ் - 2 - தமிழ்மொழி அமைப்பியல்	3	6		25	75	100
U23ENL202	PART-II English paper - II	3	6		25	75	100
U23TAT203	PART-III						
U23TAT204	Core Theory - 3 இக்கால இலக்கியம் 2 –	5	5		25	75	100
	Core Theory - 4 நன்னூல் சொல்	5	5		25	75	100
	Elective course -2						
U23TAE22A / U23TAE22B	A. திராவிடமொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்/ B. தமிழ்மொழிவரலாறு	3	4		25	75	100
U23TAS202	PART – IV						
U23TANM21	Skill Enhancement Course -2 விளம்பரக்கலை	2	2		25	75	100
U23TAS203	NAANMUTHALVAN -1	2	2		25	75	100
	Skill Enhancement Course - 3: சுற்றுலாவியலும் தமிழர் உணவியலும் (Additional credits)	2	-		25	75	100
Total		23	30				700

SEMESTER - 3

Course Code	Course Title	Credits	Hours		CAI	EAI	Total
			L	P			
U23TAL303	Part -I பொதுத்தமிழ் – 3-தமிழ் கற்பித்தல்	3	6		25	75	100
U23ENL303	Part-II English –III	3	6		25	75	100

U23TAT305	Part- III Core Theory – 5: அற இலக்கியம்	5	5	25	75	100
U23TAT306	Core Theory – 6: இலக்கணநம்பியகப் பொருள் -, புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	5	5	25	75	100
U23TAE33A / U23TAE33B	Elective Course -3 – A. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு / B. தமிழரின்மேலாண்மைச்சிந்தனைகள்	3	4	25	75	100
U23TAS304	Part-IV Skill Enhancement -4 –பணிவாய்ப்பும் தமிழும்	1	1	25	75	100
U23TANM32	Entrepreneurial Skill - NAANMUTHALVAN -2	2	2	25	75	100
Total		22	30			700

Semester -4

Course code	Course Tittle	Credits	Hours		CIA	EAI	Total
			L	P			
U23TAL404	Part –I பொதுத்தமிழ் – 4 - தமிழகக்கலைகள்	3	6		25	75	100
U23ENL404	Part –II – English Paper –IV	3	6		25	75	100
U23TAT407	Part- III Core Theory - 7- காப்பியங்கள்	5	5		25	75	100
U23TAT408	Core Theory - 8 இலக்கணம்அணியும் – யாப்பும் -	5	5		25	75	100
U23TAE44A	Elective – Industry Module -4:ஊடகமும் தமிழும்	3	3		25	75	100
U23TAS404	Part-IV Skill Enhancement 6 - போட்டித்தேர்வுகளும்தமிழும் NAANMUTHALVAN Course -3	2 2	2 2		25 25	75 75	100 100
U23EVS401	Part –V –EVS	2	1		25	75	100
		25	30				800

Semester -5

Course code	Course Tittle	Credits	Hours	CIA	EIA	Total
U23TAT509	Part –III Core Thoery – 9: பக்தி இலக்கியம்	4	5	25	75	100
U23TAT510	Core Theory – 10: தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்- I முன் நான்கு இயல்கள்	4 4	5 5	25 25	75 75	100 100

U23TAT511	Core Theory -11: சிற்றிலக்கியம்	4	5	25	75	100
U23TAPR51	Project / Core – சங்க இலக்கியம்(அகம்) 1 -) Internship/ fieldtrip/Industrial visit	3	3	25	75	100
U23TAE55A / U23TAE55B	Elective course -5 C. சித்தர் இலக்கியமும் சித்தமருத்துவமும்/ D. சமூகநீதி இயக்கங்களும் இலக்கியங்களும்	3	3	25	75	100
U23TAE56A U23TAE56B	Elective course -6 A. மொழி பெயர்ப்பியல் / B. கணிணித்தமிழ்					
U23VAE501	Part IV – Value Education	2	2	25	75	100
U23TAI501	Semmer Intemship/Industrial Training	2	-	25	75	100
U23TANM54	NAANMUTHALVAN-4	2	2	25	75	100
Total		28	30			900

Semester -6

Course code	Course Tittle	Credits	Hours	CIA	EIA	Total
U23TAT612	Part –III Core Theory – 12: சங்க இலக்கியம் – 2 (புறம்)	4	6	25	75	100
U23TAT613	Core Thoery – 13:தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் -II- நான்கு இயல்கள்	4	6	25	75	100
U23TAT614	Core Theory – 14: இலக்கியத் திறனாய்வு	4	6	25	75	100
U23TAE67A / U23TAE67B	Elective course - 7 A. இந்தியச் சமயங்கள் / B. நாட்டுப்புறவியல்	3	5	25	75	100
U23TAE68A / U23TAE68B	Elective course - 8 – A. உரைநடை இலக்கியம்/ B. சைவ சித்தாந்தம்	3	5	25	75	100
U23TANM65	Part IV – Professional competency NAANMUTHALVAN COURSE - 5 Enhancement 8 Digitel Marketing Skill for Emplayabality Digitel Marketing (wisely wise)	2	2	25	75	100
U23EAS601	Extension Activity	1				100
Total		21	30			700
Total credits		142				

BA Tamil - Curriculum Design Template

Semester 1				
		Subject	Credits	H/W
Part I		பொதுத்தமிழ் ;1 - தமிழியல்கல்விவளஆதாரங்கள்	3	6
Part II		English Paper – I	3	6
Part III	Core Course -1	இக்காலஇலக்கியம்-1	5	5
	Core Course-2	நன்னூல்-எழுத்து	5	5
	Elective Course-1	தமிழகவரலாறும்பண்பாடும் / செம்மொழித்தமிழ்	3	4
Part IV	Skill Enhancement -1	பேச்சுக்கலைத்திறன்	2	2
	Foundation Course	தமிழில்சிறார்இலக்கியம்/ மனிதஉரிமைகள்	2	2
Total			23	30
Semester 2				
Part I		பொதுத்தமிழ் ;2 - தமிழ்மொழிஅமைப்பியல்	3	6
Part II		English Paper – II	3	6
Part III	Core Course-3	இக்காலஇலக்கியம் -2	5	5
	Core Course-4	நன்னூல்-சொல்	5	5
	Elective Course-2	திராவிடமொழிகளின்ஒப்பிலக்கணம் / தமிழ்மொழிவரலாறு	3	4
Part IV	Skill Enhancement - 2	விளம்பரக்கலை / Soft Skills	2	2
	Skill Enhancement -3	NAANMUTHALVAN-1 சுற்றுலாவியலும் தமிழர் உணவியலும்(Additional credits)	2 2	2
Total			23	30
Semester 3				

Part I		பொதுத்தமிழ் ;3 - தமிழ்கற்பித்தல்	3	6
Part II		English Paper – III	3	6
Part III	Core Course-5	அறஇலக்கியம்	5	5
	Core Course-6	இலக்கணம் – நம்பியகப்பொருள், புறப்பொருள்வெண்பாமாலை	5	5
	Elective Course-3	தமிழ்இலக்கியவரலாறு/ தமிழரின்மேலாண்மைச்சிந்தனைகள்	3	4
Part IV	Skill Enhancement -4	பணிவாய்ப்புத்தமிழும்	1	1
	Skill Enhancement -5 *Entrepreneurial Skill	தொழில்முனைவுத்தமிழ்- NAANMUTHALVAN -2	2	2
Part V		EVS	-	1
Total			22	30

Semester 4

Part I		பொதுத்தமிழ் ;4 -தமிழககலைகள்	3	6
Part II		English Paper – IV	3	6
Part III	Core Course-7	காப்பியங்கள்	5	5
	Core Course-8	இலக்கணம் -யாப்பும், அணியும்	5	5
	Elective - Industry Module -4	ஊடகமும்தமிழும் Elective - Industry Module	3	3
Part IV	Skill Enhancement 6	போட்டித்தேர்வுகளும் தமிழும்	2	2
	Skill Enhancement 7	NAANMUTHALVAN-3	2	2
Part V		EVS	2	1
Total			25	30

Semester 5				
Part III	Core Course 9	பக்தி இலக்கியம்	4	5
	Core Course 10	தொல்காப்பியம்பொருளதிகாரம் -I (முன்னான்குஇயல்கள்)	4	5
	Core Course 11	சிற்றிலக்கியங்கள்	4	5
	Project/core 12 Internship/fieldtrip/Industrial visit	சங்கஇலக்கியம்-1(அகம்)	4	5
	Elective Course-5	சித்தர்இலக்கியமும்சித்தமருத்துவமும் /சமூகநீதிஇயக்கங்களும்இலக்கியங்களும்	3	3
	Elective Course-6	மொழிபெயர்ப்பியல்/கணிணித்தமிழ்	3	3
Part IV		Value Education	2	2
		Summer Internship /Industrial Training	2	-
		NAANMUTHALVAN-4	2	2
Total			28	30
Semester 6				
Part III	Core Course 13	சங்கஇலக்கியம்-2(புறம்)	4	6
	Core Course 14	தொல்காப்பியம்பொருளதிகாரம் - II (4 இயல்கள்) (செய்யுளியல் நீங்கலாக)	4	6
	Core Course 15	இலக்கியத்திறனாய்வு	4	6
	Elective Course-7	இந்தியச்சமயங்கள் / நாட்டுப்புறவியல்	3	5
	Elective Course-8	உரைநடை இலக்கியம் /சைவ சித்தாந்தம்	3	5
Professional Competency Enhancement 8 (Part IV)		NAANMUTHALVAN-5	2	2
		Extension Activity	1	
Total			21	30
Total Credits		142		

பொதுத்தமிழ்

4 பருவங்கள்

பொதுத்தமிழ் - 1

தமிழியல்கல்விவளஆதாரங்கள்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
U23TALI11	தமிழியல்கல்விவளஆதாரங்கள்	பொதுத்தமிழ் - 1	-	-	-	-	3	6	25	75	100
Pre-requisite	தமிழியல் கல்விக்கான அடிப்படை வளங்கள் குறித்த அறிவைப் பெற்றிருத்தல்										RV 2022

Learning Objectives - கற்றல்நோக்கங்கள்

- தமிழ்பயிலும்மாணவர்கள்தமிழியல்தொடர்பாகஉள்ளஆதாரவளங்களைஅறிதல்.
- தமிழ்மொழியைச்சரியாகஉச்சரிக்கவும், பிழைகளின்றிஎழுதவும்கற்றுக்கொள்ளுதல்.
- பயன்பாட்டுத்தமிழ்இலக்கணத்தைமொழியியல், ஆங்கிலஇலக்கணஒப்பீட்டுடன்கற்றுக்கொண்டுசமகாலப்பொருத்தப்பாட்டோடுதிருத்தமுறப்பயன்படுத்துதல்.
- தமிழியல்வளஆதாரங்கள்கிடைக்கும்இடம், அவற்றைப்பயன்கொள்ளும்முறைமுதலியவற்றைமாணவர்கள்அறிந்துபயன்பெறஅவர்களைஆற்றுப்படுத்துதல்.
- தொழில்நுட்பஅறிவைப்பெறுவதோடுஆதாரவளங்களைமாணவர்களேஉருவாக்கும்முனைப்பைப்பெறுதல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல்அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to

இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்.

CO 1	தரவுகள்கிடைக்கும்இடங்களைஅறிந்துகொள்வர்.	K1, k2
CO 2	அறிவியல்தொழில்நுட்பவளர்ச்சியின்வழிதமிழைக்கற்பர்.	K2,
CO 3	குறைந்தநேரத்தில்மின்னூலகங்களைப்பயன்படுத்தும்முறையையும்திறனையும்அறிவர்.	K2, k4
CO 4	வாசிப்புத்திறனைஅதிகரித்தலின்மூலமாகப்பகுத்தறியும்திறன்பெறுவர்.	K5, k4
CO 5	இதன்வழிதமிழுக்குப்புதியஆதாரவளங்களைஉருவாக்குவர்.	K5, k6

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit – I தமிழைப்பிழையின்றிபேசுதலும்எழுதுதலும்

பேசுதல்திறன்:உரியஒலிப்புடன், உரியஉணர்ச்சிவெளிப்பட, பொருளுணர்வுக்குஏற்றாற்போல்குரல், ஏற்றஇறக்கத்துடன்தங்குதடையின்றி, இயல்பாகப்பேசுதல், தமக்கானநடையைஉருவாக்கிக்கொள்ளுதல்.

1. குறிப்பிட்டதலைப்பில்பேசுதல், 2. உரையாடுதல், 3. உரையாற்றுதல், 4. கலந்துரையாடுதல், 5. கருத்தாடல், 6. அறிக்கைவாசித்தல், 7. தொகுத்துரைத்தல், 8. செய்யுள், உரைநயங்களைஎடுத்துக்கூறும்திறன், 9. வேண்டுகோள்விடுக்கும்முறை, 10. நிகழ்வுகளைஒருங்கிணைத்தல், 11. அறிக்கைவாசித்தல், 12. நிகழ்ச்சிவருணனைகூறுதல், 13. நேர்காணல்நடத்துதல், 14. செய்திகள், கருத்துகள், நூல்கள்ஆகியவற்றைத்திறனாய்வுசெய்துபேசுதல். எழுதுதல்திறன்:பொதுத்தமிழில், எழுத்துவழக்குச்சொற்களைப்பயன்படுத்தி, பிழைகளின்றி (சந்திப்பிழை, மயங்கொலிப்பிழை, குறில்-நெடில்பிழை, தொடர்ப்பிழை) உரியநிறுத்தக்குறிகளுடன் தெளிவாகப்பொருள்விளங்கத்தமக்கானநடையில் குறிப்பிட்டதலைப்பில்எழுதுதல். 1. உரையாடல், 2. உரையாற்றுதல், 3. கலந்துரையாடல், 4. விவாதித்தல், 5.

அறிக்கைதயாரித்தல், 6. கட்டுரைஎழுதுதல், 7. செய்யுள், உரைநயங்களைஎழுதுதல், 8. எழுத்துமொழியில்தெளிவாகவிண்ணப்பித்தல் (விண்ணப்பங்கள்நிரப்புதல் / எழுதுதல்), 9. நிகழ்ச்சிநிரல்தயாரித்தல், 10. அறிக்கைஎழுதுதல், 11. நிகழ்வறிக்கைதயாரித்தல், 12. முடிக்கத்தொடர்கள்எழுதுதல், 13. செய்திகள், கருத்துகள், நூல்கள்ஆகியவற்றைத்திறனாய்வுசெய்துஎழுதுதல்.

Unit – II பயன்பாட்டுத்தமிழிலக்கணமும்மொழிப்பயிற்சியும்

மாற்றுப்பெயர்கள் - மாற்றுப்பெயர்களும்விகுதிகளும் (நான்-ஏன், நீ-ஆய், நாம், நாங்கள்-ஓம், நீங்கள்-ஈர்கள், அவன்-ஆன், அவள்-ஆள், அவர்-ஆர், அவர்கள்-ஆர்கள்/அர், அது/இது-அது, அவை/இவை-அன) - பெயர்ச்சொல்வேற்றுமைஏற்றல் - வினைச்சொல்லும்காலவிகுதிகளும் (இறந்தகாலம்: த், ட், ற் - இன், இ, ன்- / நிகழ்; கிறு, கின்று / எதிர்: வ், ப்) - வினைச்சொல்லும்திரிமறைவிகுதிகளும் (இறந்தகாலம்: இல்லை / நிகழ்,எதிர்: மாட்டு),

Unit – III தொல்லியலும்அகழாய்வுகளும்

கல்வெட்டுகள் - செப்பேடுகள் - சுவடிகள் - நாணயங்கள் - பிறஆவணங்கள் - நூல்கள் - இதழ்கள் - நூலகங்கள் - அருங்காட்சியகங்கள் - அகழ்வைப்பகங்கள் ஆகியன குறித்த அறிமுகம் - அவற்றில் மொழிப் பயன்பாடு.

Unit – IV மின்னணுக்கருவிகளில்தமிழ்ப்பயன்பாடு

செல்பேசி, கணினிமற்றும்மின்னணுக்கருவிகளில்தமிழைஉள்ளிடுதல்- தமிழ்99தட்டச்சுமுறையில்தமிழைத்தட்டச்சுசெய்தல் - கூகுள்ஜிபோர்டு (Gboard), கூகுள்டிரான்ஸ்லேட்டர் (Google Translator), கூகுள்லென்ஸ் (Google Lens) போன்றவற்றில்தமிழ்ப்பயன்பாடு

Unit – V மின்நூல்கள் - தமிழ்இணையதளங்கள்-செயலிகள்

மின்நூல்கள் - மின்நூலகங்கள் - மின்இதழ்கள் - பேசும்புத்தகங்கள் (audio books) - விகிப்பீடியா - தமிழ்விக்க்சனரி - மின்அகராதிகள் - தமிழ்இணையக்கல்விக்கழகம் - தமிழ்மொழிதொடர்பானஇணையதளங்கள், வலைப்பூக்கள் (இலக்கியம்சார்ந்தவை- பொதுவானவை) - இருபத்தொன்றாம்நூற்றாண்டுத் திறன்கள் 21st Century Skills: Learning Skills (1. Critical Thinking, 2. Creative Thinking, 3. Collaborating, 4. Communicating), Literacy Skills (5. Information, 6. Media, 7.

Technology), **Life Skills** (8. Flexibility, 9. Initiative, 10. Social Skills, 11. Productivity, 12. Leadership)

Text book(s)												
•	தமிழில்நாழமுத்தவறில்லாமல்எழுதலாம் - பொற்கோ, பூம்பொழில்வெளியீடு, சென்னை, 2012.											
•	கணினித்தமிழ் - இல. சுந்தரம், விகடன்பிரசுரம், சென்னை, 2022.											
•	சுவடியியல் - பூ. சுப்பிரமணியன், உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை, 1991.											
Reference Books / Websites												
•	வைகைநதிநாகரிகம் (கீழடி குறித்தபதிவுகள்) - சு. வெங்கடேசன், விகடன்பிரசுரம், சென்னை, 2018.											
•	நல்லதமிழில்எழுதுவோம் - என். சொக்கன், கிழக்குபதிப்பகம், சென்னை, 2016.											
•	தமிழ்நடைக்கையேடு - மொழிஅறக்கட்டளை, அடையாளம்பதிப்பகம், திருச்சி, 2004.											
•	அடிப்படைத்தமிழ்இலக்கணம் - எம்.ஏ. நுஃமான், அடையாளம், திருச்சி, 2013.											
•	இக்காலத்தமிழ்இலக்கணம் - பொற்கோ, பூம்பொழில்வெளியீடு, சென்னை, 2006.											
•	தவறின்றித்தமிழ்எழுதுவோம் - மா. நன்னன், ஏகம்பதிப்பகம், சென்னை, 2006.											
•	நல்லதமிழ்இலக்கணம் - செ. சீனிநைனாமுகம்மது, அடையாளம்பதிப்பகம், திருச்சி, 2013.											
•	புதியதமிழ்ப்புணர்ச்சிவிதிகள் - செ. சீனிநைனாமுகம்மது, அடையாளம்பதிப்பகம், திருச்சி, 2013.											
•	இணையம்கற்போம் - மு. இளங்கோவன் - வயல்வெளிப்பதிப்பகம், புதுச்சேரி, 2010.											
•	தமிழ்க்கணினிஇணையப்பயன்பாடுகள் - துரை. மணிகண்டன், கமலினிபதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2012.											
•	சொல்வழக்குக்கையேடு - பா.ரா. சுப்பிரமணியன், மொழிஅறக்கட்டளை, சென்னை, 2017.											
•	ஒரு பண்பாட்டின் பயணம்: சிந்துமுதல் கங்கை வரை - ஆர்.பாலகிருஷ்ணன், ரோஜா முத்தையா நூலகம், சென்னை, 2023.											
•	www.tamilvu.org www.tamildigitallibrary.in https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/ https://www.tamilelibrary.org/ www.projectmadurai.or http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141 https://www.tamildigitallibrary.in/											
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO	PSO	PSO

										10	1	2	
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3	
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	
Strong-3, Medium-2, Low-1													

பொதுத்தமிழ் - 2
தமிழ்மொழி அமைப்பியல்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
U23TAL12	தமிழ்மொழி அமைப்பியல் (மொழியியல் அறிமுகம்)	பொதுத்தமிழ் - 2	-	-	-	-	3	6	25	75	100
Pre-requisite	மொழியியல் பண்புகளையும் பயன்பாட்டையும் பொதுநிலையில் அறிந்திருத்தல்.										RV 2022
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
- மொழியியல் பண்புகளையும் பயன்பாட்டையும் பொதுநிலையில் அறிதல். - மொழிக்குடும்பம், மொழிகளுக்கிடையேயான உறவுகளை அறிதல். - தமிழ்மொழியின் அமைப்பியல்புகளை ஒலி, சொல், தொடர் முதலிய நிலைகளில் புரிந்துகொள்ளுதல். - தமிழ்ப்பணுவல்களில் உள்ள மொழி அலகுகளைப் பகுத்தாயும் திறன்பெறுதல். - அனைத்து துறைசார்ப்பணிகளிலும் மொழிக்கூறுகளைச் செம்மையாகப் பயன்படுத்தும்திறன்பெறுதல்.											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to இப்பாடத்தைக்கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	தமிழ்மொழியின் அமைப்புக்கூறுகளைத் தெளிவாக அடையாளம் காண்பர்.								K1, k2		
CO 2	தமிழ்ச்சொல்லமைப்புநியதிகளையும் தொடரமைப்புவிதிகளையும் வகைகளையும் அறிந்துகொள்வர்.								K2,		
CO 3	மொழியியல்கோட்பாடுகளே மரபிலக்கணத்தின் இக்காலவளர்ச்சி என்பதை அறியச்செய்தல். ஒலி, ஒலியன், உருபன், தொடர், சொற்பொருள்வகைகளையும் அவற்றில் ஏற்படும் மாற்றங்களையும் அறிந்துகொள்வர்.								K2, k4		
CO 4	சுவாசிப்பு, வினாடி - வினா, திட்டக்கட்டுரை எழுதுதல், மொழிப்பணுவலை அலகிட்டுப்பகுத்தாயும் திறன்பெறுவர்.								K5, k4		
CO 5	மொழியியல்கோட்பாடுகளை அறிமுகப்படுத்துதல். அறிவியல் முறையில் மொழியியல் மாற்றங்களை உணர்ந்துகொள்								K5, k6		

	வர்..	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit – I	மொழியின்இயல்புகளும்மொழிக்குடும்பமும்	
மொழி - மொழியின்இயல்புகள் - மொழிபற்றியநம்பிக்கைகள் - மொழிக்குடும்பம் - திராவிடமொழிகள் - தமிழின்தனித்தன்மைகள் -தமிழில்கிளைமொழிகள் -பேச்சுவழக்கும்எழுத்துவழக்கும் -பிறமொழிக்கலப்பு.		
Unit – II	எழுத்துகளின்வகைகள்	
முதல், சார்புஎழுத்துகள் - உயிரொலிப்பகுப்பு - மெய்யொலிப்பகுப்பு - எழுத்துகளின்பிறப்புமுறை, எழுத்துகளின்வருகை:மொழிமுதல், இறுதிஎழுத்துகள் - மெய்ம்மயக்கம் - வரிவடிவம் -கிரந்தஎழுத்துகள் - சந்தி - விதிவகைகள் -இயல்பு, விகாரம் - வேற்றுமை, அல்வழி.		
Unit – III	மொழி-மொழியியல்-ஒலியனியல்	
மொழியும்மொழியியலும் - மொழியியல்பிரிவுகள் - ஒலிகள் - ஒலியியல் - ஒலியியல்வகைகள் - ஒலிப்புஉறுப்புகள் - உயிர்-மெய்-பிறஒலிகள் ஒலியன்வரையறை - ஒலி - ஒலியன் - மாற்றொலி - ஒலியன்கொள்கைகள் - வேற்றுநிலைக்கொள்கை - துணைநிலைக்கொள்கை - கொள்கை- ஒலிஒற்றுமைக்கொள்கை - சுருக்கக்கொள்கை - உறழ்ச்சிக்கொள்கைகென்னத்தைக்கின்அடிப்படைஒலியனியல்கொள்கைகள் - ஒலியன்சேர்க்கைகள் - ஒலியன்அசைகள்.		
Unit – IV	உருபனியல்	
உருபு - உருபன்வகைகள் - மாற்றுருபன் - உருபன்களைக்கண்டறியஉதவும்நைடாவின்விதிகள் - வேர்ச்சொல்ஒட்டுகள் - உருபுவகைகள் - உருபுஒலியனியல்மாற்றம் - உருபுஒலியனியல்விதிகள் - ஓரினமாதல் - வேறினமாதல்.		
Unit – V	தொடரியலும்பொருண்மையியலும்	
தொடரியல் - ஆக்கத்தொடரியல் - அமைப்புத்தொடரியல் - அண்மைஉறுப்புக்கோட்பாடு - அண்மையுறுப்புவகைகள் - தொடரமைப்புக்கோட்பாடு -மாற்றிலக்கணக்கோட்பாடு - மாற்றிலக்கணவிதிகள். பொருள் - பொருண்மையியல் - பொருள்விளக்கக்கொள்கைகள் - பொருளின்வகைகள் - ஒருபொருட்பன்மொழி - பலபொருள்ஒருமொழிஒப்பீட்டுச்சொற்பொருள்மாற்றம் - மயக்கம் .		
Text book(s)		
•	தமிழ்மொழிஅமைப்பியல் - ச. அகத்தியலிங்கம், மெய்யப்பன்தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2002.	
•	பொற்கோ, இக்காலத்தமிழ்இலக்கணம், பூம்பொழில்வெளியீடு, சென்னை, 2002.	
•	இக்காலத்தமிழ்மரபு- பரமசிவம், அடையாளம்பதிப்பகம், திருச்சி, 2017.	
•	அடிப்படைத்தமிழ்இலக்கணம் - எம்.ஏ. நுஃமான், அடையாளம்பதிப்பகம்,திருச்சி, 2013.	

•	இக்காலத்தமிழ்இலக்கணம் - பொற்கோ, பூம்பொழில்வெளியீடு, சென்னை, 2006.
•	நல்லதமிழ்இலக்கணம் - செ. சீனிநைனாமுகம்மது, அடையாளம்பதிப்பகம், திருச்சி, 2013.
•	பொதுமொழியியல் - சா.வளவன்
•	மொழியியல், கி.கருணாகரன்&வ.ஜெயா, மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை,
•	இக்காலமொழியியல், முத்துச்சண்முகம், பாரிநிலையம், சென்னை

Reference Books / Websites

•	நல்லதமிழில்எழுதுவோம் - என். சொக்கன், கிழக்குபதிப்பகம், சென்னை, 2016.
•	தமிழ்நடைக்கையேடு - மொழிஅறக்கட்டளை, அடையாளம்பதிப்பகம், திருச்சி, 2004.
•	தவறின்றித்தமிழ்எழுதுவோம் - மா. நன்னன், ஏகம்பதிப்பகம், சென்னை, 2006.
•	புதியதமிழ்ப்புணர்ச்சிவிதிகள் - செ. சீனிநைனாமுகம்மது, அடையாளம்பதிப்பகம், திருச்சி, 2013.
•	Thomas Lehmann, A Grammar of Modern Tamil, Pondicherry, 1993.
•	மொழியியல், இரா.சீனிவாசன், கௌராபதிப்பகம், சென்னை
•	மொழியியல், இராதாசெல்லப்பன், கவியமுதம்வெளியீடு. திருச்சி
•	தொடரியல்: மாற்றிலக்கணஅணுகுமுறை - கி.அரங்கன், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
•	இக்காலமொழியியல்அறிமுகம், கு.பரமசிவம், அடையாளம்பதிப்பகம்கும்பகோணம்

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2

CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	
Strong-3, Medium-2, Low-1													

பொதுத்தமிழ் - 3

தமிழ்கற்பித்தல்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
U23TAL13	தமிழ்கற்பித்தல்	பொதுத்தமிழ் - 3	-	-	-	-	3	6	25	75	100
Pre-requisite	தமிழைக் கற்பிக்கும் முறையினை அறிந்திருத்தல்										RV 2022
Learning Objectives - கற்றல்நோக்கங்கள்											
- நாட்டின்கல்விக்கொள்கை, கல்விமுறைகள்குறித்தவிரிந்தஅறிவைத்தருதல். - மொழிக்கல்வி, மொழிப்பாடநூல்கள்தயாரிக்கும்நெறிமுறைகளைக்கற்பித்தல். - மொழித்திறன்கள்நான்குமற்றும்கருத்துக்கூறுகள்குறித்துவிளக்கம்தருதல். - செய்யுள், உரைநடை, இலக்கணம்உள்ளிட்டவற்றைக்கற்பிக்கும்முறைகளைஉணர்த்துதல். - உலகஅளவில்பெருகிவரும்தமிழாசிரியர்பணிக்கானவாய்ப்புகளைப்பயன்படுத்தக்கற்றல்.											

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல்அடைவுகள்		
On the successful completion of the course, students will be able to இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்.		
CO 1	நாட்டின்கல்விக்கொள்கை, அதன்வரலாறு, கல்விமுறைகள்ஆகியனகுறித்துத்தெளிவுபெறுவர்	K2
CO 2	மொழிக்கல்வி (தாய்மொழி, இரண்டாம்மொழி, மூன்றாம்மொழி), மொழிப்பாடநூல்தயாரிக்கும்நெறிமுறைகள், மொழிகற்பித்தலில்துணைக்கருவிகளின்இன்றியமையாமைஆகியவற்றைஉணர்ந்து, அவற்றைச்சிறப்புறத்தயாரிக்கும்ஆற்றல்பெறுவர்.	K3
CO 3	மொழித்திறன்கள்நான்கிலும்ஆற்றல்பெறுவதேமொழியாற்றல்என்பதையும்இடைவிடாததொடர்பயிற்சியேஅதற்குத்துணையாகும்என்பதையும்உணர்ந்துகொள்வர்.	K4
CO 4	செய்யுள், உரைநடை, இலக்கணம்உள்ளிட்டபல்வேறுபாடவடிவங்களையும்அவற்றைக்கற்பிக்கும்முறைகளில்காணலாகும்வேறுபாடுகளையும்அறிந்துகொள்வர்.	K3
CO 5	தமிழ்நாட்டிலும்நாட்டின்பிறமாநிலங்களிலும்உலகஅளவிலும்பள்ளி, கல்லூரி, பல்கலைக்கழகங்களில்உள்ளதமிழ்ஆசிரியர்பணிவாய்ப்புகளைஅறிந்துபணிவாய்ப்புபெறுவர்.	K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create		
Unit – I	கல்வியும் கல்விக்கொள்கைகளும்	
	கல்வி - கல்விக்கொள்கை - கல்விமுறை: முறைசார்கல்வி (பள்ளிக்கல்வி -உயர்கல்வி) பள்ளிசாராக்கல்வி (வயதுவந்தோர்கல்வி, துறைசார்கல்வி) - கல்வித்திட்டம் - பாடத்திட்டம்- பாடநூல்கள் - பயிற்றுக்கருவிகள்-தேர்வுகள்	
Unit – II	மொழிக்கற்பித்தலும்நுட்பங்களும்	
	மொழி - மொழிக்கல்வி - மொழிக்கல்விமுனைசார்ந்ததா? பயிற்சிசார்ந்ததா? - தாய்மொழி, இரண்டாம்மொழி, மூன்றாம்மொழிக்கல்வி - மொழிப்பாடநூல்தயாரித்தல்-கல்விக்கூறுகள் (மொழியியல்கூறுகள், கருத்துக்கூறுகள்) - தேர்ந்தெடுத்தல் (தெரிந்ததிலிருந்துதெரியாதது, பகுதியிலிருந்துமுழுமை, பருப்பொருளில்இருந்துநுண்பொருள்...) - வரிசைப்படுத்துதல்- வழங்குதல் - தாய்மொழியின்தனித்தன்மை - தாய்மொழிகற்பித்தலின்நோக்கங்கள் - பண்டையோர்கண்டபயிற்றுமுறை - புதியகற்பித்தல்முறைகள் (விளையாட்டுமுறை, நடிப்புமுறை, செயல்திட்டமுறை, தனிப்பயிற்சிமுறை, மேற்பார்வைப்படிப்புமுறை) - உற்றுநோக்கும்திறன் - நூலகப்பயன்பாடு -	
Unit – III	மொழிக்கற்பித்தலும் ஆசிரியரும்	
	மொழியும்ஆசிரியரும்- ஆசிரியர்திறன்கள்- மொழியாசிரியர்பெற்றிருக்கவேண்டியபண்புநலன்கள் - பயிற்சியின்தேவையும்தமிழ்மொழிகற்பித்தலும் - நன்னெறிக்கல்வி -	

	மொழித்திறன்கள்கற்பித்தல் - கேட்டல், பேசுதல், படித்தல், எழுதுதல் - மரபுமுறைவரிவடிவமுறை - மொழியாற்றல் - குழந்தை/மாணவர் உளவியல் - வகுப்பறைமேலாண்மை -
Unit – IV	கற்பித்தல்முறைகள்
	செய்யுள்கற்பித்தல் - உரைநடைகற்பித்தல் - இலக்கணம்கற்பித்தல் (விதிவிளக்கமுறைவிதிவரும்முறை) இதரபாடவடிவங்கள்கற்பித்தல் - பாடக்குறிப்புதயாரித்தல் - உற்றுநோக்கல் - மாதிரிஉற்றுநோக்கல்படிவம் - தேர்வின்வகைகள் - நல்லதேர்வின்பண்புகள் - வினாத்தாள்தயாரித்தல் - தேர்வறைக்கண்காணிப்பாளரின்பணிகள் - வினாவங்கி - தேர்ச்சிவிகிதம் - மதிப்பீடு - பின்னூட்டம்.
Unit – V	தமிழ்க்கற்பித்தலில்பணிவாய்ப்புகள்
	தமிழ்நாட்டிலும்நாட்டின்பிறமானிலங்கனிலும்உலகஅளவிலும்பள்ளி, கல்லூரி, பல்கலைக்கழகங்களில்உள்ளதமிழ்த்துறைகள், இருக்கைகள்மற்றும்தமிழ்அமைப்புகள் - ஆசிரியர்பணிவாய்ப்புகள், தகுதிகள்.
Text book(s)	
•	தமிழ்பாடஞ்சொல்லும்முறை(தொகுதி -1,2) -பா.பொன்னப்பன், தமிழ்நாட்டுப்பாடநூல்நிறுவனம், சென்னை, 1978.
•	கல்விஒருமதிப்பீடு - வ.ஈசுவரமூர்த்தி, சிந்தனைப்பதிப்பகம், சென்னை, 1966.
•	கற்பித்தல்கோட்பாடுஒன்றனைநோக்கி - எம்ஆர்சந்தானம், தமிழ்நாட்டுப்பாடநூல்நிறுவனம், சென்னை, 1979.
•	தமிழ்பயிற்றும்முறை - ந. சுப்புரெட்டியார், மெய்யப்பன்தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.
•	கவிதைபயிற்றும்முறை - ந.சுப்புரெட்டியார், பாரிநிலையம்,சென்னை1983.
•	தமிழ்கற்பித்தல் (அல்லது) மொழிகற்பித்தல் -மா.சு.திருமலை, மணிவாசகர்நூலகம், சிதம்பரம், 1978.
•	தமிழ்மொழிகற்பித்தல்(வளநூல் - முதலாம்ஆண்டு), ஆசிரியர்கல்விபட்டயப்பயிற்சி, தமிழ்நாட்டுப்பாடநூல்கழகம், சென்னை, 2009.
•	தமிழ்பயிற்றும்முறை - அஞ்சல்வழிகல்விநிறுவனம், சென்னைபல்கலைக்கழகம், சென்னை, 1991.
•	தமிழ்கற்பித்தல்1, 2 - வி. கணபதி, சாந்தாபப்ளிஷர்ஸ், சென்னை.
Reference Books / Websites	
•	"மொழிக்கல்வி" மொழிப்பாடம் -க.ப.அறவாணன் (பதி.), ஐந்திணைப்பதிப்பகம், சென்னை, 1988
•	தமிழ்ப்பாடநூல்ஆய்வு (தொகுப்பு) - சா.இராமானுசம், தமிழகத்தமிழாசிரியர்கழகம், ஈரோடு, 1991
•	தமிழ்உரைநடை - அ.மு. பரமசிவானந்தம், தமிழ்க்கலைப்பதிப்பகம், சென்னை, 1959

•	கல்விச்சிந்தனைகள் - தெ.பொ.மீனாட்சிசுந்தரனார், சேகர்பதிப்பகம், சென்னை, 1965
•	ஆரம்பக்கல்வி - ராஜகோபாலன், ஸ்டார்பிரசுரம், சென்னை, 1977
•	செம்மொழிக்கல்விதமிழ்அமுதல்ஒளவரை - பி. இரத்தினசபாபதி, சாந்தாபப்ளிஷர்ஸ், இராயப்பேட்டை, சென்னை, 2007.
•	தமிழ்மொழிகற்பித்தல்ஆசிரியர்கல்விபட்டயப்பயிற்சி - ஆசிரியர்குழு, சாந்தாபப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, 2009.
•	தமிழ்கற்பித்தலில்பயிற்சிகள் - த. பரசுராமன், அரசுபதிப்பகம், மதுரை, 2011.
•	தமிழ்ஐவகைப்பாடங்களும்கற்பித்தலும் - வி. கணபதி, அமுதநூல்வெளியீட்டகம், சென்னை, 1974.
•	தமிழ்கற்ககற்பிக்க - பி. இரத்தினசபாபதி, மயிலவேலன்வெளியீடுகள், சென்னை, 2005.
•	Preparation and Evaluation of Textbooks in Mother Tongue Principles and Procedures - K. Rastogi and others, NCERT, New Delhi, 1976

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

<https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

பொதுத்தமிழ் - 4.

தமிழகக்கலைகள்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
U23TAL14	தமிழகக்கலைகள்	பொதுத்தமிழ் - 4	-	-	-	-	3	6	25	75	100
Pre-requisite	தமிழரின் கலைகள் குறித்த அறிமுகமும் கற்றுக் கொள்ளும் ஆர்வமும் இருத்தல்.றிவது.									RV 2022	
Learning Objectives - கற்றல்நோக்கங்கள்											
- தமிழர்தம்கலைத்திறனைஅறிமுகப்படுத்துதல். - இசை, நடனம், நாடகம், ஓவியம், சிற்பம், கட்டடம்முதலியகலைகளின்அடிப்படைகளைஅறிவர். - தமிழகக்கலைமரபுகளின்தனித்தன்மைகளைஉணரச்செய்தல். - தமிழர்கலைகளின்வரலாற்றைஉணரச்செய்தல். - கலைஞர்களின்வாழ்வியல்பின்புலன்களைஅறிந்துகொள்ளல்.											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல்அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்.											
CO 1	தமிழகக்கலைகளின்அடிப்படைகளைத்தெரிந்துகொள்வர்.									K1, k2	
CO 2	தமிழகக்கலைமரபுகளைஅறிந்துகொள்வர்.									K2,	
CO 3	கலைக்கூறுகளைஇலக்கியம், பண்பாடுஆகியவற்றோடுபொருத்திப்பார்ப்பர்.									K2, k4	
CO 4	கலைநுட்பம்உணர்ந்துஅவற்றின்சிறப்பைப்பாராட்டும்தகுதிபெறுவர்.									K5.k4	
CO 5	அழிநிலையிலுள்ளகலைகளுக்குப்புத்தாக்கம்தருவதற்கானஉந்துதல்பெறுவதோடுகலைவல்லுநராகும்திறன்பெறுவர்.									K5, k6	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create											
Unit – I	கலையும்தமிழர்பண்பாடும்										
	கலை - கலையும்பண்பாடும் - கலையும்தமிழர்இலக்கியமும் - நுண்கலைகள் - நிகழ்த்துக் கலைகள் - வேத்தியல் - பொதுவியல்.										
Unit – II	இசையும்நாடகமும்										
	இசைக்கலை - தமிழர்இசை - பண்ணிசை - அரங்கிசை - கீர்த்தனைகள் - திருப்புகழ் - நடனக்கலை - நாட்டியம் - அட (டை) வுகள் - முத்திரைகள் - ஒப்பனைக்கலை - அரங்கஅமைப்பு - இசைக்கருவிகள்: தோற்கருவி - துளைக்கருவி - கஞ்சக்கருவி - வாய்ப்பாட்டு - நாடகக்கலை: கூத்து, மேடை, மூன்றாம்அரங்கம்.										

Unit – III	காட்சிக்கலை
	ஓவியக்கலை - வண்ணக்கலை - சிற்பக்கலை - வழிபாட்டுச்சிற்பங்கள், பொதுச்சிற்பங்கள் (சுதை) - கற்சிற்பங்கள் - உலோகச்சிற்பங்கள் - மரச்சிற்பங்கள்.
Unit – IV	கட்டமைப்புக்கலை
	கட்டடக்கலை - கட்டடப்பொருட்கள் - வீடு, கோயில்கட்டடங்கள் - ஆகமங்கள் - உடல்அமைப்பும், கோயில்கட்டடஅமைப்பும் - கப்பல்கலை.
Unit – V	புழங்குபொருட்களும் கலையும்
	கைவினைப்பொருள்கள் - புவிசார் குறியீடுபெற்ற தமிழககலைப்பொருள்கள் - புழங்குபொருட்கள் - புழங்குபொருள்கலை - கலைஞர்கள் - கலைஞர்களின் வாழ்வியல்.
Text book(s)	
•	தமிழர்வளர்த்த அழகுக்கலைகள்- மயிலைசீனி.வேங்கடசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 2004.
•	காலந்தோறும் தமிழர்கலைகள் - எஃப். பாக்கியமேரி, அறிவுப்பதிப்பகம், சென்னை 2008.
•	நுண்கலைகள் - மயிலைசீனி.வேங்கடசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 2001.
•	நாட்டுப்புறக் கலைகள் - ஆறு.இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழ் ஆய்வகம், சிதம்பரம்.
Reference Books / Websites	
•	தமிழகவரலாறுமக்களும் பண்பாடும்- கே.கே.பிள்ளை, உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை, 2008.
•	தமிழ்அழகியல் - இந்திரன், தாமரைச்செல்விபதிப்பகம், சென்னை, 1993
•	தமிழகக்கலைகள்- மா.இராசமாணிக்கனார், , பாரிநிலையம், 1980
•	தமிழகக்கலைச்செல்வங்கள்- துளசிராமசாமி, உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், 1990
•	நுண்கலைகள் - மயிலைசீனிவேங்கடசாமி, மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை, 2001.
•	தமிழகவரலாறும் பண்பாடும் - வே.தி.செல்லம், மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை, 2017.
•	தமிழகக்கோயில்கலைவரலாறு - அம்பைமணிவண்ணன், ஏ.ஆர்.பப்ளிகேஷன், மதுரை 2014.
•	ஆட்டமும் அமைப்பும் ஒருநாட்டுப்புறநிகழ்கலைபற்றிய ஆய்வு - சுதானந்தா, பதிப்புத்துறை, மதுரைகாமராசர்பல்கலைக்கழகம் 1991.
•	தோல்பாவைக்கூத்து - இராமசாமி, பதிப்புத்துறை, மதுரைகாமராசர்பல்கலைக்கழகம் 1982.
•	கரகாட்டக்கலை - ம.வேலுச்சாமி, தேன்மொழிநூலகம், மதுரை 1986.
• www.tamilvu.org • www.tamildigitallibrary.in • https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/ • https://www.tamilelibrary.org/ • www.projectmadurai.or • http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141	

- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

முதன்மைப்பாடங்கள்

1-இக்காலஇலக்கியம் - 1 (பருவம் -1)

Course Code	Course Name	category	L
U23TAT101	இக்காலஇலக்கியம்-1 (கவிதையும்,புனைகதையும்)	Core -1	
Pre-Requisite	இக்காலஇலக்கியத்தின்வகைகளையும்வரலாற்றையும்அறிந்திருத்தல்		
Learning Objectives			
The Main Objectives of this Course are to :			
1.இலக்கியவரலாற்றுப்பின்னணியில்இக்காலத்தமிழ்இலக்கியங்களைஅறிந்துகொள்ளவாய்ப்பளித்தல். 2.கவிதை, சிறுகதை,புதினம்ஆகியபடைப்பியல்வகைகளைப்பற்றியபரந்துபட்டபுலமையைப்பெருக்குதல். 3.இக்காலத்தமிழ்இலக்கியங்களின்உள்ளடக்கம், வெளியீட்டுநெறி, படைப்பியல்கொள்கைஆகியவற்றைஅறிந்துகொள்ளுதல். 4.இலக்கியக்கொள்கைகளின்அடிப்படையில்இக்காலஇலக்கியங்களைத்திறனாய்வுசெய்யப்பயிற்சிஅளித்தல். 5.படைப்புத்துறையிலும்ஊடகத்துறையிலும்கல்விப்புலத்திலும்அயல்நாடுகளிலும்வேலைவாய்ப்பினைப்பெறுதல்.			
Expected Course Outcomes			
இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்.			
On the Successful completion of the Course,Students will be able to			
CO 1	இலக்கியங்கள்வாயிலாகமாணவர்கள்பல்வகைப்பட்டசமூகப்போக்குகளையும்மக்களின்பலவகையானஇலக்கியவாசிப்பின்வழிமாணவர்கள்கவிஞர், சிறுகதையாசிரியர், புதினப்பாடகர், இசையாளர்உள்ளிட்டபணிநிலைகளுக்குஉயர்வதற்கானவாய்ப்பினைப்பெறுவர்.		
CO 2	சமகாலப்படைப்பாளர்களைநேரில்சந்தித்துஅவர்களின்படைப்புஅனுபவங்களைஅறிந்துகொள்வார்.		
CO 3	மாணாக்கர்தம்கற்பனைத்திறனைவளர்த்துக்கொள்வார்.		
CO 4	பன்முகப்படிநிலைகளில்வாழும்மனிதர்களின்உணர்வியலைஉளவியல்நோக்கில்அறிந்துகொள்வார்.		
CO 5	பன்முகப்படிநிலைகளில்வாழும்மனிதர்களின்உணர்வியலைஉளவியல்நோக்கில்அறிந்துகொள்வார்.		
Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create			
Unit –I	மரபுக்கவிதை.-1 பாரதியார்- மனதில் உறுதி வேண்டும் ,பாரதிதாசன் – தலைவாரி பூச்சூடி, வாணிதாசன் – காவடிச் சிந்து.		
Unit –II	மரபுக்கவிதை -2 வைரமுத்து - நட்பு, அப்துல்இரகுமான் – ஆலாபனை ,நா.காமராசன் -கருப்பு மலர், சிவப்பு முக்கோணம்,ஞானக்கூத்தன் – யோசனை.		
Unit –III	புதுக்கவிதை அபி- மாலை,லீனாமணிமேகலை –பிறறையிலையென,குட்டிரேவதி - பூனையை நிரின்றி அமையாது உலகு,தி. பரமேசுவரி - எனக்கான வெளிச்சம்,சே.கல்பனா-பார்வையின்		

	சில உண்மைகள் , உமா மகேஸ்வரி – கற்பாவை.
Unit –IV	சிறுகதைகள் 1. அம்பை – காட்டில் ஒருமான் 2. மௌனி-பிரபஞ்சகானம் 3. கோணங்கி-மதினிமார்கள்கதை 4. ஜெயமோகன் – மாடன்மோட்சம் 5. லா.ச.ரா- பச்சைக்கனவு 6. ஆர். சூடாமணி – அந்நியர்கள் 7. பிரபஞ்சன் - பிரம்மம் 8. உமாமகேஸ்வரி-மரப்பாச்சி 9. சுந்தரராமசாமி - கோயில்களையும் உழவுமாடும் 10. தி.ஜானகிராமன் -பஞ்சத்து ஆண்டி
Unit –V	புதினம் 1. சுளுந்தீ- இரா.முத்துநாகு, ஆதிபதிப்பகம் உரைநடை 1.கடற்கரையிலே , ரா.பி.சேதுபிள்ளை

Text Books

- பாரதியார் - கவிதைகள், மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை
- பாரதிதாசன் - கவிதைகள், மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை.
- கண்ணதாசன்கவிதைகள் (தொ.4), வானதிபதிப்பகம், சென்னை.
- வைரமுத்துகவிதைகள்
- புதுமைப்பித்தன் - புதுமைப்பித்தன்படைப்புகள், காலச்சுவடு, ஐந்திணைப்பதிப்பகம், சென்னை-600 00
- ஜெயகாந்தன், ஜெயகாந்தன்சிறுகதைகள், நான்காம்மறுஅச்சு, 1997. நே~னல்புக்ரீஸ்ட், இந்தியா – பு

Reference Books

- புதியஉரைநடை –மா.இராமலிங்கம்
- நாடகக்கலை –பம்மல்சம்பந்தம்முதலியார்
- தமிழ்நாவல்இலக்கியம்- கலாநிதிகைலாசபதி
- ப. மருதநாயகம், மேலைநோக்கில்தமிழ்க்கவிதை, உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், தரமணி, சென்னை
- கா. சிவத்தம்பி, ச. சிவகாமி, இராம. குருநாதன், உலகத்தமிழ்இலக்கியவரலாறு : கி.பி. 1851-2000, உ
- வல்லிக்கண்ணன், புதுக்கவிதையின்தோற்றமும்வளர்ச்சியும்.
- இரா. பாலசுப்பிரமணியன், நாவல்கலையியல், உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், தரமணி, சென்னை – 6
- நா. வானமாமலை, தமிழ்நாவல்கள்ஒருமதிப்பீடு, 1973.
- எஸ். தோத்தாத்ரி, தமிழ்நாவல்அடிப்படைகள், 1980.
- கா. சிவத்தம்பி, தமிழில்சிறுகதையின்தோற்றமும்வளர்ச்சியும், 1996.
- சி.சு. செல்லப்பா, தமிழ்ச்சிறுகதைவரலாறு, 1974.

- எம். தேவசகாயகுமார், தமிழ்ச்சிறுகதைவரலாறு, 1979.
- பம்மல்சம்பந்தமுதலியார், நாடகமேடைநினைவுகள், உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், தரமணி, சென்னை
- அ.அ. மணவாளன், இருபதாம்நூற்றாண்டின்இலக்கியக்கோட்பாடுகள், உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம்
- மகாகவிபாரதியாரின்தடைசெய்யப்பட்டகனவு, க. பஞ்சாங்கம், அன்னம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 202
- புதுக்கவிதையின்தோற்றமும்வளர்ச்சியும், வல்லிக்கண்ணன், பாரிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 20
- புதுக்கவிதைஒருபுதுப்பார்வை, பாலா, அகரம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 1981, ஐந்தாம்பதிப்பு: 2011
- பறத்தல்அதன்சுதந்திரம், தொகுப்பாசிரியர்: க்ருஷாங்கனி, காவ்யா, சென்னை, இரண்டாம்பதிப்பு: 201
- நாவலும்வாசிப்பும் – ஒருவரலாற்றுப்பார்வை, ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடுபதிப்பகம், நாகர்கோவில்
- தமிழ்ச்சிறுகதைநேற்றும்இன்றும் - முதல்தொகுதி, தொகுப்பாசிரியர்: ம. திருமலை, ஐந்திணைப்பதிப்பு
- தமிழ்ச்சிறுகதைநேற்றும்இன்றும் - தொகுதிஇரண்டு, தொகுப்பாசிரியர்: ம. திருமலை, ஐந்திணைப்பதிப்பு
- தமிழில்சிறுகதையின்தோற்றமும்வளர்ச்சியும், கார்த்திகேசசிவத்தம்பி, தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை,
- ஒருநூற்றாண்டுத்தமிழ்க்கவிதை, அ. சீநிவாசராகவன், மெர்க்குரிபுத்தகக்கம்பெனி, கோயமுத்தூர், முதற்பதிப்பு: 2018.
- தமிழ்நாவல்இலக்கியம், க. கைலாசபதி, காலச்சுவடுபதிப்பகம், நாகர்கோவில், மறுபதிப்பு: 2018.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2/-digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
CLO4		3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3
CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3

Strong

I. கவிதைகள்

- பாரதியார், பாரதிதாசன், வாணிதாசன், முடியரசன், சுரதா, கண்ணதாசன்.தமிழ்ஒளி,வைரமுத்து,அப்துல்இரகுமான்,நா.காமராசன்,மு.மேத்தா,ஈரோடுதமிழன்பன்.வைரமுத்து.,ஞானக்கூத்தன், கலாப்ரியா, சிற்பி, இன்குலாப், , புவியரசு, தமிழன்பன், மீராஅப்துல்ரகுமான்,
- அபி ,ஜெ. பிரான்சிஸ்கிருபா,ஸ்ரீவள்ளி,நடராஜன் ,பாரதிதாஸ்,அனார்,பிரமிள்ஆத்மாநாம்,தேவதச்சன்,தேன்மொழிதாஸ்,லீனாமணிமேகலை, தாமரை, கனிமொழி, குட்டிரேவதி, சக்திஜோதி, திரிசடை, சுகிர்தராணி, மாலதிமைத்ரி, தி. பரமேசுவரிச. விசயலட்சுமி, சல்மா.,இசை,சுஹானா,சுகிர்தராணி ,இளம்பிறை,ஆண்டாள்பிரியதர்சினி,லதாராமகிருஷ்ணன்,சே.பிருந்தா,முபின் சாதிகா,மனுஷி,சே.கல்பனா,தேன்மொழி,சக்திஜோதி, கண்ணம்மாள், பாலைவனலாந்தர்,உமாமோகன்,இரா.மீனாட்சி,வைகைச்செல்வி,க்ருஷாங்கி னி,சுகந்திசுப்பிரமணியன், பூரணி

கவிதை

- விக்ரமதித்தன் - விக்ரமதித்தன் கவிதைகள் (தொகுப்பு)
- கல்யாண்ஜி (வண்ணதாசன்)(கல்யாணசுந்தரம்) - கல்யாண்ஜியின் கவிதைகள் (தொகுப்பு)
- ஞானக்கூத்தன் (ரங்கநாதன்) - ஞானக்கூத்தன் கவிதைகள் தொகுப்பு, காலவழுவமைதி, யோசனை, தோழர் மோசிகீரனார்,மஹ்ஹான்காந்தி மஹ்ஹான்.
- பசுவய்யா -சவால், சுந்தரராமசாமி கவிதைகள் தொகுப்பு
- ஆத்மநாம் - ஆத்மநாம் கவிதைகள் தொகுப்பு
- தர்மு சிவராம் - பிரமிள் கவிதைகள் தொகுப்பு
- அபி - அபி கவிதைகள் தொகுப்பு
- அப்துல் ரகுமான் - அப்துல் ரகுமான் கவிதைகள் 1,2 தொகுதிகள்
- சிற்பி - சிற்பி கவிதைகள் தொகுப்பு.

- மீரா – குக்கூ, ஊசிகள், மீரா கவிதைகள்.
- நகுலன் – நகுலன் கவிதைகள் தொகுப்பு
- க.நா.சு – மயன், க.நா.சுகவிதைகள் தொகுப்பு, அனுபவம், பேச்சாளர்.
- நா.பிச்சமூர்த்தி – நா.பிச்சமூர்த்திகவிதைகள் தொகுப்பு.
- இசை - உறுமீன்களற்ற நதி தொகுப்பு, வாழ்க்கைக்கு வெளியே பேசுதல், சிறுகோட்டுப் பெரும்பழம்.
- ஜெ.பிரான்சிஸ் கிருபா - பிரான்சிஸ் கிருபாகவிதைகள் தொகுப்பு
- சமயவேல் - அரைகணத்தின் புத்தகம் தொகுப்பு, இழுவை விதிகள்
- சங்கர் ராமசுப்பிரமணியன் - ஆலமரம் சந்தோஷ இலைகள் தொகுப்பு, பிராயநதி அதிரும் வனம்.
- சபரிநாதன் - பின்காட்சி ஆடியில் அஸ்தமனம்
- நதிநேசன் - காலத்தின் முன் ஒரு செடி தொகுப்பு, ஏரிக்கரையில் வசிப்பவன் தொகுப்பு, பேரண்டப்பட்டசி முதல் தொகுப்பு, இடைவெளி இரண்டாவது தொகுப்பு, கனவு மலை இரண்டாவது தொகுப்பு.
- சுகுமாரன் - சுகுமாரன் கவிதைகள் தொகுப்பு, கோடைக்கால குறிப்புகள் முதல் தொகுதி.
- தேவதேவன் - தேவதேவன் கவிதைகள் தொகுப்பு, குளித்துக் கரையேறாத கோபியர்கள் தொகுப்பு.
- கலாப்ரியா - வெள்ளம் தொகுப்பு, சுயம்வரம் எட்டயபுரம்.

- யவனிகாஹீராம் - திருப்பம், ஒரு கேலிச்சித்திரக்காரனின் பிரச்சனை,பதினேழு அர்த்தங்களில் ஒரு கவிதை.
- கண்டராதித்தன் - சங்கரலிங்கனாரின் ஓனியர்குடி,நீண்டகாலஎதிரிகள்.
- ரவி சுப்பிரமணியன் - விதானத்து சித்திரம் தொகுப்பு.
- கடளகநேரியான் -நிராகரிப்பின் நதி தொகுப்பு, யாவும் சமீபித்திருக்கிறதுதொகுப்பு, சொக்கப்பனை தொகுப்பு.
- வெய்யில் - குற்றாலத்தின் நறுமணம், கொஞ்சம் மனது வையுங்கள், தோழர் ப்ரயாட், மகிழ்ச்சியான பன்றிகுட்டி, அக்காளின் எலும்புகள்,தீரா இரவு,எங்கோ ஏங்கும்கீதம்,
- சுகிர்தராணி – ஒரு வழிப்பாதை,பழஞ்சொற்களின் மரணம்.
- சேரன் - நீ இப்பொழுது இறங்கும் ஆறு தொகுப்பு.

பெண் கவிஞர்கள்

- இரா.மீனாட்சி –நெருஞ்சி,சுடுபூக்கள்
- திரிசடை- பனியால் பட்ட பத்து மரங்கள்
- இளம்பிறை -பிறகொருநாள், முதல் மனுஷி, நிசப்தம்
- தி.பரமேஷ்வரி - எனக்கான வெளிச்சம்
- பாலபாரதி - சில பொய்யில் சில உண்மைகள்
- மாலதிகைதிரி - நீலி, நீரின்றி அமையாது உலகு.
- விஜயபத்மா - அகத்தன்மை
- திலகபாமா - கூர்ப்பட்டசையங்கள்
- உமா மகேஸ்வரி – கற்பாவை, வெறும்பொழுது சுட்டும் விழிகள்.
- லைனா மணிமேகலை - பிறறையிலையென

- சல்மா - பச்சை தேவதை, ஒரு மாலையும் இன்னொரு மாலையும்.
- தமிழ்ச்சி - எஞ்சோட்டுபெண்
- தேன்மொழி - அநாதி காலம்
- ச.விஜயலட்சுமி
- சுகந்தி சுப்பிரமணியன் -மீண்டெழுதனின்ரகசியம், புதையுண்ட வாழ்க்கை.
- வெண்ணிலா - ஆதியில் சொற்கள் இருந்தன
- வைகைச்செல்வி - அம்மி
- கனிமொழி - அகத்திணை, கருவறை வாசனை
- குட்டி ரேவதி - பூனையைப் போல அலையும் வெளிச்சம்
- சே.பிருந்தா - மழை பற்றிய பகிதர்கள்
- கல்பனா -பார்வையிலிருந்து சொல்லுக்கு
- பெருந்தேவி - தீயுறைத்தூக்கம்
- மித்ரா - நிரந்தர நிழல்கள், தாகம் தீரா வானம்பாடிகள், சித்திரை வெயில்.
- ஆனந்தி.இரா. - உலகை ஒரு பூவாக்கி
- பொன்மணி வைரமுத்து - பொன்மணி வைரமுத்து கவிதைகள்
- ஆழியாள் - மன்னபேரிகள்
- கனிமொழி - அறம் 2

II, சிறுகதைகள்

1. புதுமைப்பித்தன் - மகாமசானம்

- (புதுமைப்பித்தன்கதைகள் – சீர்வாசகர்வட்டம்வெளியீடு [அல்லது]
காலச்சுவடுபதிப்பகவெளியீடு)
2. கு.ப.ரா. – விடிவதற்குள்
(கு.ப.ரா. சிறுகதைகள், அடையாளம்பதிப்பகம் [அல்லது]
காலச்சுவடுபதிப்பகவெளியீடு)
 3. கு.அழகிரிசாமி – சாப்பிட்டகடன் (அல்லது) இரு சகோதரர்கள்
(ராஜாவந்திருக்கிறார், கு.அழகிரிசாமி, காலச்சுவடுபதிப்பகம்)
 4. பச்சைக்கனவு – லா.ச.ரா.
(லா.ச.ரா. சிறுகதைகள், உயிர்மைபதிப்பகம்)
 5. தி.ஜானகிராமன் – சிலிர்ப்பு (அல்லது) பஞ்சத்துஆண்டி
(தி.ஜானகிராமன்சிறுகதைகள், காலச்சுவடுபதிப்பகம்)
 6. கி.ராஜநாராயணன் – கோமதி
(கி.ரா. சிறுகதைகள், அன்னம்வெளியீடு)
 7. சுந்தரராமசாமி - கோயில்காளையும்உழவுமாரும்
(சுந்தரராமசாமிசிறுகதைகள், காலச்சுவடுபதிப்பகம்)
 8. கந்தர்வன் – சாசனம்
(கந்தர்வன்சிறுகதைகள், தமிழ்வெளிப்பதிப்பகம்)
 9. அ. முத்துலிங்கம் – முழுவிலக்கு
(அ.முத்துலிங்கம்சிறுகதைகள், நற்றிணைபதிப்பகம்)
 10. வண்ணநிலவன் – எஸ்தர்
(வண்ணநிலவன்சிறுகதைகள் – நற்றிணைபதிப்பகம்)
 11. ஆர். சூடாமணி – அந்நியர்கள்
(எஸ்.ராமகிருஷ்ணன்தேர்ந்தெடுத்த 100 சிறுகதைகள், தேசாந்திரிபதிப்பகம்)
 12. சுஜாதா – கம்ப்யூட்டரேருகதைசொல்லு
(விஞ்ஞானச்சிறுகதைகள், சுஜாதா, உயிர்மைபதிப்பகம்)
 13. பா.செயப்பிரகாசம் - தாலியில் பூச்சூடியவர்கள்
(பா.செயப்பிரகாசம்சிறுகதைகள், வம்சிபதிப்பகம்)
 14. தோப்பில்முஹம்மதுமீரான் – வட்டக்கண்ணாடி
(தோப்பில்முஹம்மதுமீரான்சிறுகதைகள், காலச்சுவடுபதிப்பகம்)
 15. அம்பை – காட்டில்ஒருமான்
(அம்பைசிறுகதைகள், காலச்சுவடுபதிப்பகம்)
 16. பூமணி – ரீதி
(பூமணிசிறுகதைகள், டிஸ்கவரிபுக் பேலஸ்)

17. பிரபஞ்சன் - பிரம்மம்
(பிரபஞ்சன்சிறுகதைகள், டிஸ்கவரிபுக் பேலஸ்)
18. திலீப்குமார் - கடிதம்
(கடவு, திலீப்குமார், க்ரியா)
19. இமையம் - சாரதா
(தாலிமேலசத்தியம், இமையம், க்ரியா)
20. எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் - நகர்நீங்கியகாலம்
(தாவரங்களின் உரையாடல், எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், தேசாந்திரிபதிப்பகம்)
21. ஜெயமோகன் - மாடன்மோட்சம்
(ஜெயமோகன்சிறுகதைகள், விஷ்ணுபுரம்பதிப்பகம்)
22. தஞ்சைப்ரகாஷ் - மேபல்
(தஞ்சைப்ரகாஷ்சிறுகதைகள், டிஸ்கவரிபுக் பேலஸ்)
23. முத்துராசாகுமார் - பொம்மைகள்
(ஈத்து - முத்துராசாகுமார், சால்ட்&தன்னறம்வெளியீடு)
24. கோபிகிருஷ்ணன் - வலி தரும் பரிகாசம்
25. ந.முத்துசாமி
26. சூரிய தீபன்
27. வண்ணதாசன்
28. ஜெயகாந்தன்
29. மௌனி
30. ச.தமிழ்ச்செல்வன்
31. எஸ்.பொன்னுதுரை
32. தி.ஜானகிராமன்
33. கரிச்சான் குஞ்சு
34. விந்தன்
35. சூடாமணி
36. அசோகமித்திரன்
37. கிருஷ்ணன் நம்பி

38. சா.கந்தசாமி
39. ஆதவன்
40. அம்பை
41. நாஞ்சில்நாடன்
42. அழகிய பெரியவன்
43. ஷோபா சக்தி
44. தி.நாகராஜன்
45. ஆ.மாதவன்
46. தஞ்சை பிரகாஷ்
47. மேலாண்மைபொன்னுசாமி
48. தனுஷ்கோடி ராமசாமி
49. பி.எஸ்.ராமையா
50. அ.முத்துலிங்கம்
51. மீரான் மைதின்
52. உமா மகேஸ்வரி
53. கோணங்கி
54. கண்மணி குணசேகரன்
55. லட்சுமிமணிவண்ணன்
56. ஜே.பி.சாணக்யா

பார்வைநூல்கள்;

1. எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் தேர்ந்தெடுத்த 100 சிறுகதைகள் – தேசாந்திரிபதிப்பகம்
2. தமிழ்ச்சிறுகதைவரலாறும்விமர்சனமும் – சுப்பிரமணியஇரமேஷ்
(காலச்சுவடுபதிப்பகம்)
3. காப்பு – இலங்கைப்பெண்படைப்பாளர்களின்சிறுகதைகள், தொகுப்பு:
ஈழவாணி, பூவரசிவெளியீடு
4. மீதமிருக்கும்சொற்கள் – பெண்களின்சிறுகதைகள், தொகுப்பு: அ.வெண்ணிலா,
அகநிபதிப்பகம்
5. கொங்குதேர்வாழ்க்கை – (சிறந்ததமிழ்க்கவிதைகளின்தொகுப்பு)
தமிழினிபதிப்பகம்
6. கதாவிலாசம் – எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், தேசாந்திரிபதிப்பகம்
7. தமிழில்சிறுகதை: வரலாறும்வளர்ச்சியும் – சிட்டிபெ.கோ. சுந்தரராஜன்,
சோ.சிவபாதசுந்தரம்
8. இலங்கைத்தமிழ்நாவல்இலக்கியம் (ஒருவரலாற்றுதிறனாய்வுநிலைநோக்கு),
தேவகாந்தன்
9. வானமற்றவெளி: கவிதைபற்றியகட்டுரைகள் – பிரமிள், அடையாளம்பதிப்பகம்
10. கவிதைபொருள்கொள்ளும்கலை – பெருந்தேவி, ஸீரோடிகிரிபதிப்பகம்
11. பழுப்புநிறப்பக்கங்கள் (மூன்றுபாகங்கள்) – சாருநிவேதிதா, எழுத்துபிரசுரம்
12. தமிழ்நாவல்வாசிப்பும்உரையாடலும் – சுப்பிரமணியஇரமேஷ், ஆதிபதிப்பகம்
13. மேற்குச்சாளரம்: மேலைஇலக்கியஅறிமுகம் – ஜெயமோகன்,
உயிர்மைபதிப்பகம்
14. நாவல், ஜெயமோகன், கிழக்குபதிப்பகம்
15. நவீனத்தமிழிலக்கியஅறிமுகம் – ஜெயமோகன், கிழக்குபதிப்பகம்
16. உள்ளுணர்வின்தடத்தில் – ஜெயமோகன், தமிழினிபதிப்பகம்
17. இலக்கியமுன்னோடிகள் – ஜெயமோகன், நற்றிணைபதிப்பகம்

III.நாவல்

2. சுளுந்தி – இரா.முத்துநாகு, ஆதிபதிப்பகம்
3. செடல் – இமையம், க்ரியாபதிப்பகம்
4. நொய்யல் – தேவிபாரதி, தன்னறம்வெளியீடு
5. ஒருகடலோரகிராமத்தின்கதை – தோப்பில்முஹம்மதுமீரான்,
காலச்சுவடுபதிப்பகம்

எழுத்தாளர்கள் : இராஜம்கிருஷ்ணன், ஆதவன், ஆ.மாதவன், அ.முத்துலிங்கம், கரண்கார்க்கி, உதயசங்கர், சோலை.சுந்தரபெருமாள், தமிழ்மகன், பா.வெங்கடேசன், எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், பிரபஞ்சன், அசோகமித்திரன், சுந்தரராமசாமி, பாவண்ணன், விட்டல்ராவ், ஜெயந்தன், மா.அரங்கநாதன், பெருமாள்முருகன், நாஞ்சில்நாடன், சா.கந்தசாமி, சோ.தர்மன், ஜோ.டி.குருஸ், வண்ணதாசன், வேலராமமூர்த்தி, நீல.பத்மநாபன், ஜெயமோகன்,அம்பை,உமாமகேஸ்வரி, பாமா,தமயந்தி,சு.தமிழ்ச் செல்வி,ஆர்.வத்சலா,சந்திரா.த,மதுமிதா,கலைச்செல்வி

2.நன்னூல் -எழுத்து(பருவம் -1)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
U23TAT102	இலக்கணம் - 1 எழுத்து (நன்னூல்)	Core-2	5	-	-	-	5	5	25	75	100
Pre-requisite	இலக்கணம் பற்றிய அடிப்படை அறிவைப் பெற்றிருத்தல்.										RV 2022

Learning Objectives - கற்றல்நோக்கங்கள்

- தமிழ் இலக்கணத்தின் தொன்மையை அறிதல்.
- நூல் உருவாக்கத்திற்கான அடிப்படைகளை அறிதல்
- எழுத்துகளின் பிறப்பும் மொழி கட்டமைப்பும் குறித்து தெளிவு பெறுதல்.
- எழுத்துகள் சொல்லாகின்ற முறைகளை அறிந்து கொள்ளுதல் மற்றும் பயன்படுத்துதல்
- முதல் எழுத்துகள், சார்பு எழுத்துகள், பகுபத பகாப்பத நிலைகளின் தன்மைகளை அறிந்து பயன்படுத்துதல்.
- நன்னூல்குறிப்பிடும்எழுத்திலக்கணத்தினையும்சமகால மொழிப்பயன்பட்டையும் அறிதல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல்அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to

இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	தமிழ் இலக்கண நூல்களுள் நன்னூல் கூடுதல் பயிற்று நோக்கத்துடன் எழுதப்பட்ட ஒருமொழி இலக்கணம் என்பதை அடையாளங் காணும்திறன் பெறுவர்.	K1, K2
CO 2	எழுத்துகள் தொழிற்படும் தன்மையையும் அதன் விளைவாக ஏற்படும் வடிவ மாற்றங்களைப் பற்றிய மொழி இயங்குமுறையை ஒப்பிட்டு ஆராய்வர்.	K3, k4
CO 3	இலக்கணச் செல்நெறியில் தமிழ் அடையாள மீட்டெடுப்புக்குக் காரணமாக அமைந்த வடஎழுத்து தமிழில் விரவிய நிலையை (தற்சமம், தற்பவம்) சமயப் பண்பாட்டு நோக்கில்மதிப்பீடு செய்யும் ஆற்றலைப் பெறுவர்.	K1, K4
CO 4	இலக்கணப் பிழைகள் புணர்ச்சி விதிகளின் பயன்பாடு குறித்த புரிதல்களைப் பயிற்சி அடிப்படையில் வெளிப்படுத்தும் திறன்களைப்பெறுவர்.	K1, K3
CO 5	தற்கால மொழியில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களை உள்வாங்கிய நிலையில், எழுத்திலக்கண வாசிப்பில் புதிய அணுகுமுறைகளைக் கண்டறியும் திறன்களைப்பெறுவர்.	K1, k2, K5

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit – I	எழுத்திலக்கணவரலாறும்வளர்ச்சியும்
	தமிழ்இலக்கணவரலாற்றில்நன்னூல் - சமகாலப்பயன்பாட்டில்நன்னூல் - நன்னூலுக்குமுந்தைய, பிந்தையஇலக்கணநூல்கள், - எழுத்திலக்கணக்கோட்பாடு.
Unit – II	பாயிரம் (1-55)
	சிறப்புப்பாயிரம் - பொதுப்பாயிரம் - மூவகைநூல் - பத்துக்குற்றம் - பத்து அழகு முப்பத்திரண்டு உத்திகள் - நூலின் உறுப்புகள் - நல்லாசிரியர் இலக்கணம் - ஆசிரியர் ஆகாதார் - கற்பிக்கும் முறை - மூவகை மாணாக்கர் - பாடம் கேட்டலின் இயல்பு - நூல் பயிலும் முறை - நூல்யாப்பு.
Unit – III	எழுத்தியல் (56-127)
	எழுத்திலக்கணத்தின் பாகுபாடு - பெயர் - முறை - பிறப்பு -சார்பெழுத்துகள் - உருவம் - மாத்திரை - மொழி முதல் எழுத்துகள் - இறுதிநிலை எழுத்துகள் - மெய்ம்மயக்கம் - போலி - சாரியை.
Unit – IV	பதவியல் (128-150), உயிரீற்றுப் புணரியல் (151-203)
	பதம் : வரையறை - ஓரெழுத்து ஒரு மொழி - பகாப்பதம் - பகுபதம் - பகுபத உறுப்புகள் - மையீற்று பண்புப்பகுதிகள் - தெரிநிலை வினைப்பகுதி - விசுதி - இடைநிலை - தற்சமம் - தற்பவம் - எழுத்துத்திரிபு - தமிழுக்குரிய சிறப்பெழுத்துகள். வேற்றுமை, அல்வழிப் புணர்ச்சி - தொகைநிலை, தொகாநிலைத் தொடர் - விகாரப்புணர்ச்சி - பொதுப்புணர்ச்சி - உடம்படுமெய் - மரப்பெயர் முன் வல்லினம் - உயிரீற்றுச் சிறப்பு விதி - திசைப்பெயர் புணர்ச்சி - எண்ணுப்பெயர் புணர்ச்சி - சிறப்பு விதிகள்.
Unit – V	மெய்யீற்றுப் புணரியல் (204-239), உருபுப் புணரியல் (240-257)
	மெய்யீற்றின் முன் உயிர் புணர்தல் - தனிக்குறில் முன் ஒற்று - ணகர னகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி - மகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி - யரழ ஈறு - லகர ளகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி - உருபுப் புணரியல்.
Text book(s)	
•	நன்னூல்எழுத்ததிகாரம் - சோம. இளவரசு, மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை, 2018.
•	நன்னூல் மூலமும் உரையும் - கோ. வில்வபதி, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.
•	நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் காண்டிகை உரை - திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு.
Reference Books / Websites	
•	நன்னூல் காண்டிகை உரை - ஆறுமுக நாவலர், சாரதா பதிப்பகம்,சென்னை.
•	நன்னூல் உரைவளம் (22 தொகுதிகள்), இரா. கண்ணன், உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
•	பவணந்தி முனிவரின் நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் காண்டிகை உரை, திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு
•	நன்னூல் மூலமும் விருத்தியுரையும்அ. தாமோதரன் (ப.ஆ), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
•	இலக்கண வரலாறு - இரா. இளங்குமரன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

•	தமிழ் வரலாற்றிலக்கணம் - ஆ.வேலுப்பிள்ளை, குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை.
•	நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் - அழகேசன் சு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2011.
•	எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு - செ.வை. சண்முகம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2001.

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

பருவம் -2

3.இக்காலஇலக்கியம் -2(பருவம் -2)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits
U23TAT203	இக்காலஇலக்கியம் (நாடகமும்கட்டுரைஇலக்கியமும்)	Core -3	Y	-	-	-	5
Pre-Requisite	இக்காலஇலக்கியத்தின்வகைகளையும்வரலாற்றையும்அறிந்திருத்தல். சிறப்புநிலையில் கட்டுரைவாழ்க்கைவரலாற்றிலக்கியம், பயணஇலக்கியம், கடிதஇலக்கியம்முதலியனகுறித்துஅறிந்துகொள்ளுதல்.						
Learning Objectives							
The Main Objectives of this Course are to :							
- இக்காலஇலக்கியம்கட்டுரை, தன்வரலாறு, பயணஇலக்கியம், கடிதஇலக்கியம், நாடகம்ஆகியவகைகளாகவகுக்கப்படுகின்றன. - கட்டுரைஇலக்கியத்தின்இலக்கியஅழகையும்தமிழின்நுட்பங்களையும்உ.வே.சா. கட்டுரைத்தொகுதியின்மூலமாகஅறிந்துகொள்ளுதல். - பயணஇலக்கியத்தின்இலக்கியஅழகையும்தமிழ்ப்பண்பாட்டின்வீச்சையும்தனிநாயகஅடிகளின் “ஒன்றோடொன்று” நோக்கத்தின்மூலமாகஅறிந்துகொள்ளுதல். - நாடகஇலக்கியத்தின்சிறப்பையும்புதுநோக்கிலானதொல்கதைவாசிப்பையும்சங்கஇலக்கியச்செய்திகளின் “பாரிபடுகளம்” நாடகத்தின்வாயிலாகஉணர்தல்.							
கடிதஇலக்கியத்தின்தனித்தன்மைகளையும்அருஞ்செய்திகளையும்தமிழிலக்கியஆளுமைகளின்தொகுப்புகளையும்அறிந்துகொள்ளுதல்.							
Expected Course Outcomes							
இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்.							
On the Successful completion of the Course,Students will be able to							
CO 1	இக்காலஇலக்கியத்தின்பல்வகைப்போக்குகளையும்புதியஎழுச்சிகளையும்வகைகளையும்அறிந்துகொள்ளுதல்.						
CO 2	கட்டுரைஇலக்கியக்கலையின்நுட்பங்களைஉணர்தல்.						
CO 3	பயணஇலக்கியவளத்தையும்சிறப்பையும்விழுமியஅனுபவங்களையும்பெறுதல்.						
CO 4	இருபதாம்நூற்றாண்டில்நாடகஇலக்கியம்பெற்றபுத்தெழுச்சியைப்புரிந்துகொள்ளுதல்; புதியனவாகநாடகங்கள்புனையும்உந்தாற்றலைப்பெறுதல்.						
CO 5	தமிழறிஞர்களின்ஆளுமைப்பண்புகளைஉணர்தல்; இக்காலத்தமிழ்இலக்கியங்களின்இலக்கியப்போக்கு, சமூகஉணர்வு, உலகளாவியபார்வைமுதலியவற்றைநன்குணர்தல்.						
Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create							
Unit –I	கட்டுரை நான்கண்டதும்கேட்டதும்புதியதும்பழையதும், உ.வே. சாமிநாதையர்						

	பெண்மைவாழ்கமு. வரதராசன்
Unit –II	பயணஇலக்கியம் கருங்கடலும்கலைக்கடலும் (பயணக்கட்டுரை) -தி.ஜானகிராமன் உலகம்சுற்றும்தமிழன் - அ. க. செட்டியார்
Unit –III	தன்வரலாறு பாரதிஅறுபத்தாறு - பாரதி என்கதை - நாமக்கல்கவிஞர்
Unit –IV	நாடகம் ஒளவை – இன்குலாப் பலான், (ஞானி),
Unit –V	கடிதஇலக்கியம் ரசிகமணிகடிதங்கள் மறைமலையடிகளார்கடிதங்கள்

Text Books

- தேர்ந்தெடுத்தபாடத்திற்கேற்புத்தகத்தைதேர்வுசெய்க *

Reference Books

- நான்கண்டதும்கேட்டதும்புதியதும்பழையதும், உ.வே. சாமிநாதையர், டாக்டர்உ.வே. சாமிநாதையர்நு.
- தங்கைக்கு, மு. வரதராசன், விற்பனைஉரிமை: பாரிநிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 2002.
- செம்மொழிவரலாற்றில்சிலசெப்பேடுகள், கலைஞர்மு. கருணாநிதி, செம்மொழித்தமிழாய்வுமத்தியநிறு.
- பேரறிஞர்அண்ணாவிற்படைப்புகள் - இணையதளம்: <http://www.annavinpadaippugal.info>
- திரு.வி.க. எழுதிவைத்தவாழ்க்கைக்குறிப்பு, புலவர்பதிப்பகம், சென்னை, 2008.
- ஒன்றேஉலகம், தனிநாயகஅடிகள், பாரிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: மார்ச்சு 1966.
- தனிநாயகஅடிகளாரிற்படைப்புகள், தொகுப்பு: தவத்திருதனிநாயகஅடிகளார்நூற்றாண்டுவிழாக் முதற்பதிப்பு: 2013.
- பாரிபடுகளம், பிரளயன், சந்தியாபதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2021.
- மறைமலையடிகளார்கடிதங்கள், தொகுத்தவர்: அன்புப்பழம்நீ, பாரிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு:
- வ.உ.சி. கடிதங்கள், தொகுப்பு: ஆ.ரா. வெங்கடாசலபதி, சேகர்பதிப்பகம்,சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1984
- இந்தியஇலக்கியச்சிற்பிகள்: வ.உ. சிதம்பரனார், மா.ரா. அரசு, சாகித்தியஅகாதெமி, சாகித்தியஅகாதெ
- தம்பிக்கு, மு. வரதராசன், விற்பனைஉரிமை: பாரிநிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 2009
- வாழ்க்கைவரலாற்றுஇலக்கியம், சாலினிஇளந்திரையன், மெய்யப்பன்தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், முதற்ப
- தமிழ்நாடகத்தின்தோற்றமும்வளர்ச்சியும், ஏ.என். பெருமாள், கணியகம், சென்னை, 1982.
- தமிழ்நாடகத்தின்தோற்றமும்வளர்ச்சியும், ஆறு. அழகப்பன், பாரிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 20
- ரஸிகமணிடி.கே.சியின்கடிதங்கள், தொகுத்தவர்: தொ.மு. பாஸ்கரத்தொண்டைமான், பொதிகைமலை

பாரிநிலையம், சென்னை), முதற்பதிப்பு: 1961.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
CLO4		3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3
CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3

Strong

1.கட்டுரைஇலக்கியம்

உ. வே .சா

1. நல்லுரைக்கோவை (4 பாகங்கள்),
2. நினைவுமஞ்சரி (2 பாகங்கள்),
3. நான்கண்டதும்கேட்டதும்
4. , புதியதும்பழையதும்

இராமலிங்கஅடிகள் (வள்ளலார்)

1. மனுமுறைகண்டவாசகம்

2. ஜீவகாருண்யஒழுக்கம்

ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை

1. தமிழின்பம்
2. தமிழ்நாட்டுநவமணிகள்
3. தமிழ்வீரம்
4. தமிழ்விருந்து
5. வேலும்வில்லும்
6. வேலின்வெற்றி
7. வழிவழிவள்ளுவர்

திருவிக

1. மனிதவாழ்க்கையும்காந்தியடிகளும்
2. பெண்ணின்பெருமைஅல்லதுவாழ்க்கைத்துணை

மு.வ

1. அறமும்அரசியலும்
2. அரசியல்அலைகள்
3. குழந்தை
4. கல்வி
5. மொழிப்பற்று
6. நாட்டுப்பற்று
7. பெண்மைவாழ்க
8. நல்வாழ்வு

II பயணஇலக்கியம்

1. திருமலைராயன்பட்டணம் - உ.வே.சா
2. பாபநாசம், எங்கன்காங்கிரஸ்யாத்திரை - பாரதியார்
3. கோடிக்கரை, ஐந்துநாடுகளில்அறுபதுநாள் - கல்கி
4. உலகம்சுற்றும்தமிழன் - அ. க. செட்டியார்
5. பிரயாணநினைவுகள் - அ. க. செட்டியார்
6. கனடாமுதல்காரியின்வரை - அ. க. செட்டியார்
7. மகாத்துமாவின்அடிச்சுவட்டில் - அ. க. செட்டியார்
8. எனதுபிரயாணநினைவுகள் - சோமலெ
9. பிரிட்டனில்... - நெ. து. சுந்தரவடிவேலு
10. புதியஜெர்மனியில் - நெ. து. சுந்தரவடிவேலு
11. சோவியத்நாட்டில் - நெ. து. சுந்தரவடிவேலு

12. சோவியத்மக்களோடு - நெ. து. சுந்தரவடிவேலு
13. உலகத்தமிழ் - நெ. து. சுந்தரவடிவேலு
14. இதயம்பேசுகிறது (தொகுதிகள்) - மணியன்
15. அலைகடலுக்கு அப்பால் - சாரதாநம்பியாருரான்
16. நவகாளியாத்திரை - சாவி
17. வடுகபட்டிமுதல்வால்காவரை - வைரமுத்து
18. கொய்ரோவில் - வா. மு. சேதுராமன்
19. நூலகநாட்டில்நூற்றியிருபதுநாட்கள் - அ. திருமலைமுத்துசுவாமி
20. வேங்கடம்முதல்குமரிவரை - 4 பாகங்கள் - தொ. மு. பாஸ்கரதொண்டைமான்
21. வேங்கடத்திற்கு அப்பால்.. - தொ. மு. பாஸ்கரதொண்டைமான்
22. தேசாந்திரி - எஸ்.ராமகிருஷ்ணன்
23. கடலோடி - நரசய்யா, நிவேதிதாபதிப்பகம்
24. லண்டன் - சமஸ், அருஞ்சொல்வெளியீடு
25. கோடுகள்இல்லாதவரைபடம், எஸ். ராமகிருஷ்ணன்
26. உதயசூரியன் (ஐப்பான் பயணநூல்) -தி.ஜானகிராமன்.
27. அடுத்தவீடுஐம்பதுமைல் (பயணக்கட்டுரை) -தி.ஜானகிராமன்
28. கருங்கடலும்கலைக்கடலும் (பயணக்கட்டுரை) -தி.ஜானகிராமன்
29. நடந்தாய்வாழிகாவேரி (காவேரிகரைவழியாகபயணம்) -தி.ஜானகிராமன்

III.தன்வரலாற்றுநூல்கள்

1. பாரதிஅறுபத்தாறு - பாரதி
2. நாடகமேடைநினைவுகள் - பம்மல்சம்பந்தமுதலியார்
3. என்சரித்திரம் . உ.வே.சா
4. வாழ்க்கைக்குறிப்புகள் - திரு.வி.க
5. என்கதை - நாமக்கல்கவிஞர்
6. சுயசரிதை - வ.உ.சி
7. வனவாசம் - கண்ணதாசன்
8. ஜெயகாந்தன் - நினைத்துப்பார்க்கிறேன்
9. ச.து.சுயோகியார் - ஆத்மசோதனை

IV,நாடகம்

1. ஓளவை – இன்குலாப்
2. பம்மல்சம்பந்தமுதலியார் - சபாபதி
3. நாற்காலிக்காரர் – ந.முத்துசாமிநாடகங்கள், போதிவனம்பதிப்பகம்
4. நந்தன்கதை , இந்திராபார்த்தசாரதி
5. ராமானுஜர், இந்திராபார்த்தசாரதி
6. கொங்கைத்தீ, இந்திராபார்த்தசாரதி
7. பயங்கள் (அம்பை),
8. நாற்காலிக்காரர், காலம்காலமாக, அப்பாவும்பிள்ளையும் (ந.முத்துசாமி)
9. பலூன், (ஞானி),
10. முட்டை (பிரபஞ்சன்),
11. வெறியாட்டம்(சே.ராமானுஜம்)
12. ஓளவை, குறிஞ்சிப்பாட்டு (இன்குலாப்),
13. நட்சத்திரவாசி (பிரமிள்)

V.கடிதஇலக்கியம்

1. பாரதியின்கடிதங்கள்
2. உண்மைக்கடிதவடிவில் அமைந்தவை
3. கருமுத்துத்தியாகராசசெட்டியார்கடிதங்கள்
4. டாக்டர் மு.வ.வின்கடிதங்கள்
5. ரசிகமணிகடிதங்கள்
6. மறைமலையடிகளார்கடிதங்கள்
7. அண்ணாவின்கடிதங்கள் (ஒன்பதுதொகுதி)
8. கவியோகியின்கடிதங்கள், தலைவர்களுக்கு, முக்திநெறி, வீரத்தமிழருக்கு, இல்லறநெறி - கட்டுரைத்தன்மையன.
9. கலைஞரின்கடிதங்கள் (54 தொகுதிகள்)

4.நன்னூல் -சொல் (பருவம் - 2)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
U23TAT204	நன்னூல் - சொல்	Core 4	5	-	-	-	5	5	25	75	100
Pre-requisite	அடிப்படை இலக்கணத்தை அறிந்திருத்தல்.									RV 2022	
Learning Objectives - கற்றல்நோக்கங்கள்											
- சொற்களை அதனதன் பொருளுக்கு ஏற்ப பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல் என்பனவாக பிரித்துக் கையாளக் கற்றிருத்தல். - வேற்றுமை உருபுகள் சொல்லின் பொருளை மாற்றும் தன்மையை அறிந்து, பொருளுக்கு ஏற்ப											

உருபுகளைப் பயன்படுத்தக் கற்றுக்கொள்ளுதல்.

- வினைச்சொற்கள் தொடர் அமைப்பில் பெயரெச்சங்களாகவும் வினையெச்சங்களாகவும் வினைமுற்றுகளாகவும் அமைவதை அறிந்துகொள்ளுதல்.
- ஒரு சொல்லானது பால், எண், இடம் ஆகியவற்றிற்கு ஏற்ப மாற்றம் அடைவதை உணர்ந்து பயன்படுத்துதல்.
- இடைச்சொற்கள் உரிச்சொற்கள் ஆகியவை மொழியின் கட்டமைப்புக்கு இன்றியமையாதவை என்பதை அறிந்திருத்தல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல்அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to

இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	மொழியைப் பிழையின்றிப் பேசவும் எழுதவும் அறிந்துகொள்வர்.	K1, K2
CO 2	நன்னூல் சொல் இலக்கணத்தை இக்கால மொழிவழக்கோடு ஒப்பிடுவர்.	K3, K4
CO 3	சொல்லதிகாரக் கோட்பாட்டை மொழியியலோடு பொருத்திப் பார்ப்பர்.	K1, K4
CO 4	நன்னூல் சொல் இலக்கணத்தை ஏனைய இலக்கணங்களோடு ஒப்பிட்டு ஆய்வு செய்வர்.	K1, K3
CO 5	சொல் இலக்கண மரபு மற்றும் சொற்களின் இயல்புகள் அறிந்துகொண்டு, தற்கால ஆக்கச் சொற்களை மதிப்பீடு செய்வர்.	K1, K2, K5

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit – I	பெயரியல் (258-319)
	பெயரியல் - சொல் - மூவகை மொழி - இருதிணை - ஐம்பால் - வழக்கு - குறிப்பு, வெளிப்படல் - இயற்சொல் - திரிசொல் - திசைச்சொல் - வடசொல் - பெயர்ச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் - உயர்திணைப் பெயர்கள் - அஃறிணைப் பெயர்கள் - இருதிணைப் பொதுப்பெயர் - தொழிற்பெயர் - பொதுப்பெயர்.
Unit – II	வினையியல் (320-351)
	ஆகுபெயரும் அதன் வகைகளும் - எண்வகை வேற்றுமைகள் - விளியேற்கும் பெயர்கள் - விளியுருபுகள் - உயர்திணைப் பெயர்க்கு உரிய சிறப்பு விதிகள் - விளி ஏலாப் பெயர்கள் - உருபு மயக்கம்.
Unit – III	பொதுவியல் (352-419)
	தெரிநிலை வினை - வினைச்சொற்களின் வகைகள் - வினைமுற்று - தெரிநிலை வினைமுற்றின் பாகுபாடுகள் - பெயரெச்சம் - வினையெச்சம் - வினையெச்ச வாய்பாடுகள் - வினையெச்ச வாய்பாடுகள் திரிதல் - சில முற்றுக்களுக்கு சிறப்பு விதி - முற்றெச்சம்.
Unit – IV	இடையியல் (420-441)உரியியல் (442-462)
	இடையியல்: ஒன்றொழிப் பொதுச்சொல் - உருபும் வினையும் அடுக்கி முடிதல் - இடைப்பிறவரல் - தொகைநிலைத் தொடர்மொழிகள் - வழு - வழாநிலை - வழுவமைதி - அறுவகை வினா - எண்வகை விடை - இரட்டைக்கிளவி - பொருள்கோளும் அதன் வகைகளும். உரியியல்: இடைச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் - இடைச்சொற்களின் வகைகள் (ஏகாரம்,

	ஓகாரம், என, என்று, உம், தில், மன், மற்று, மற்றை, கொல் போன்றன) - எண்ணிடைச்சொற்கள் - உரியியல் - உரிச்சொல்லின் இலக்கணம் - ஓரறிவு முதல் ஐந்தறிவு உயிர்கள் வரை - உயிர்ப்பொருள்களின் பண்புகள் - உயிரல் பொருள்களின் பண்புகள் - பல குணம் தழுவிய ஓர் உரிச்சொல் - ஒரு குணம் தழுவிய பல உரிச்சொல் - புறனடை.
Unit – V	சொல்லிலக்கணவரலாறும்வளர்ச்சியும்
	சமகாலப் பயன்பாட்டில் நன்னூல்சொல்லிலக்கணம் - நன்னூலுக்கு முந்தைய, பிந்தைய இலக்கண நூல்கள் - சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு.
Text book(s)	
•	நன்னூல் சொல்லதிகாரம் - சோம. இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2018.
•	நன்னூல் மூலமும் உரையும் - கோ. வில்வபதி, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.
•	நன்னூல் சொல்லதிகாரம் காண்டிகை உரை - திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு, 2006.
•	இலக்கண நூல்களில் கருத்து வளர்ச்சி - பெ. சுயம்பு, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2004.
Reference Books / Websites	
• இராசமாணிக்கனார்.மா., தமிழ்ப்பண்பாட்டுவரலாறு, காவ்யாபதிப்பகம், சென்னை. • நீலகண்டசாஸ்திரி. கே.ஏ., தென்னிந்தியவரலாறு, இலங்கைஅரசாங்கவெளி Fecha: 1966. • சதாசிவப்பண்டாரத்தார் Contenido, contenido, contenido: • கணியன்பாலன், பழந்தமிழ்ச்சமுதாயமும்வரலாறும், எதிர்வெளியீடு, பொள்ளாச்சி: • சர்மா. NCBH வெ Fecha de publicación: 2004. • தமிழ்நாட்டுவரலாறு-தமிழ்நாட்டுவரலாற்றுக்குழு, தமிழ்நாடுஅரசுவெளியீடு, சென்னை. • அருணாச்சலம். (14 días) ிகள்), திபார்க்கர்வெளியீடு, சென்னை: • அப்பாதுரையார் (மொழிபெயர்ப்பு), கனகசபை, 1800 ஆண்டுகட்குமுற்பட்டதமிழகம், இராமையாபதிப்பகம், சென்னை. • Raján. K., Early Writing System (A Journey from Graffiti to Bramhi), Centro de Investigación Histórica Pandiya Ndau, Madurai: 2015. • தமிழகசமுதாயப்பண்பாட்டுகலைவரலாறு - கு. சேதுராமன், என்.சி.பி.எச், சென்னை, • தமிழர்கலையும்பண்பாடும் - அ.கா. பெருமாள், என்.சி.பி.எச், சென்னை, 2018. • ஒருபண்பாட்டின்பயணம்: சிந்துமுதல்வைகைவரை - ஆர். பாலகிருஷ்ணன், ரோஜாமுத்தையாஆராய்ச்சிநூலகம், சென்னை, 2023. • தமிழும்பிறப்பண்பாடும் - தெ.பொ. மீனாட்சிசுந்தரனார், நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை • www.tamilvu.org • www.tamildigitallibrary.in	

- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

5.அற இலக்கியம் (பருவம் -3)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
U23TAT305	அற இலக்கியம்	Core -5	-	-	-	-	5	5	25	75	100
Pre-requisite	சமூகம் சார்ந்த அறச் சிந்தனைகளை அறிந்திருத்தல்.										RV 2022

Learning Objectives - கற்றல்நோக்கங்கள்

- தமிழின் அற இலக்கிய வரலாற்றை அறிதல்.
- பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் இடம்பெற்றுள்ள அற இலக்கியங்களை ஆழ்ந்து கற்றல்.
- திருக்குறள், நாலடியார் ஆகியவற்றில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல்.
- அற இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக்கருத்துகள், அற இலக்கியங்களின் இலக்கிய மதிப்புகள், இலக்கிய அழகுகள், யாப்பு வடிவம் போன்றவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- தமிழர்களின் பண்டைய அறவாழ்வுப் பெருமிதங்களை அறிந்து பின்பற்றும் விருப்பத்தைத்

தூண்டுதல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல்அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to

இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	பழந்தமிழரின் வாழ்வியல் அனுபவங்கள் அறக்கருத்துகளாகப் பதிவுசெய்யப்பட்ட சிறப்பினை அறிந்துகொள்வர்.	K2, K1
CO 2	அற இலக்கியங்கள் வாயிலாக தற்கால வாழ்வியலை அறம்சார்ந்து அமைத்துக்கொள்வர்.	K3, K1, K2
CO 3	வாழ்வின் அனைத்து நிலைகளிலும் அறத்தின் இன்றியமையாமையை உணர்வர்.	K4, K5
CO 4	அரசியல், அறிவியல், சமூக-பொருளாதாரநிலைகளில்மேம்பட்டஅறத்தைப்பேணக்கற்பர்.	K3, K2, K1
CO 5	அறக்கோட்பாடுகளை அறிந்து, தனிமனித ஒழுக்கத்தில் மேம்பாடு அடைவர்.	K5, K2

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit – I	திருக்குறள் - நாலடியார் - பழமொழி - முதுமொழிக் காஞ்சி
	1. திருக்குறள் இல்லறவியல் (5 - 24) இல்வாழ்க்கை முதல் புகழ் வரை 2. நாலடியார் - துறவறவியல் (1 - 10) செல்வம் நிலையாமை முதல் ஈகை வரை 3. பழமொழி - (1 - 10) அரிது அவத்து முதல் பெரிய நாட்டார்க்கும் வரை) 4. முதுமொழிக் காஞ்சி (1 - 5) சிறந்த பத்து, அறிவுப் பத்து, பழியாப் பத்து, துவ்வாப் பத்து, அல்ல பத்து
Unit – II	இன்னா நாற்பது - இனியவை நாற்பது - ஆசாரக்கோவை - நான்மணிக்கடிகை
	5. இன்னா நாற்பது (1 - 10) பந்தம் இல்லா முதல் பொருள் உணர்வார் வரை 6. இனியவை நாற்பது (1 - 10) - பிச்சைப்புக்கு முதல் கடம் உண்டு வரை 7. ஆசாரக்கோவை - (1 - 10) நன்றி அறிதல் முதல் தேவர் வழிபாடு வரை 8. நான்மணிக்கடிகை (1 - 10) படியை மடியகத் முதல் நிலத்துக்கு வரை
Unit – III	திரிகடுகம் - சிறுபஞ்ச மூலம் - ஏலாதி
	9. திரிகடுகம் (1 - 10) அருந்ததி கற்பினார் முதல் கணக்காயர் வரை 10. சிறுபஞ்ச மூலம் (1 - 10) ஒத்த ஒழுக்கம் முதல் சிலம்பிக்கு வரை 11. ஏலாதி (1 - 10) சென்ற புகழ் முதல் செங்கோலான் வரை
Unit – IV	மூதுரை - நல்வழி - வெற்றிவேற்கை
	12. மூதுரை (1 - 10) வாக்குண்டாம் முதல் நெல்லுக்கு இறைத்த நீர் வரை

	13. நல்வழி (1 - 10) பாலும் தெளிதேனும் முதல் ஆண்டாண்டு தோறும் வரை 14. வெற்றிவேற்கை (1 - 30) எழுத்தறிவித்தவன் முதல் பெருமையும் சிறுமையும் வரை
Unit – V	உலக நீதி - நீதிநெறி விளக்கம் - அறநெறிச் சாரம்
	15. உலக நீதி (1 - 5) ஓதாமல் ஒரு நாளும் முதல் வாழாமல் பெண்ணை வரை 16. நீதிநெறி விளக்கம் (1 - 10) நீரில் குமிழி முதல் எனைத்துணைய வரை 17. அறநெறிச் சாரம் (1 - 10) தாவின்றி எப்பொழுதும் முதல் புல்ல உரைத்தல் வரை
Text book(s)	
•	திருக்குறள் - பரிமேலழகர் உரை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
•	புதிய ஆத்திசூடி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை,
•	நீதிநெறி விளக்கம் - துரை தண்டபாணி, சகுந்தலை பதிப்பகம், சென்னை.
•	மூதுரை, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை
•	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் முழுவதும் - ச.வே.சுப்பிரமணியபிள்ளை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 2007.
•	பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - கழகப் பதிப்பு, சென்னை,
•	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - அ.மாணிக்கம், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை,
Reference Books / Websites	
•	சமூகவியல் பார்வையில் அற இலக்கியக் களஞ்சியம் - க.ப.அறவாணன், தமிழ்க்கோட்டம் பதிப்பகம், சென்னை,
•	ஒழுக்கம் - அரங்க இராமலிங்கம், பாரதி புத்தகாலயம், சென்னை.
•	நீதி இலக்கிய வரலாறு - கதிர்.முருகு, நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை 2010.
•	திருக்குறள்நீதிஇலக்கியம் - க.த.திருநாவுக்கரசு, சென்னைப்பல்கலைக்கழகம், சென்னை 1977.
•	திருக்குறள்அணிநலம் - இ.சுந்தரமூர்த்தி, சென்னைப்பல்கலைக்கழகம், சென்னை 1977.
• www.tamilvu.org • www.tamildigitallibrary.in • https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2/-/digital-library/ • https://www.tamilelibrary.org/ • www.projectmadurai.or • http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141	

- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

6.இலக்கணம் –

நம்பியகப்பொருள்,புறப்பொருள்வெண்பாமாலை (பருவம் - 3)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
U23TAT306	இலக்கணம் – நம்பியகப்பொருள்,புறப்பொருள்வெண்பாமாலை	Core 6	5	-	-	-	5	5	25	75	100
Pre-requisite	அகப்பொருள், புறப்பொருள்இலக்கணம் குறித்த அறிமுகம் இருத்தல்.										SV 202 3

Learning Objectives - கற்றல்நோக்கங்கள்

- பொருள் இலக்கணம் பற்றி அறிமுகப்படுத்துதல்.
- அக மரபினை அறிந்துகொள்ள அறிவுறுத்துவது.
- திணைக்கோட்பாடும் அகத்திணைக் கோட்பாடும் பற்றி அறிந்துகொள்ளுதல்.
- புறத்திணைக் கோட்பாட்டினை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- புறத்திணை மரபினையும் பண்டைய போர் முறையினையும் அறிந்துகொள்ளுதல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல்அடைவுகள்		
On the successful completion of the course, students will be able to இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.		
CO 1	பொருள் இலக்கணம் பற்றி அறிந்துகொள்வர்.	K2, k1
CO 2	தமிழரின் அக மரபினை அறிந்துகொள்வர்.	K3, k1
CO 3	திணைக்கோட்பாடு மற்றும் அகத்திணைக் கோட்பாடு பற்றி அறிந்துகொள்வர்.	K4, k1
CO 4	புறத்திணை மரபினையும், பண்டைய போர் உத்திகளையும் ஒரு சேர அறிந்துகொள்வர்.	K3, k1
CO 5	புறத்திணை இலக்கண அடிப்படையில் பண்டைய போர்களுக்கான காரணங்களை அறிந்துகொள்வர்.	K5, k1
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit – I	அகத்திணைமரபு	
	அகப்பொருள் வகை - கைக்கிளை - ஐந்திணை - பெருந்திணை - முதல், கரு, உரிப்பொருள்கள் - கைக்கோள் - களவிற் புணர்ச்சி வகை - இயற்கைப் புணர்ச்சி - குறியிடம் - களவிற் பிரிவு - வரைவு - அறத்தொடு நின்றல் - கற்பு - கற்பிற் பிரிவு - ஊடல் - அக மாந்தர்கள்.	
Unit – II	களவொழுக்கம்	
	கைக்கிளை - இயற்கைப் புணர்ச்சி - வன்புறை - பிரிவு - பிரிவுழிக் கலங்கல் - இடந்தலைப்பாடு - பாங்கற் கூட்டம் - பாங்கியிற் கூட்டம் - வரைவு கடாதல் - ஒருவழித் தணத்தல் - வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரிதல் - வரைவியல் விளக்கம் - வரைவு மலிதலும் அறத்தொடு நின்றலும் - களவு வெளிப்பாடு - கற்பொடு புணர்ந்த கவ்வை - மீட்சி - தன்மனை வரைதல் - உடன்போக்கு - வரைதல்.	
Unit – III	கற்பொழுக்கம்	
	இல்வாழ்க்கை - கற்பிற் பிரிவு - ஊடற்சூரிய கிளவிகள் - கிளவித் தொகைகள் - கூற்றுக்குரியார் - கூற்றிற்கு உரிமை இல்லாதார் - உவமவகை - அகப்புறப் பெருந்திணை - தலைமக்கட் பெயர்.	
Unit – IV	புறத்திணைகள்	
	வெட்சி முதல் பாடாண்திணை வரை - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை நூற்பாக்கள் மட்டும்.	
Unit – V	புறத்துறைகள்	
	அரசவாகை - ஆனந்தப் பையுள் - இயன்மொழி வாழ்த்து - உண்டாட்டு - உழபுலவஞ்சி - உவகைக் கலுழ்ச்சி - எருமை மறம் - ஏர்க்களவுருவகம் - ஏறாண் முல்லை - கடவுள் வாழ்த்து - கடைநிலை - குடிநிலையுரைத்தல் - குடைமங்கலம் - குதிரைமறம் - குறுங்கலி - கையறு நிலை - கொற்ற வள்ளை - - செருவிடை வீழ்தல் - செவியறிவுறாஉ - தலைத் தோற்றம் -	

	தாபத நிலை - தபுதார நிலை - தானை நிலை - தானை மறம் - தொகைநிலை - நல்லிசைவஞ்சி - நூழிலாட்டு - நெடுமொழி - பரிசில்கடா நிலை - பரிசில் விடை - பரிசில் துறை - பழிச்சுதல் - பாடாண் பாட்டு - பாணாற்றுப் படை - பார்ப்பன வாகை - பிள்ளைப் பெயர்ச்சி - புலவராற்றுப்படை - பூக்கோட் காஞ்சி - பூவை நிலை - பெருங்காஞ்சி - பெருஞ்சோற்று நிலை - பேய்க் காஞ்சி - பொருண்மொழிக் காஞ்சி - மகட்பாற் காஞ்சி - மகண் மறுத்தல் - மழபுலவஞ்சி - மறக்களவழி - மறக்கள வேள்வி - முதுபாலை - முதுமொழிக் காஞ்சி - மூதின் முல்லை - வஞ்சினக் காஞ்சி - வல்லாண் முல்லை - வாண் மங்கலம் - வாழ்த்தியல் - வாழ்த்து - விறலியாற்றுப்படை - வேத்தியல்.
--	--

Text book(s)

•	நம்பி அகப்பொருள், கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - தமிழண்ணல் (பதி.), மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை 2013.
•	நம்பியகப்பொருள் - வித்வான் எம்.நாராயணவேலுப் பிள்ளை, பாரி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை 2001.

Reference Books / Websites

•	தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி - சி. இலக்குவனார்
•	புறத்திணை வாழ்வியல் - சோ.ந.கந்தசாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1995.
•	புறப்பொருள்வெண்பாமாலைஆராய்ச்சி - நா.சிவபாதசுந்தரனார், வட்டுக்கோட்டைதமிழ்ச்சங்கம், இலங்கை 1993.

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2

CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2
-------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Strong-3, Medium-2, Low-1

7.காப்பியங்கள் (பருவம் - 4)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
U23TAT407	காப்பியங்கள்	Core 7	5	-	-	-	5	5	25	75	100
Pre-requisite	காப்பியங்கள் குறித்த அறிமுகத்தைப் பெற்றிருத்தல்										RV 2022

Learning Objectives - கற்றல்நோக்கங்கள்

- காப்பிய இலக்கிய உருவாக்கம், அதன் வரையறை, வகைகள் ஆகியவற்றை அறிந்துகொள்ளச்செய்தல்.
- சிலப்பதிகாரம் பெருங்காப்பிய மரபிற்குள் வருவதை அடையாளம் காண்பதோடு அதனை விளக்கும் திறனையும் பெறச்செய்தல்.
- காப்பிய இலக்கியம் தமிழ் மரபுக் கவிதை வடிவங்களிலிருந்து மாறுபடுவதற்கான காரணங்களைத் தொடர்புபடுத்தி அறிந்துகொள்ளத் தொடங்குதல்.
- புராண-இதிகாச மரபுகளிலிருந்து, காப்பிய இலக்கியம் உருவான விதத்தினை அறிந்துகொள்ளச் செய்தல்.
- மரபான காப்பிய இலக்கியங்களை உள்வாங்கி, பின்னாளில் எழுந்த கிறித்தவ-இசுலாமியக் காப்பியங்களை முறையாக இணைத்துப் புரிந்துகொள்வதோடு, பிற்கால மின்னடகக் கலை வடிவங்களான திரைப்படம், தொலைக்காட்சி, சமூக ஊடகங்கள் போன்றவற்றையும் ஒப்பிட்டு அதன் வளர்நிலைகளைப் புரிந்துகொள்ளத் தூண்டுதல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல்அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to

இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்.

CO 1	காப்பிய இலக்கிய உருவாக்கம், அதன் வரையறை, வகைகள் ஆகியவற்றை அறிந்துகொள்ளும் திறன் பெறுவர்.	K2, K1, K3
CO 2	சிலப்பதிகாரம் பெருங்காப்பிய மரபிற்குள் வருவதை அடையாளம் காண்பதோடு அதனை விளக்கும் திறனையும் பெறுவர்.	K3, K4
CO 3	காப்பிய இலக்கியம் தமிழ் மரபுக் கவிதை வடிவங்களிலிருந்து மாறுபடுவதற்கான காரணங்களைத் தொடர்புபடுத்தி அறிந்துகொள்ளும் திறன் பெறுவர்.	K4, K1
CO 4	புராண-இதிகாச மரபுகளிலிருந்து, புதிய காப்பிய இலக்கியம் உருவான விதத்தினை அறிந்துகொள்வர்.	K3, K2
CO 5	மரபான காப்பிய இலக்கியங்களை உள்வாங்கி, பின்னாளில் எழுந்த	K5, K4

	கிறித்தவ-இசுலாமியக் காப்பியங்களையும் பிற்கால மின்னடகக் கலை வடிவங்களான திரைப்படம், தொலைக்காட்சி, சமூக ஊடகங்கள் போன்றவற்றையும் ஒப்பிட்டு அதன் வளர்நிலைகளைப் புரிந்துகொள்வர்.	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit – I	காப்பிய உருவாக்கம் - சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை	
	காப்பியம் - சொல் விளக்கம் - தமிழ்க் காப்பிய மரபு - தனிநிலை, தொடர்நிலைச் செய்யுள் - காப்பியமாக வளர்ச்சி பெறுதல் - காப்பிய இலக்கணம் - பெருங்காப்பியங்கள், சிறுகாப்பியங்கள் - காப்பியக் கட்டமைப்பு. சிலப்பதிகாரம் - வேட்டுவ வரி, ஆய்ச்சியர்குரவை மணிமேகலை - சிறைக்கோட்டம்அறக்கோட்டம்ஆக்கியகாதை	
Unit – II	சீவகசிந்தாமணி	
	சீவகசிந்தாமணி - பூமகள்இலம்பகம், சூளாமணி - நகரச்சருக்கம்.	
Unit – III	கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம்	
	கம்பராமாயணம் - கடல்தாவுபடலம்1 - 35, பெரியபுராணம் - கண்ணப்பநாயனார்புராணம்.	
Unit – IV	தேம்பாவணி, சீறாப்புராணம்	
	தமிழ்க் காப்பிய மரபை உள்வாங்கிய படைப்புகள் - தேம்பாவணி - நாட்டுப்படலம், சீறாப்புராணம் - சுரத்திற்புனலழைத்தபடலம்.	
Unit – V	இராவணகாவியம், தமிழ்ஒளி	
	தற்காலக் காப்பியங்களில் புராண-இதிகாசப் பாடுபொருள் - இராவணகாவியம் - தமிழகக்காண்டம் - தாய்மொழிப்படலம் (1 - 11 பாடல்கள்), தமிழ்ஒளி - வீராயி (குறுங்காவியம்) - முழுவதும். தற்காலஊடகங்களில்காப்பியக்கட்டமைப்பைகண்டறியும்வகையில்வகுப்பறையைப்பயன்படுத்துதல்.	
Text book(s)		
•	சிலப்பதிகாரம் -ந.மு.வேங்கடசாமிநாட்டார், ராமையா, பதிப்பகம்,சென்னை.	
•	மணிமேகலை -ந.மு.வேங்கடசாமிநாட்டார், சாரதாபதிப்பகம், சென்னை	
•	சீவகசிந்தாமணி - உ.வே.சா., (பதி.), கழக உரை, சென்னை 1959.	
•	சீறாப்புராணம் - நாச்சிஞ்ஞத்தார் உரை, த்ரீ எம் பதிப்பகம், சென்னை 1974	
•	தேம்பாவணி - எம்.ஆர்.அடைக்கலசாமி, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை 1992	
•	கம்பராமாயணம், அ.ச.ஞானசம்பந்தம், கம்பன்டிர்ஸ்ட், கோவை, 2004.	
•	பெரியபுராணம் - குமரகுருபரன் பிள்ளை (பதி.), சிரீ காசிமடம், திருப்பனந்தாள் 1964.	
•	இராவணகாவியம் - புலவர்குழந்தை, திராவிடப்பண்ணை பதிப்பகம், சென்னை	
•	வீராயி (குறுங்காவியம்) - தமிழ்ஒளி, புகழ் புத்தகாலயம், சென்னை	
Reference Books / Websites		

•	தமிழில்காப்பியக்கொள்கை -து.சீனிச்சாமி, தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1985
•	காப்பியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் -காசிராஜன்,மதி பதிப்பகம், மதுரை
•	காப்பியத் திறன் - சோம.இளவரசு, மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்
•	தமிழ்க் காப்பியங்கள் - கி.வா.ஜகந்நாதன், அமுத நிலையம், சென்னை
•	கிறித்தவ இலக்கியச் சிந்தனைகள் - சூ.இன்னாசி, வளனருள் வெளியீடு, சென்னை 1984.
•	கம்பன்கலை - அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கைபுத்தகநிலையம், சென்னை1996.
•	மணிமேகலைகாட்டும்மனிதவாழ்வு -சாமிசிதம்பரனார், சிவகாமிசிதம்பரனார்இலக்கியநிலையம், சென்னை 1975.
•	இஸ்லாமியத்தமிழ்இலக்கியவரலாறு (தொகுதிஒன்று) -ம. முகம்மதுஉவைஸ்&பீ.மு. அஜ்மல்கான், மதுரைகாமராசர்பல்கலைக்கழகம், மதுரை, 1986.
•	இலக்கியச்சிந்தனை - சிற்பி, கோலம்வெளியீடு, பொள்ளாச்சி 1989.
•	சேக்கிழார்தந்தசெல்வம் - அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கைபுத்தகநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1997.

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

8.இலக்கணம்- யாப்பும்அணியும்(பருவம் - 4)

Course	Course	Category	L	T	P	S	உ	ஈ	ச	Marks
--------	--------	----------	---	---	---	---	---	---	---	-------

Code	Name								CIA	External	Total
U23TAT408	இலக்கணம் - யாப்பும் அணியும்	Core -8	-	-	-	-	5	5	25	75	100
Pre-requisite	இலக்கணம் பற்றிய அடிப்படையை அறிந்திருத்தல்										SV 2023

Learning Objectives - கற்றல்நோக்கங்கள்

- யாப்பின் பண்புகள் செய்யுளில் அவற்றின் தேவை குறித்து அறிதல்.
- யாப்பின் அடிப்படை உறுப்புகளான எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை ஆகியவற்றை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல்.
- அணியின் பண்புகள், செய்யுளில் அவற்றின் தேவை குறித்து அறிதல்.
- தொல்காப்பிய உவமை பிற்காலத்தில் அணி இலக்கணமாக வளர்ச்சி பெற்ற நிலைகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.
- பல்வகை அணிகளைச் சான்றுகளுடன் கற்றறிதல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல்அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to

இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	யாப்பிலக்கணத்தின் உறுப்புகளைப் பற்றிய வரையறைகள், வகைகள் ஆகியவற்றைப் புரிந்துகொள்வர்.	K2, K1
CO 2	வெண்பா, ஆசிரியம், கலி, வஞ்சி, மருட்பா உள்ளிட்ட பாக்களின் வகைகள் மற்றும் இனங்களைக் கற்றுக்கொண்டு படைப்புகளை மேற்கொள்ள முயல்வர்.	K3, K2, K1
CO 3	இலக்கியங்களை உருவாக்கும்போதும் சுவைக்கும்போதும் யாப்பிலக்கண அறிவு அவசியமானது என்பதை அறிந்து கொள்வர்.	K4, K1, K3
CO 4	பழந்தமிழ் நூல்களில் காணலாகும் அணிகளைச் சுவைப்பதற்கும் ஆராய்வதற்கும் பயிற்சி பெறுவர்.	K3, K4
CO 5	பழந்தமிழரின் அழகியல் உணர்வுகளைத் தண்டியலங்காரம் வழிப் புரிந்து கொண்டு, மரபுக் கவிதை, புதுக்கவிதை, உரைநடை ஆகியவற்றில்	K5, K6

	மொழி ஆற்றலைப் பயன்படுத்தும் திறன் பெறுவர்.	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit – I	யாப்பிலக்கணம்	
	யாப்பிலக்கணம் - அறிமுகம் - உறுப்பியல் (முழுவதும்)	
Unit – II	வெண்பாவும் ஆசிரியப்பாவும்	
	வெண்பா - பொது இலக்கணம், வகைகள் - ஆசிரியப்பா - பொது இலக்கணம், வகைகள்	
Unit – III	கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா	
	கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா - பொது இலக்கணம், வகைகள்	
Unit – IV	அணிகள் -1	
	அணியிலக்கணம் - அறிமுகம், உவமை அணி, உருவக அணி, தீவக அணி, வேற்றுமை அணி	
Unit – V	அணிகள் -2	
	தற்குறிப்பேற்ற அணி, ஏது அணி, இலேசு அணி, நிரனிறை அணி, சிலேடை அணி	
Text book(s)		
•	அமித சாகரர் இயற்றிய யாப்பருங்கலக் காரிகை, வேங்கடசாமி நாட்டார், கழகப் பதிப்பு, சென்னை, 1997	
•	யாப்பருங்கலம், அமித சாகரர், சரசுவதி மஹால் நூல் நிலையம், தஞ்சை	
•	யாப்பருங்கலம், பதிப்பாசிரியர் மே வீ. வேணுகோபாலப் பிள்ளை	
•	யாப்பருங்கலம், உரை குணசேகரன்	
•	தண்டியலங்காரம், கொ. இராமலிங்கத் தம்பிரான், கழக வெளியீடு, சென்னை	
Reference Books / Websites		
•	தண்டியலங்காரம் - வ.த.இராம.சுப்பிரமணியம்.	
•	தமிழ் மொழி இலக்கண இயல்புகள் - கலாநிதி அ சண்முகதாஸ், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் பி.லிட்., சென்னை	
•	தமிழ் யாப்பிலக்கணத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சோ.நா.கந்தசாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.	
•	மாறனலங்காரம்- இரா கண்ணன், அப்பர் பதிப்பகம், சென்னை.	
•	அணி இலக்கண வரலாறு - இரா. கண்ணன், அப்பர் பதிப்பகம். சென்னை.	
•	மாறனலங்காரம், ஆண்டவன் சாமிகள்.	

-

யாப்பருங்கல்விருத்தியுரை -

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

<https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

9.பக்திஇலக்கியம் (பருவம் - 5)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
U23TAT509	பக்தி இலக்கியம்	Core-9	5	-	-	-	4	5	25	75	100
Pre-requisite	பக்தி இலக்கியங்கள் பற்றி அறிந்திருத்தல்.								RV 2022		
Learning Objectives - கற்றல்நோக்கங்கள்											
- தமிழ் பக்திநெறியும் தோன்றியதற்கான காரணங்களையும் அறிதல். - சமய இலக்கியங்கள் தோன்றிய கால மக்களின் வாழ்வியலைப் புரிந்துகொள்ளுதல். - சைவ, வைணவ நூல்களில் வெளிப்படும் பக்தி மற்றும் தத்துவநெறிகளை உணர்தல். - இஸ்லாம், கிறித்தவ மதங்களின் வருகையும் இலக்கியத் தாக்கங்களும் பற்றி அறிதல். - பக்தித் தமிழின் சிறப்பு, பக்தி இலக்கிய வகைகள், தனித்தன்மைகள் போன்றவற்றை அறிதல்.											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல்அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	பக்தி இலக்கியங்களைப் பயில்வதன் மூலம் மாணவர்கள் பக்தி இயக்கம், அதன் விளைவுகள் முதலியவற்றை அறிந்துகொள்வர்.								K2, K5		
CO 2	அருளாளர்களின் வாழ்க்கையையும், பக்தி நெறியை அவர்கள் மக்களிடையே பரப்பிய உத்திகளையும் உணர்ந்து கொள்வர்.								K3, K1		
CO 3	அனைத்துச் சமயங்களும் வலியுறுத்தும் அன்புநெறியே இறைநெறி என்பதை மாணவர்கள் உணர்வர்.								K4, K2		
CO 4	தமிழரின் தனித்துவமான சமயநெறிகளை அறிந்துகொள்ளுவர்.								K3, K1		
CO 5	சமய செல்நெறிகளின் ஊடாக காலந்தோறும் ஏற்பட்ட சமூக மாற்றத்தினை அறிந்துகொள்வர்.								K5, K2		
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit – I											
1. திருஞானசம்பந்தர் - கோளறு பதிகம், வேயுறு தோளி பங்கன் எனத் தொடங்கும் பதிகம்											

2. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - மாசில் வீணையும் எனத் தொடங்கும் பதிகம்	
3. மாணிக்கவாசகர் - பிடித்த பத்து	
Unit – II	
1. ஆண்டாள் - திருப்பாவை முழுமையும்	
2. குலசேகரஆழ்வார் - திருவித்துவக் கோட்டம்மா	
3. பேயாழ்வார் - மூன்றாம் திருவந்தாதி (1 - 10பாடல்கள்)	
Unit – III	
1. எச்.ஏ.கிருட்டிணப்பிள்ளை - இரட்சணிய மனோகரம், விசுவாசக் காட்சி முழுவதும்	
2. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - ரகுமான் கண்ணி (முதல் 50 கண்ணிகள்)	
Unit – IV	
1. பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார் - திருவரங்கக் கலம்பகம் மேகவிடு தூது (2 பாடல்கள்), ஊசல் (2 பாடல்கள்), வண்டு (1பாடல்), அம்மானை (1பாடல்), நிமித்தம் (6பாடல்)	
2. கம்பர் - சடகோபர் அந்தாதி (30 பாடல்கள்).	
Unit – V	
1. வேதநாயகம் பிள்ளை - தேவ மாதா அந்தாதி (முதல் 20 பாடல்கள்)	
2. சீதக்காதி நொண்டி நாடகம் - மா.மு.நயினர் (10பாடல்கள்)	
Text book(s)	
•	தேவாரம் - விஜயா பதிப்பகம், கோவை
•	திருவாசகம் - விஜயா பதிப்பகம், கோவை
•	நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை
•	- திருவரங்கக் கலம்பகம் - பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார்
•	சடகோபர் அந்தாதி - நாம்தமிழர்பதிப்பகம், சென்னை.
•	இரட்சணிய மனோகரம் -
•	குணங்குடிமஸ்தான்சாஹிப்பாடல்கள் -
•	எச்.ஏ.கிருட்டிணப்பிள்ளை, இரட்சணிய யாத்திரிகம், தயானந்தன் பிரான்சிஸ், மோசஸ் மைக்கல் ஃபாரடெ (பதிப்பாசிரியர்), கிறித்துவ இலக்கிய சங்கம், சென்னை,
Reference Books / Websites	
•	ப.அருணாச்சலம், பக்தி இலக்கியம், பாரி புத்தக நிலையம், சென்னை.
•	ஆழ்வார்களின் காலநிலை - மு.இராகவையங்கார்,

•	பன்னிரு திருமுறைகள் - ச.வே.சுப்பிரமணியன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
•	தொ. பரமசிவம், சமயங்களின் அரசியல், பரிசல் வெளியீடு, சென்னை.
•	தே.ந.ச.தேவராஜன், வைணவமும் ஆழ்வார்களும், ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை
•	க.வெள்ளைவாரணர், பன்னிரு திருமுறை வரலாறு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.
•	அ.ஏகாம்பரம், தமிழ் இஸ்லாமிய மரபுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
•	இர.ஆரோக்கியசாமி, கிறித்துவ இலக்கிய வரலாறு, பூரண ரீத்தா, தஞ்சாவூர்
•	வைணவஉரைவளம் - தெ.ஞானசுந்தரம்,

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2/-digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

10.தொல்காப்பியம்பொருளதிகாரம் – I(முன்4இயல்கள்)

(பருவம் - 5)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Cre	hours	inter	external	total
U23TAT510	பொருளதிகாரம் பகுதி – ஒன்று	Core 10	Y	-	-	-	4	5	25	75	100
Pre-Requisite		பழங்கால வாழ்வியலின் இலக்கண மரபுகளை அறிந்து கொள்ளும் ஆர்வம்.									RV 2022
LearningObjectives – கற்றல் நோக்கங்கள்.											
பழந்தமிழ் அறிவு மரபின் கொடையான தொல்காப்பியப் பொருளிலக்கணத்தின் தனி சிறப்புகளைக் கற்பித்தல்.											
தொல்காப்பியத்தின் பழந்தமிழ் இலக்கிய கோட்பாடுகளை உணர்த்துதல்.											
ஐந்திணையிலும் மக்கள் வாழ்வியல் நிலையைக் கற்பித்தல்.											
அறம் சார்ந்த போரினைத் திணைச் சார்ந்தவர்கள் நடத்திய விதம் உணர்த்துதல்.											
களவு, கற்பொழுக்க மரபுகள் குறித்து கற்பித்தல்.											
Expected Course Outcomes – எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்.											
On the Successful completion of the Course,Studentswill be able to											
இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்											
CO 1	பழந்தமிழரின் வாழ்வியல் முறைகளையும் பின்பற்றிய கொள்கைகளையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.										K4
CO 2	தொல்காப்பியம் எடுத்துரைக்கும் இலக்கிய கொள்கை கோட்பாடுகளையும் புறத்திணை ஒழுக்கங்களையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.										K5, K6
CO 3	போர்க்காலங்களில் கடைப்பிடிக்கப்படும் நெறிமுறைகளையும் அறங்களையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.										K3
CO 4	களவு வாழ்க்கையிலும், கற்புவாழ்க்கையிலும் நிகழும் முறைமைகளை தெரிந்து கொள்ளுதல்.										K3
CO 5	இலக்கிய கொள்கைகளை அறிந்து படைப்புகளில் பயன்படுத்துதல்.										K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit –I	அகத்திணையியல்.										
	அகத்திணையியல் - ஏழு திணைகள் - கைக்கிளை முதலாக பெருந்திணை ஈறாக உள்ளவை - அன்பின் ஐந்திணை - குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலை -										

	அகமாந்தர்தம் கூற்றுகள் - நற்றாய், செவிலி, தலைவன், தோழி - பாலைமரபுகள் - முதல், கரு, உரிப்பொருட்கள் - முதற்பொருள் - நிலம், பொழுது - சிறுபொழுது - பெரும் பொழுது - கருப்பொருட்கள் - தெய்வம், உணர், மரம், புள், பறை, செய்தி, யாழ் முதலியன - உரிப்பொருள் - பிரிதல், இருத்தல், இரங்கல், ஊடல் - உள்ளுறை - இயற்பெயர் சுட்டாத மரபு - பிரிவு வகைகள் - ஓதல், பகை, தூது, தெய்வ வழிபாடு, அறம், நிறுத்தற் பிரிவு - பொருள்வயின் பிரிவு.
Unit -II	புறத்திணையியல்.
	புறத்திணைகள் ஏழு - வெட்சித் திணை இலக்கணம் - துறைகள் - வெட்சிக்கும் ஏனைய திணைகளுக்குமான பொதுக்கூறுகள் - வஞ்சித்திணைத் துறைகள் - உழிஞைத் திணை வகைகள் - தும்பை திணை இலக்கணம் - சிறப்பியல்புகள், துறை வகைகள் - வாகைத்திணை துறைகள் - காஞ்சித்திணை துறைகள் - பாடாண் திணை இலக்கணம், சிற்றிலக்கிய கூறுகள் - பிள்ளைத்தமிழ், ஆற்றுப்படை, திருப்பள்ளி எழுச்சி, உலா, நாயக நாயகி பாவம், கடவுள் வாழ்த்து, கொடி நிலை, கந்தழி, வள்ளி.
Unit -III	களவியல்.
	களவொழுக்க இலக்கணம் - காட்சி - ஐயம் - தெளிவு - குறிப்பறிதல் - இயற்கை புணர்ச்சி - இடந்தலைப்பாடு - பாங்கர் கூட்டம் - தலைவன் கூற்று - தோழி கூற்று - செவிலி கூற்று - நற்றாய் கூற்று.
Unit -IV	களவொழுக்க மரபுகள்.
	அறிவர் மரபு - குறியிடம் - பகற்குறி, இரவுக்குறி - குறியிடம் கூறுவதற்கு உரியர் - வரைதல் வகைகள் - மதியம்படுதல் - களவுக்காலத்தில் தோழியின் பங்களிப்பு - களவுக் கால வாயில்கள் - வரைவிடை வைத்து பொருள்வயின் பிரிவு.
Unit -V	கற்பியல்.
	கற்பொழுக்கம் இலக்கணம் - உடன்போக்கு - கற்புக் காலத்தில் அகமாந்தர்தம்கூற்றுகள் - தலைவன் - தலைவி - தோழி - காமக்கிழத்தியர் - செவிலி - கற்புக்காலவாயில்கள் - கூத்தர் - பாணர் - விறலியர் - இளையோர் - அந்தணர் - வாயில்களுக்குரிய மரபுகள் - பொருள்வயின் பிரிவு - பரத்தையற்பிரிவு - கற்புக் காலத்தில் பரத்தையர்பெறுமிடம் - கற்புக் காலத்தில் தோழியின்நிலை - பாங்கர் கூட்டம் - பன்னிரண்டு .
Text books	
•	.தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரம் - இளம்பூரணர் உரை, கழக வெளியீடு.
Reference Books	
•	சண்முகப்பிள்ளை.மு (ப.ஆ)- தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், முல்லை நிலையம், சென்னை.
•	சுந்தரமூர்த்தி.கு (ப.ஆ) - தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - அண்ணாமலைப்

	பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர்.
•	அறவாணன்.க.ப, - அற்றைநாள் காதலும் வீரமும், தமிழ்க்கோட்டம், அமைந்தகரை,சென்னை, 1971.
•	சிவலிங்கனார்.ஆ - தொல்காப்பிய உரைவளம், உலக தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி,சென்னை, 1982.
•	மாதையன்.பெ- தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி வளர்ச்சி வரலாறு, பாவை பப்ளிகேஷன், சென்னை, 2017.
•	அகத்தியலிங்கம்.ச -தொல்காப்பிய உருவாக்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் 2001.
•	அடிகளாசிரியர் பதிப்பு, தொல்காப்பிய பொருளதிகாரம் - இளம்பூரணர் உரை, தமிழ் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 2008.
•	இலக்குவனார்.சி - தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி , வள்ளுவர் பதிப்பகம், புதுக்கோட்டை.
•	கணேசையர் பதிப்பு, தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் மூலமும் நச்சினார்க்கினியாருரையும் - முனைந்தியல்கள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2007.
•	செ.வை.சண்முகம் -பொருளிலக்கணகோட்பாடு -உவமவியல்,தொல்காப்பியம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
•	சிவத்தம்பி.கா -தொல்காப்பியமும் கவிதையும், என்.சி.பி.எச், சென்னை.
•	சுந்தரபாண்டியன்.க - தமிழில் பொருளிலக்கண வளர்ச்சி, அய்யனார் பதிப்பகம், சென்னை 2010.
•	தமிழண்ணல் - தொல்காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகள், மீனாட்சி நிலையம், மதுரை.
•	பாலசுப்பிரமணியன்.க - தொல்காப்பிய இலக்கண மரபு, அரிமாநோக்கு,சென்னை, 2017.
•	பொருளிலக்கண கோட்பாடு - தொல்காப்பியம் முதல் தொகுதி (இறைச்சியும் தொடையும்) - உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
•	பொற்கோ -இக்காலத்தமிழிலக்கணம், பூம்பொழில் பதிப்பகம்,சென்னை, 2006.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or

- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

<https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

11.சிற்றிலக்கியங்கள் (பருவம் - 5)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
U23TAT511	சிற்றிலக்கியங்கள்	Core 11	-	-	-	-	4	5	25	75	100
Pre-requisite	சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்த அடிப்படைச் செய்திகளை அறிந்திருத்தல்										RV 2022

Learning Objectives - கற்றல்நோக்கங்கள்

- சிற்றிலக்கியத்தின் இலக்கிய நயத்தை அறிமுகப்படுத்துதல்
- சிற்றிலக்கிய வகைகளையும் உத்திகளையும் கொள்கைகளையும் அறிதல்,
- சிற்றிலக்கியச் சுவையுணர்தல்
- சிற்றிலக்கியங்கள் வாயிலாகப் பல்வேறு காலங்களின் சமூக அரசியல் சூழ்நிலை - மக்களின் உட்பாங்கு, வாழ்க்கை நிலை ஆகியவற்றை அறிதல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல்அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to

இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	சிற்றிலக்கியங்களின் மரபினைத் தெரிந்து கொள்வர்.	K1, K3
CO 2	பாட்டியல் நூல்களின் அடிப்படையில் சிற்றிலக்கிய வகைமைகளை அறிந்து கொள்வர்.	K1, K5, K2
CO 3	சிற்றிலக்கியங்களின் வடிவம், உத்தி, கொள்கை, உள்ளடக்கம், ஆகியவற்றை உணர்ந்து இலக்கிய இன்பம்காண்பர்.	K1, K3, K2
CO 4	சிற்றிலக்கியங்களின்வழி புலனாகும் சமூக, அரசியல், வாழ்வியல் கருத்துக்களைப் புரிந்து கொள்வர்.	K1, K3, K4
CO 5	ஏனைய இலக்கியங்களிலிருந்து சிற்றிலக்கியங்கள் மாறுபடும் தன்மைகளையும் சிறப்புகளையும் ஒப்பிட்டு அறிவர்.	K1, K2, K5, K6

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit – I	குறவஞ்சியும்கலம்பகமும்
	சரபேந்திர பூபாலக் குறவஞ்சி (முழுவதும்) குமரகுருபரர் - மதுரைக் கலம்பம் - முதல் 20 பாடல்கள்.
Unit – II	உலாவும்பரணியும்
	இராசராச சோழனுலா - முழுவதும் கலிங்கத்துப் பரணி - காளிக்குக் கூளி கூறியது.
Unit – III	பள்ளுஇலக்கியமும்பிள்ளைத்தமிழும்
	திருமலை முருகன் பள்ளு (முழுவதும்) மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் - அம்புலிப் பருவம்
Unit – IV	தூது
	அழகர் கிள்ளை விடு தூது (முழுவதும்)
Unit – V	ஊசலும்சதகமும்
	வீரமாமுனிவர் - திருக்காவலூர் கலம்பகம் - ஊசல் (21 பாடல்கள்) குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - முறைதீன் சதகம் (1 - 10பாடல்கள்)

Text book(s)

•	டாக்டர். கதிர் முருகு, சரபேந்திர பூபாலக் குறவஞ்சி சிவக்கொழுந்து தேசிகர், சாரதா பதிப்பகம்
•	கலிங்கத்துப் பரணி: எல்லோர்க்குமான எளிய உரையுடன் - செயங்கொண்டார், ப. சரவணன் (பதி.), சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை.
•	மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் - குமரகுருபரர்
•	கலிங்கத்துப்பரணி - பி.ரா.நடராசன், திருமகள் நிலையம்,

•	மதுரைக் கலம்பகம் - கதிர் முருகு,
•	ஞா.மாணிக்கவாசகன், மதுரைக் கலம்பகம் (மூலமும் உரையும்), உமா பதிப்பகம், சென்னை
•	அழகர் கிள்ளை விடு தூது - பலப்பட்டடை சொக்கநாதப்புவர் (பதி.) உ. வே. சாமிநாத ஐயர், கபீர் அச்சுக்கூடம், சென்னை 1957.

Reference Books / Websites

•	ந.வீ. செயராமன், சிற்றிலக்கியச் செல்வம், மணிவாசகம் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
•	ந.வீ. செயராமன் சிற்றிலக்கியத் திறனாய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
•	அ. மார்க்ஸ், சிற்றிலக்கியங்கள் சில குறிப்புகள், புலம் வெளியீடு, திருவல்லிகேணி, சென்னை.
•	நாஞ்சில் நாடன், சிற்றிலக்கியங்கள் - தமிழினி வெளியீடு, சென்னை
•	நிர்மலா மோகன், சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், முத்துப் பதிப்பகம், மதுரை.
•	தமிழ்ச்சிற்றிலக்கியங்கள் - இரா.சந்திரசேகர், நாம்தமிழர்பதிப்பகம், சென்னை.

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2/-digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

<https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2

CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2
Strong-3, Medium-2, Low-1												

12.சங்கஇலக்கியம் - 1 அகம் (பருவம் - 5)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
U23TAT5PRO	சங்க இலக்கியம் - 1 (அகம்)	Core -12	-	-	-	-	4	5	25	75	100
Pre-requisite	சங்க இலக்கியங்கள் பற்றிய செய்திகள், பின்னணி மற்றும் வரலாற்றுச் சிறப்பினை அறிந்திருத்தல்.										RV 2022

Learning Objectives - கற்றல்நோக்கங்கள்

- பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் பாடுபொருளாக உள்ள அகப்பொருள் குறித்து அறிவித்தல்.
- பண்டைத் தமிழ் அகப் பாடல்களின் தன்மையையும், அக்காலச் சமூகச் சூழலையும் உணர்த்துதல்.
- அகம்சார்ந்தஅக்காலவாழ்வியல்முறைகளை, சமகாலவாழ்வியல்முறைகளுடன்ஒப்பிட்டுஅறிவர்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல்அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to

இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களைப் பொது நோக்கில் அறிவர்.	K2, K1, K4
CO 2	அகப் பொருள் கொள்கைகள் குறித்துத் தெளிவுபெறுவர்.	K3, K1, K2
CO 3	அகத்திணைப் பாடல்களை உணர்ந்து அனுபவிக்கப் பின்னணியாக இருக்கும் திணை-துறைகள் பற்றிய தெளிவு பெறுவர்.	K4, K1, K3
CO 4	பண்டைத்தமிழ் அகப் பாடல்களை அவற்றின் பொருள்கோள் முறையான உள்ளுறை, இறைச்சி முதலான தனித்தன்மைகளையும், சிறப்புகளையும் அறிந்துகொள்வர்.	K3, K1, K5

CO 5	சுட்டி ஒருவர் பெயர்கொளாச் சிறப்பினையும் செம்மொழித்தமிழ் என்பதற்கான அடிப்படைகளையும் அறிந்து பெருமிதம் கொள்வர்.	K5, K1, K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit – I	நற்றிணை	
	1. நீர் வளர் ஆம்பல் (6) 2. தொல்கவின் தொலைய (14) 3. சொல்லின் சொல் எதிர் (39) 4. மணி துணிந்து (159) 5. குருதி வேட்கை (192) 6. தேம்படு சிலம்பில் (243) 7. ஒண்ணுதல் மகளிர் (283) 8. வரையா நயவினர் (329) 9. கானல் கண்டல் (345) 10. சொல்லிய பருவம் (364)	
Unit – II	குறுந்தொகை	
	1. நிலத்தினும் பெரிதே (03) 2. கழனி மாஅத்து (08) 3. கோடுசர் இலங்கு வளை (11) 4. பறைபட பணிலம் (15) 5. உள்ளார் கொல்லோ (16) 6. வேரல் வேலி (18) 7. யாரும் இல்லை (25) 8. புள்ளும் மாவும் (118) 9. இன்றே சென்று (189) 10. இனமயில் அகவும் (249)	
Unit – III	ஐங்குறுநூறும் அகநானூறும்	
	ஐங்குறுநூறு 1. வேழப் பத்து 2. மஞ்ஞைப் பத்து அகநானூறு	

	1. விருந்தின் மன்னர் (54) 2. மௌவலொடு மலர்ந்த (117) 3. உள்ளல் வேண்டும் (129) 4. இருபெரு வேந்தர் (174) 5. ஓடா நல்ஏற்று (334) 6. கண்டிசின் மகளே (369)
Unit – IV	கலித்தொகை
	1. பாஅல் செவி - பாலை (5) 2. எறித்தரு கதிர் - பாலை (9) 3. வேங்கை தொலைத்த - குறிஞ்சி (43) 4. சுடர் தொடஇ - குறிஞ்சி (51) 5. நயந்தலை மாறுவார் - மருதம் (80) 6. பெருந்திரு - மருதம் (83) 7. கார்ஆரப் பெய்த - முல்லை (109) 8. தோழிநாங் காணாமை - முல்லை (115) 9. நயனும் வாய்மை - நெய்தல் (130) 10. அயம்திகழ் நறுங் கொன்றை - நெய்தல் (150)
Unit – V	பட்டினப்பாலை
	பட்டினப்பாலைமுழுவதும்
Text book(s)	
•	சங்க இலக்கியம் - என்.சி.பி.எச் பதிப்பு; பிற பதிப்பக வெளியீடுகளாக வந்த சங்க இலக்கியங்கள்
•	நற்றிணை, கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	குறுந்தொகை, உ.வே. சாமிநாதையர் பதிப்பு, சென்னை.
•	ஐங்குறுநூறு, கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	அகநானூறு, கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	கலித்தொகை, கழக வெளியீடு, சென்னை
•	பட்டினப்பாலை, கழக வெளியீடு, சென்னை
•	சங்க இலக்கியம், கழக வெளியீடு, சென்னை
Reference Books / Websites	

•	பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வும் வழிபாடும், ச.கைலாசபதி
•	சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு, தமிழண்ணல்
•	தமிழ்ச் செவ்வியல் படைப்புகள், பெ.மாதையன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், அம்பத்தூர், சென்னை.
•	சங்கக் கவிதையாக்கம் மரபும் மாற்றமும், அம்மன் கிளி முருகதாஸ், , குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை.
•	பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி, மா. இராசமாணிக்கனார், சாகித்திய அகாதமி, குணா பில்லிங்ஸ், சென்னை.
•	பேராசிரியர் நா. சஞ்சீவின் சங்க இலக்கிய ஆய்வும் அட்டவணையும், சு. சண்முக சுந்தரம் (தொகுப்பாசிரியர்), காவ்யா, , கோடம்பாக்கம், சென்னை
•	சங்கச் செவ்வியல் (சங்க இலக்கியத்தில் செவ்வியல் பண்புகள்), செ. சாரதாம்பாள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை
•	பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை, மு.வரதராசன், பாரி நிலையம், 184 பிராட்வே, சென்னை
•	சங்க இலக்கியம்: பாட்டு மரபும் எழுத்து மரபும், கே. பழனிவேலு, என்.சி.பி.எச்., 41 - பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரிஸ் எஸ்டேட், அம்பத்தூர்
•	தமிழ்க்காதல், வ.சுப. மாணிக்கம்., மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம்
•	அகத்திணைக் கோட்பாடும் சங்க அகக்கவிதை மரபும், பெ. மாதையன், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, நானி நான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை
•	சங்க இலக்கியக் கொள்கை, கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மயூரா வளாகம், 48 தானப்ப முதலி தெரு, மதுரை
•	சங்க இலக்கியம், கவிதையியல் நோக்கு சிந்தனைப் பின்புல மதீப்பீடு, ந. கடிகாசலம் ச.சிவகாமி (பதிப்பாசிரியர்), , ஐ.ஐ.டி.எஸ், சிபிடி வளாகம், தரமணி, சென்னை
•	தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்கள் காலமும் கருத்தும், பெ. மாதையன், என்.சி.பி.எச் 41 - பி சிட்கோ, இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை
•	சங்க இலக்கிய ஆய்வுகள் செய்தனவும் செய்ய வேண்டுவனவும், கி.நாச்சிமுத்து,
•	திணைக்கோட்பாடும் தமிழ்க் கவிதையியலும், ஜவகர், காவ்யா, 16, இரண்டாம் குறுக்குத் தெரு, டிரஸ்ட்புரம் கோடம்பாக்கம்.

13.சங்கஇலக்கியம் - 2 புறம் (பருவம் - 6)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
U23TAT613	சங்க இலக்கியம் - 2 (புறம்)	Core 13	Y	-	-	-	4	6	25	75	100
Pre-requisite	சங்க இலக்கியங்கள் பற்றிய செய்திகள், பின்னணி மற்றும் வரலாற்றுச் சிறப்பினை அறிந்திருத்தல்.										RV 2022
Learning Objectives - கற்றல்நோக்கங்கள்											
- பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல். - பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் பாடுபொருளாக உள்ள புறப்பொருள் குறித்து அறிவித்தல் - பண்டைத் தமிழ் புறப் பாடல்களின் தன்மையையும், அக்கால சமூக நிலை குறித்தும் உணர்த்துதல். - அக்காலஅரசமுறை, ஆட்சிமுறை, கொடைச்சிறப்பு, போர்கள்ஆகியவற்றைஇக்காலநிலைகளோடுபொருத்திப்பார்ப்பர்.											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல்அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களைப் பொது நோக்கில் அறிவர்.									K2, K1, K4	
CO 2	புறப் பொருள்கொள்கைகளான அரசமுறை, ஆட்சிமுறை, கொடைச்சிறப்பு, போர்கள்ஆகியவற்றைஅறிந்துகொள்வர்.									K3, K1, K2	
CO 3	பண்டைத்தமிழ் புறப் பாடல்கள்வழி அக்காலச் சமூக நிலைகளை அறிந்துகொள்வர்.									K4, K1, K3	
CO 4	புறப் பாடல்களின் தனித்தன்மைகளையும், சிறப்புகளையும் அறிந்துகொள்வர்									K3, K1, K5	
CO 5	செம்மொழித்தமிழ் என்பதற்கான அடிப்படைகளை புறப் பாடல்களின்வழி உணர்ந்து பெருமை அடைவர்.									K5, K1, K2	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit – I	புறநானூறு										
	புறநானூறு பாடல்கள்: 8, 14, 105, 111, 124, 183, 184, 186, 188, 189, 190, 191, 194										

	195, 200, 202, 236, 311, 337, 347
Unit – II	பதிற்றுப்பத்து
	பதிற்றுப்பத்து - ஐந்தாம் பத்து
Unit – III	பரிபாடல்
	பரிபாடல் - திருமால் (3, 13) - செவ்வேள் (14, 19) - வையை (12, 16)
Unit – IV	பொருநராற்றுப்படை
	பொருநராற்றுப்படை (முழுவதும்)
Unit – V	மதுரைக் காஞ்சி
	மதுரை காஞ்சி (முழுமையும்).
Text book(s)	
•	சங்கஇலக்கியம் - என்.சி.பி.எசுபதிப்பு, பிறப்பதிப்பகவெளியீடுகளாகவந்தசங்கஇலக்கியங்கள்
•	புறநானூறு, கழகவெளியீடு, சென்னை
•	பதிற்றுப்பத்து, கழகவெளியீடு, சென்னை
•	பரிபாடல், கழகவெளியீடு, சென்னை
•	பொருநராற்றுப்படை, கழகவெளியீடு, சென்னை
•	மதுரைக்காஞ்சிகழகவெளியீடு, சென்னை
Reference Books / Websites	
•	பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வும் வழிபாடும் - க.கைலாசபதி
•	சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு – தமிழண்ணல்
•	தமிழ்ச் செவ்வியல் படைப்புகள், பெ.மாதையன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், எண்.41, பி.சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர்,
•	சங்கக் கவிதையாக்கம் மரபும் மாற்றமும், அம்மன் கிளி முருகதாஸ், குமரன் புத்தக இல்லம், 3, மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி, வடபழனி,
•	பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி, மா. இராசமாணிக்கனார், சாகித்திய அகாதமி, குணா பிஷ்டிங்ஸ், 443, அண்ணாசாலை, தேனாம்பேட்டை, சென்னை 600 018,
•	தமிழ் வீரநிலைக் கவிதை, க. கைலாசபதி, , மொழிப்பெயர்ப்பாளர் கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை.
•	சங்கச் செவ்வியல் (சங்க இலக்கியத்தில் செவ்வியல் பண்புகள்), செ. சாரதாம்பாள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 60, மேலக்கோபுர தெரு, மதுரை.

•	சங்க இலக்கியம்: பாட்டு மரபும் எழுத்து மரபும், கே. பழனிவேலு, என்.சி.பி.எச்., 41 - பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரிஸ் எஸ்டேட், அம்பத்தூர்.
•	சங்க இலக்கியக் கொள்கை, கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை 625 001.
•	சங்க இலக்கியம், கவிதையியல் நோக்கு சிந்தனைப் பின்புல மதீப்பீடு, ந. கடிகாசலம் ச.சிவகாமி (பதிப்பாசிரியர்), ஐ.ஐ.டி.எஸ், சிபிடி வளாகம், தரமணி, சென்னை 600 013,
•	தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்கள் காலமும் கருத்தும், பெ. மாதையன், என்.சி.பி.எச், அம்பத்தூர்.
•	சங்க இலக்கிய ஆய்வுகள் செய்தனவும் செய்ய வேண்டுவனவும், கி.நாச்சிமுத்து,
•	கார்த்திகேசு சிவதம்பி, 2009, சங்க இலக்கியம் கவிதையும் கருத்தும், ஐ.ஐ.டி நிறுவனம், 2 மெயின் ரோடு, சி.ஐ.டி வளாகம், .
•	சங்ககால சமூக உருவாக்கமும் அரசு உருவாக்கமும் - பெ.மாதையன்

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

<https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

14.தொல்காப்பியம்பொருளதிகாரம் – II

4 இயல்கள் (செய்யுளியல் நீங்கலாக) (பருவம் - 6)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	cre	hours	inter	external	total
U23TAT614	பொருளதிகாரம் – II	Core 14	Y	-	-	-	4	6	25	75	100
Pre-Requisite		படைப்புகளுக்கு அழகு சேர்க்கும் உவமவியல் மெய்ப்பாட்டியல்குறித்து அறிந்து கொள்ளும் ஆர்வம்									RV 202 2
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
தொன்மை தமிழ் அறிவு மரபின் வடிவமான தொல்காப்பியத்தின் இலக்கிய கோட்பாடு அதன் அழகியல் வடிவங்கள் முதலியனவற்றை கற்பித்தல்.											
தொல்காப்பிய உவமை மெய்ப்பாட்டு கருத்தியல்களைப் பிற்கால தமிழ் சமஸ்கிருத மரபுகளுடன் ஒப்பிட்டு உணர்தல்.											
தலைவன் தலைவி பற்றிய இயல்புகளை கற்பித்தல்.											
தலைவியினுடைய மெய்ப்பாடுகளைக் கற்பித்தல்.											
மரபியல் குறித்த செய்திகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்											
CO 1	இலக்கியங்களுக்கு அழகு சேர்க்கும் உவமவியல், மெய்ப்பாட்டியல் போன்றவற்றை அறிதல்.										K4
CO 2	மெய்ப்பாட்டியலின் இயல்பையும், மெய்ப்பாட்டியலின் வகைகளையும் அறிந்து அவை இலக்கியத்தோடு எவ்வாறு தொடர்புடையன என்பதை உணர்தல்.										K5, K6
CO 3	உவமவியல் தற்காலத்தில் மிகப்பெரிய இலக்கணப் பிரிவாக வளர்ந்துள்ளதை அறிதல்.										K3
CO 4	இலக்கண நூல்களில் அக மரபுகளை வகைப்படுத்தியமையை அறிதல்										K3
CO 5	வாழ்வியலோடு இலக்கணங்கள் எவ்வாறு ஒத்துப் போகின்றன என்பதை அறிதல்.										K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create											
Unit –I	பொருளியல் பகுதி ஒன்று										
	தொடர் மொழியில் பொருள் உணர்த்தல் - அசை திரிந்த இசையா - ஒருசால் காம பொருண்மை பற்றி தலைமக்கள் கூற்று நிகழ்த்துதல் - களவுக்கால இடர்பாடுகள் - உடல்மெலிவு - பசலை நோய் - அறத்தோடு நின்றல் - உயிர், நாண், மடன் - பால்கெழு										

	கிளவி - நால்வர் மரபுகள் - களவு தலைமகளின் இயல்பு - எல்லா உயிர்க்கும் இன்பம் - பரத்தையர் பிரிவுக்கு உரியர்.
Unit –II	பொருளியல் பகுதி இரண்டு.
	வரைவிடை வைத்து பொருளீட்ட செல்லுதல் - பிரிவிடை ஆற்றாமை - தலைவி தோழி நட்புறவு -பெண்டிர்க்குரிய இயல்புகள் - தலைமக்கள் ஒருவரை ஒருவர் புகழ்தல் - எழுத்து சொல் மரபு - உள்ளுறை வகைகள் - சுட்டு நகை சிறப்பு உவமம் - இறைச்சி இலக்கணம் - வாயில் கிளவி வெளிப்பட கிளத்தல் - உயர்மொழிக் கிழவி - காட்டலாகாப் பொருள்கள்.
Unit –III	மெய்ப்பாட்டியல்.
	மெய்ப்பாடு - பெயர்க்காரணம் - எண்வகை மெய்ப்பாடுகள் - மெய்ப்பாடுகள் தோன்றுவதற்குரியநிலைக்களன்கள் - நகை,அழகை,இளிவரல்,அச்சம்,பெருமிதம்,வெகுளி,உவகை, அகத்திற்கும் புறத்திற்கும் பொதுவான மெய்ப்பாடுகள் - அகத்திற்கு உரிய மெய்ப்பாடுகள் -காட்சி,வேட்கை, ஒருதலை உள்ளுதல், மெலிதல், ஆக்கம் செப்பல், நாணுவரை இறத்தல் ஆகிய ஆறு அவத்தைகள்பற்றியமெய்ப்பாடுகள் - கைக்கிளைக்குரியமெய்ப்பாடுகள் - புகுமுகம் புரிதல் முதலியன - அழிவில் கூட்டமெய்ப்பாடுகள் - எட்டு அழிவில் கூட்டத்திற்குரிய பொருள்கள் -பெருந்திணைக்குரியமெய்ப்பாடுகள் - தலை மக்களின் ஒப்புமை குணங்கள் - தலை மக்களுக்கு ஆகாத குணங்கள் -தொல்காப்பியமெய்ப்பாட்டியலும் சமஸ்கிருத இரசக்கோட்பாடும் ஒப்பீடு.
Unit –IV	உவமவியல்
	உவமை வகைகள் - வினை பயன், மெய் உவமை தோன்றுவதற்குரிய நிலைக்கலன்கள் - சிறப்பு, நலன், காதல், வலி கிழக்கிடும் பொருள் - உவம மரபுகள் - முதல் சினை மரபு - அளவில் பெருமை, சிறுமை மெய்ப்பாடுகள், உவமைக்கூறுவதற்கு உரியோர் - தலைவன், தலைவி, தோழி, செவிலி, உவம உருபுகள், வினை, பயன், மெய், உரு - உவம போலி - உவம வகைகள் - சுட்டிக்கூறா உவமை - பொருளே உவமம் செய்தல் - தடுமாறு வரல் உவமை - பயனிலை உவமை - ஒரீஇக்கூறல் உவமை - உவமைத்தன்மை - உவமை அடுக்கி வரல் உவமை - தண்டியலங்கார ஒப்புமை.
Unit –V	மரபியல்
	மரபு சார்ந்த பெயர்கள் - இளமைப் பெயர்கள்- ஆண்பாற்பெயர்கள் - பெண்பாற்பெயர்கள் - அறிவு வகைபாடு - நால்வகை வருணத்தார்மரபுகள் - நூல் இலக்கணம் - சூத்திர வகைகள் - காண்டிகையுரை - முதல் நூல் வழி - 10 வகையான அழகுகள் - பத்து வகையான குற்றங்கள்- 32 வகை உத்திகள்.
Text books	
•	. தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரம் - இளம்பூரணர் உரை, கழக வெளியீடு.

Reference Books

•	சண்முகப்பிள்ளை.மு (ப.ஆ)- தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், முல்லை நிலையம், சென்னை.
•	சுந்தரமூர்த்தி.கு (ப.ஆ) - தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர்.
•	அறவாணன்.க.ப, - அற்றைநாள் காதலும் வீரமும், தமிழ்க்கோட்டம், அமைந்தகரை,சென்னை, 1971.
•	சிவலிங்கனார்.ஆ - தொல்காப்பிய உரைவளம், உலக தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி,சென்னை, 1982.
•	மாதையன்.பெ- தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி வளர்ச்சி வரலாறு, பாவை பப்ளிகேஷன், சென்னை, 2017.
•	அகத்தியலிங்கம்.ச -தொல்காப்பிய உருவாக்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் 2001.
•	அடிகளாசிரியர் பதிப்பு, தொல்காப்பிய பொருளதிகாரம் - இளம்பூரணர் உரை, தமிழ் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 2008.
•	இலக்குவனார்.சி - தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி , வள்ளுவர் பதிப்பகம், புதுக்கோட்டை.
•	கணேசையர் பதிப்பு, தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் மூலமும் நச்சினார்க்கினியாருரையும் - முனைந்தியல்கள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2007.
•	செ.வை.சண்முகம் -பொருளிலக்கணகோட்பாடு -உவமவியல்,தொல்காப்பியம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
•	சிவத்தம்பி.கா -தொல்காப்பியமும் கவிதையும், என்.சி.பி.எச், சென்னை.
•	சுந்தரபாண்டியன்.க - தமிழில் பொருளிலக்கண வளர்ச்சி, அய்யனார் பதிப்பகம், சென்னை 2010.
•	தமிழண்ணல் - தொல்காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகள், மீனாட்சி நிலையம், மதுரை.
•	பாலசுப்பிரமணியன்.க - தொல்காப்பிய இலக்கண மரபு, அரிமாநோக்கு,சென்னை, 2017.
•	பொருளிலக்கண கோட்பாடு - தொல்காப்பியம் முதல் தொகுதி (இறைச்சியும் தொடையும்) - உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
•	பொற்கோ -இக்காலத்தமிழிலக்கணம், பூம்பொழில் பதிப்பகம்,சென்னை, 2006.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>

- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

<https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

15.இலக்கியத்திறனாய்வு (பருவம் - 6)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
U23TAT615	இலக்கியத் திறனாய்வு	Core 15	Y	-	-	-	4	6	25	75	100
Pre-requisite	இலக்கிய விமர்சனம் பற்றி அறிந்திருத்தல்.										RV 2022

Learning Objectives - கற்றல்நோக்கங்கள்

- தமிழ்த் திறனாய்வு முறைகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- திறனாய்வு அணுகுமுறைகளை அறிதல்.
- திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளை அறிந்துகொள்ளல்.
- அயல் நாட்டுத் திறனாய்வு அணுகுமுறைகளை அறிதல்.
- இயக்கம் சார்ந்த திறனாய்வு முறைகளை அறிந்துகொள்ளல்..

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல்அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to

இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	தமிழ்த் திறனாய்வு முறைகளை அறிந்துகொள்வர்	K1, K2
CO 2	திறனாய்வு குறித்த பல்வேறு அணுகுமுறைகளை அறிவர்	K1, K3
CO 3	அயல்நாட்டுத் திறனாய்வு அணுகுமுறைகளை அறிவர்.	K1, K4
CO 4	இயக்கம் சார்ந்த திறனாய்வு முறைகளை அறிந்துகொள்வர்	K1, K3
CO 5	இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்யும் நுட்பங்களை கற்று, திறனாய்வுப் பணிகளை மேற்கொள்வர்.	K1, K5, K6

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit – I	திறனாய்வு; வரையறை, விளக்கம்
	மதிப்புரை, திறனாய்வு, ஆராய்ச்சி - திறனாய்வும் திறனாய்வாளனும் - திறனாய்வாளனும் படைப்பாளனும் - இலக்கியக்கொள்கைகளும் திறனாய்வும் - திறனாய்வின் தேவையும் பயனும்.
Unit – II	தமிழ்த் திறனாய்வு வரலாறு

தொல்காப்பியம் - இலக்கியத் தொகுப்புகள் - உரைகள் - தற்காலத் திறனாய்வுப் போக்குகள் - தற்காலத் திறனாய்வுப்போக்குகளில் மார்க்சிய, திராவிட இயக்க, தேசிய இயக்கங்களின் செல்வாக்கு

Unit – III	திறனாய்வு முறைகள்
விளக்க முறை - ஒப்பீட்டு முறை - மதிப்பீட்டு முறை - இரசனை முறை அல்லது அழகியல் முறை - பாராட்டு முறை - முடிவு முறை - விதிமுறை - செலுத்து நிலை அல்லது படைப்பு வழி - பகுப்பு முறை	
Unit – IV	திறனாய்வு அணுகுமுறை - 1 (துறைசார் அணுகுமுறை)
சமுதாயவியல் - சூழலியல் - வரலாற்றியல் - உளவியல் - மொழியியல் - அறவியல் - தொன்மவியல் - மானுடவியல் அணுகுமுறைகள்	
Unit – V	திறனாய்வு அணுகுமுறை - 2 (இயக்கம்சார் அணுகுமுறை)
உருவவியல் - மார்க்சியம் - அமைப்பியல் - பின்னை அமைப்பியல் - பின்னை நவீனத்துவம் - காலனியம் - பெண்ணியம் - தலித்தியம் - பின் காலனியம்	
Text book(s)	
•	தி.சு. நடராசன், திறனாய்வுக் கலை, என்சிபிஎச், சென்னை.
•	தா.ஏ. ஞானமூர்த்தி, இலக்கியத் திறனாய்வியல், யாழ் வெளியீடு, சென்னை.
Reference Books / Websites	
•	க.பஞ்சாங்கம், இலக்கிய திறனாய்வு வரலாறு, அன்னம் - அகரம், 2014
•	க.பஞ்சாங்கம், இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும், அன்னம் - அகரம், 2014
•	அ.அ.மணவாளன், இருபதாம் நூற்றாண்டு இலக்கியக் கோட்பாடுகள், உ.த.ஆ.நி., சென்னை, 2012
•	கு.பகவதி (பதி.ஆ), திறனாய்வு அணுகுமுறைகள், உ.த.ஆ.நி., சென்னை, 1989
•	ப.மருதநாயகம், மேலை நோக்கில் தமிழ்க் கவிதை, உ.த.ஆ.நி., சென்னை, 2001
• www.tamilvu.org • www.tamildigitallibrary.in • https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/ • https://www.tamilelibrary.org/ • www.projectmadurai.or • http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141 https://www.tamildigitallibrary.in/	

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

விருப்பப்பாடங்கள்

விருப்பப்பாடங்கள்பட்டியல்

1. தமிழகவரலாறும்பண்பாடும்
2. தமிழ்மொழிவரலாறு
3. திராவிடமொழிகளின்ஒப்பிலக்கணம்
4. தமிழ்இலக்கியவரலாறு
5. நாட்டுப்புறவியல்
6. செம்மொழித்தமிழ்
7. தமிழரின்மேலாண்மைச்சிந்தனைகள்
8. சித்தர்இலக்கியமும்சித்தமருத்துவமும்
9. தொழில்முனைவுத்தமிழ் Elective- (Entrepreneurial Skill)
10. ஊடகமும்தமிழும் Elective - Industry Module
11. நாடகவியலும்திரைக்கலையும்
12. சமூகநீதிஇயக்கங்களும்இலக்கியங்களும்
13. மொழிபெயர்ப்பியல்
14. கணினித்தமிழ்
15. இந்தியச் சமயங்கள்
16. உரைநடை இலக்கியம்
17. சாலை பாதுகாப்புவிதிகள்
18. சைவ சித்தாந்தம்

1.தமிழகவரலாறும்பண்பாடும்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
U23TAE11A	தமிழகவரலாறும்பண்பாடும்	Elective	y	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-requisite	தமிழ்நாட்டுவரலாறும்தமிழரின்பண்பாட்டுவரலாறும்அறிந்துகொள்ளும்ஆர்வம்.									SV 2023	
Learning Objectives - கற்றல்நோக்கங்கள்											
- தமிழகவரலாற்றைஅறிந்துகொள்ளுதல். - தமிழரின் வாழ்வியல்தொன்மையைஅறிதல். - தமிழரின்பண்பாட்டினைஅறிந்துகொள்ளல். - தமிழர்மேல்நிகழ்ந்தபிறப்பண்பாட்டுத்தாக்கங்களைஅறிதல். - தமிழரின்உயர்வுக்கும்பின்னடைவுக்குமான காரணிகளைத்தெளிதல்.											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல்அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்.											
CO 1	தமிழகவரலாற்றைஅறிந்துகொள்வர்.								K2		
CO 2	தமிழரின் வாழ்வியல்தொன்மையைஅறிவர்.								K3		
CO 3	தமிழரின்பண்பாட்டுக்கூறுகளைஅறிந்துகொள்வர்								K4		
CO 4	பிறப்பண்பாட்டுத்தாக்கம்மற்றும்அணுகுமுறைகளைஅறிவர்.								K3		
CO 5	தமிழரின்உயர்வுக்கும் பின்னடைவுக்குமானகாரணிகளைப்புரிந்துகொள்வர்.								K5		
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit – I	வரலாற்றுக்காலத்துக்குமுந்தையதமிழகம் (கி.மு. 5000 முதல்கி.பி.1 வரை)										
	சிந்துவெளி,கீழடி, பொருறை அகழ்வாராய்ச்சிகள் - கற்காலம் - இரும்புக்காலம் - லெமூரியக் கண்டம் குறித்த கருத்தாக்கம் -தமிழரின்வரலாற்றுத்தொன்மை - பிறநாட்டாருடன்தமிழரின்வணிக-பண்பாட்டுத் தொடர்புகள்.										
Unit – II	சங்ககாலத்தமிழர்கள் (கி.பி.1 முதல்6 ஆம்நூற்றாண்டுவரை)										
	பாண்மரபு - வேளிர்வரலாறு - அரசுகளின் தோற்றம் - மூவேந்தர்கள் - அகப்-புறப்பண்பாடு - சங்கப் பிற்காலம் (களப்பிரர்கள்காலம்) அற இலக்கியத் தோற்றம்.										
Unit – III	பல்லவர்காலத்தில்தமிழர்பண்பாடு (கி.பி.6 முதல்9ஆம்நூற்றாண்டுவரை)										
	பல்லவ அரசின்தோற்றம்பல்லவ-சாளுக்கியப் போர் பல்லவர் ஆட்சிமுறை - கலைகளின்வளர்ச்சி - சிற்பம், ஓவியம் - கடற்கரைக்கோயில் - புடைப்புச்சிற்பங்கள் - பக்திஇலக்கியங்கள் (சமண, பௌத்த, சைவ, வைணவ சமயங்கள் சார்ந்த இலக்கியங்கள்).										

Unit – IV	சோழர், பிற்காலப்பாண்டியர்,நாயக்கர்காலங்கள் (கி.பி. 9 முதல்18ஆம்நூற்றாண்டுவரை)											
	குலோத்துங்க சோழன் - சோழர்களின்எழுச்சி: இராசராசசோழன் - இராசேந்திரசோழன் - அயல்நாட்டில்தமிழர்ஆட்சி ஆட்சிமுறை (ஊராட்சி) - தஞ்சைப்பெரியகோயில் - கட்டடக்கலைவளர்ச்சி - பிற கலைகள் வளர்ச்சி - சோழர் வீழ்ச்சி - உரையாசிரியர்கள் - காப்பியங்கள்வளர்ச்சி - நாயக்கர்கள்வருகை - பாளையப்பட்டுகள்-மராட்டியர் ஆட்சி - சிற்றிலக்கியவளர்ச்சி.											
Unit – V	அரசியல் - சமூகஎழுச்சிக்காலம் (19 - 20 ஆம்நூற்றாண்டு)											
	ஐரோப்பியர் வருகை - ஐரோப்பியர் ஆட்சியின் விளைவுகள் - அச்சநூல்கள்பதிப்பு - தமிழ்இலக்கியமறுமலர்ச்சி - உ.வே.சா., சி.வை.தா. பங்களிப்பு - தேசிய இயக்கம் - பொதுவுடைமை இயக்கம் - தென்னிந்தியநலஉரிமைச்சங்கத்தின்காலம் - திராவிடஇயக்க (சுயமரியாதை இயக்க)காலம் - தமிழர்களின்சமூகஎழுச்சி - அரசியல்விழிப்புணர்ச்சி - சமூகநீதிக்கொள்கைகள்.											
Text book(s)												
•	தமிழகவரலாறும்பண்பாடும் - கே.கே. பிள்ளை, உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை, 2002.											
•	தமிழர்நாகரிகமும்பண்பாடும் - அ. தட்சிணாமூர்த்தி, யாழ்வெளியீடு, சென்னை, 2011.											
•	தமிழகவரலாறும்பண்பாடும் - வே.தி. செல்லம், மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை, 2001											
•	பண்பாட்டுமானிடவியல் - பக்தவத்சலபாரதி, அடையாளம்பதிப்பகம், திருச்சி, 2019.											
Reference Books / Websites												
•	தமிழகசமுதாயபண்பாட்டுகலைவரலாறு - கு.சேதுராமன், என்.சி.பி.எச், சென்னை, 2011.											
•	தமிழர்கலையும்பண்பாடும் - அ.கா. பெருமாள், என்.சி.பி.எச், சென்னை, 2018.											
•	ஒருபண்பாட்டின்பயணம்: சிந்துமுதல்வைகைவரை - ஆர்.பாலகிருஷ்ணன், ரோஜாமுத்தையாஆராய்ச்சிநூலகம், சென்னை, 2023.											
•	தமிழும்பிறப்பண்பாடும் - தெ.பொ. மீனாட்சிசுந்தரனார், நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை											
•	தமிழர்வரலாறும்பண்பாடும் - நீலகண்டசாஸ்திரி, ஸ்ரீசெண்பகாபதிப்பகம், சென்னை											
•	தமிழர் வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும் - மா.இராசமாணிக்கனார்											
•	தமிழர் நாகரிக வரலாறு - க.த.திருநாவுக்கரசு, தொல்காப்பியர் நூலகம், சென்னை.											
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3

CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2
Strong-3, Medium-2, Low-1												

2.தமிழ் மொழி வரலாறு

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Cre	hours	inter	external	total
U23TAE22B	மொழி வரலாறு	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-Requisite		மொழியின் இயல்பையும் வரலாறையும் அறிந்து கொள்ளும் ஆர்வம்									RV 2022
Learning Objectives – கற்றல் நோக்கங்கள்											
மொழியின் இயல்பு, மொழி வரலாற்றின் தன்மை, மொழிக் குடும்பங்கள், தமிழ் மொழியின் சிறப்பியல்பு ஆகியனவற்றை கற்பித்தல்.											
தமிழ் மொழியின் வரலாற்றை உணர்த்தல்.											
பேச்சுக்கலையினைக் கற்க செய்தல்.											
வட இந்திய மொழி, தென்னிந்திய மொழி பற்றிய விளக்கத்தை தெளிவித்தல்.											
மொழிக் குடும்பம் பற்றிய அறிவினைக் கற்பித்தல்.											
Expected Course Outcomes – எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்.											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்											
CO 1	தமிழ் மொழியின் ஒலி வரிவடிவ மாற்றங்களை தெரிந்து கொள்ளுதல்.										K4
CO 2	காலந்தோறும் தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சி குறித்து அறிதல்.										K5, K6
CO 3	எழுத்து சீர்திருத்தம் பற்றி அறிதல்.										K3
CO 4	தமிழ் மொழியின் பல பரிணாமங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.										K3
CO 5	மொழிக் குடும்பம் பற்றி தெரிந்து கொள்ளுதல்.										K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit –I	பேச்சு மொழியும் எழுத்து மொழியும்.										
	அரியகலை - பேச்சு மொழியும் எழுத்து மொழியும் - உணர்ச்சி, அறிவு, செயல், மொழியின் பயன்பாடு - போலச் செய்தல் - ஒப்புமையாக்கம்- மூட நம்பிக்கைகள்,										

	பழக்க வழக்கம்.
Unit –II	மொழியின் தன்மை
	இலக்கணம் - நாகரிகம் - ஒரு பொருட்கிழவிகள் - கடன் வாங்கல் - மருஉ - ஒலித் திரிபு - இலக்கிய மொழிகளின் செல்வாக்கு - கிளைமொழி - பொதுமொழி - சிறப்பு மொழி - குறுமொழி - குழந்தை மொழி.
Unit –III	மொழியின் தோற்றம்.
	மொழியின் தோற்றம் - மொழி நிலைகள் - மொழியினங்கள் - ஆரிய மொழியினம் - ஆரிய திராவிட நாகரிகம் - மொழிக் கலப்பு - திராவிட மொழிகளின் செல்வாக்கு - பாலி மொழி - வட இந்திய மொழிகள் - இந்திய ஆரிய மொழிகள் அல்ல - ஒற்றுமைக்கூறுகள் - சித்திய உறவு.
Unit –IV	திராவிட மொழியினம்.
	திராவிட மொழியினம் - திருந்திய மொழி - திருந்தா மொழி - தமிழ் - தெலுங்கு - கன்னடம் - மலையாளம் - துளு - குடுகு -தோடாமொழி - கோடா - படகா - கோந்தி - குயி - குவி - கோண்ட் - கோலாமி - பர்ஜி - நாய்கி - மால்டோ -ஒரோவன் குருக் - பிராகூய்மொழி முதலான - மூவிடப்பெயர்கள் - தமிழ் மொழியின் தன்மை.
Unit –V	எழுத்து மொழியின் ஆற்றல்
	எழுத்து - எழுத்து மொழியின் ஆற்றல் - எழுத்தின் தோற்றம் - ஒவிய எழுத்து - சீனஎகிப்திய எழுத்துக்கள் - அடையாள எழுத்துக்கள் - ஒலி எழுத்து - ஆப்பு வடிவ எழுத்து - தமிழ் எழுத்து வரலாறு - வட்டெழுத்து - தொல்காப்பியத்தில் விளக்கப்படும் எழுத்து வடிவம் - பிற்கால மாறுதல்கள் - எண்கள்.
Text books	
•	. மொழி வரலாறு - மு வரதராசன்,பாரிநிலையம், சென்னை 18.
Reference Books	
•	தமிழ் மொழி வரலாறு - மீனாட்சி சுந்தரனார்.தெ.பொ.
•	இக்கால தமிழ் மரபு - தற்கால தமிழ் இலக்கணம் - கு.பரமசிவம், அடையாளம் வெளியீடு, புத்தாநந்தம், திருச்சி 2011.
•	மொழியியல் - சீனிவாசன்.ரா.
•	தமிழ் மொழி வரலாறு - சு.சக்திவேல்.
•	திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் - கால்டுவெல், கௌரா பதிப்பகம்,சென்னை.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	
•	www.tamilvu.org
•	www.tamildigitallibrary.in

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

Strong -3,Medium-2,Low-1

3.தமிழ்இலக்கியவரலாறு

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
U23TAE33A	தமிழ்இலக்கியவரலாறு	Elective	5	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-requisite	தமிழ்இலக்கியங்கள்பற்றி அறிந்துகொள்ளும் ஆர்வம்.										SV 2023

Learning Objectives - கற்றல்நோக்கங்கள்

- சங்கஇலக்கியங்கள்அவற்றின்தோற்றத்திற்கானஅடிப்படைகளைப்பற்றிஅறிந்துகொள்ளுதல்.
- அறஇலக்கியங்கள்குறித்தும், அவற்றின்அக்காலத்தேவைகுகுறித்தும்அறிந்துகொள்ளுதல்.
- பக்திஇலக்கியங்கள், காப்பியங்கள்,
சிறுநிலக்கியங்கள்தோற்றம்வளர்ச்சிநிலைகளைப்பற்றிஅறிந்துகொள்ளுதல்.
- ஆங்கிலேயரின்வருகைக்குப்பின்னர்வளர்ந்தஇலக்கியங்கள்,
நாடகங்கள்வளர்ச்சிபற்றித்தெரிந்துகொள்ளுதல்.
- சமூகத்திற்கும், இலக்கியத்திற்குமானபிணைப்புகள்குறித்துத்தெரிந்துகொள்ளுதல்..

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல்அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்.		
CO 1	சங்கஇலக்கியங்களைப்பற்றியும்அவற்றின்சிறப்புகள்மற்றும்படைப்பு நோக்கம்பற்றியும்அறிந்துகொள்வர்.	K2, K1
CO 2	அறஇலக்கியங்கள்பற்றியும்அவற்றின்விழுமியங்களையும்அறிந்துகொள்வர்.	K3, K1
CO 3	காப்பியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள்குறித்தும்நாட்டுப்புறவியல்இலக்கியங்கள்குறித்தும்தெரிந்துகொள்வர்.	K4, K2
CO 4	பக்திஇலக்கியங்கள், இலக்கணநூல்கள், உரைகள், நிகண்டுகள்போன்றவைபற்றியதெளிவினைப்பெறுவர்.	K3, K1, K4
CO 5	அச்சுண்டகவளர்ச்சிக்குப்பிறகுஉருவானஇலக்கியவகைகளைப்பற்றியும் படைப்பிலக்கியவகைகள்குறித்தும்தெரிந்துகொள்வர்.	K5, K2, K1
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit – I	சங்கஇலக்கியங்களும்சங்கம்மறுவியகாலஇலக்கியங்களும்	
	சங்ககாலம் ஓர்அறிமுகம் - பதினெண்மேல்கணக்குநூல்கள் (பாட்டும்தொகையும்) - பதினெண்கீழ்க்கணக்குநூல்கள்	
Unit – II	பக்திஇலக்கியங்களும்காப்பியங்களும்	
	பக்திஇலக்கியம் (சைவம், வைணவம், பௌத்தம், சமணம்) - காப்பியங்கள் (ஐம்பெருங்காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறு) - பிறகாப்பியங்கள் (கம்பராமாயணம், மகாபாரதம், பெரியபுராணம், வில்லிபாரதம், நளவெண்பா, நைடதம்) - பிற்காலக்காப்பியங்கள்.	
Unit – III	சிற்றிலக்கியங்களும்உரைகளும்	
	சிற்றிலக்கியங்கள் - நிகண்டுகள் - இலக்கணநூல்கள் - தத்துவநூல்கள் - உரையாசிரியர்கள் - உரைகள்.	
Unit – IV	பிறசமயஇலக்கியங்களும்சித்தர்இலக்கியங்களும்	
	பிற்காலஅருள்நூல்கள் (தாயுமானவர், அருணகிரிநாதர், வள்ளலார்), உரைநடைஇலக்கியங்கள் - இசுலாமியஇலக்கியங்கள் - கிறித்தவஇலக்கியங்கள் - சித்தர்இலக்கியங்கள் - தனிப்பாடல்கள்.	
Unit – V	இக்காலஇலக்கியங்களும்வாய்மொழிஇலக்கியங்களும்	
	புதினம் - சிறுகதை - கட்டுரை - நாடகம் - கவிதை (மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதை - ஹைக்கூ, சென்றியூ, லிமரைக்கூ) - வாழ்க்கைவரலாறு (தன்வரலாறு, பிறர்வாழ்க்கைவரலாறு) - தமிழிசை - வாய்மொழிஇலக்கியம் - ஊடகத் தமிழ்.	
Text book(s)		
•	தமிழ்இலக்கியத்தகவல்களஞ்சியம், தேவிரா, ஸ்ரீநந்தினிபதிப்பகம், சென்னை.	
•	புதியநோக்கில்தமிழ்இலக்கியவரலாறு - தமிழண்ணல், மீனாட்சிபுத்தகநிலையம், மதுரை,	
•	புதியஇலக்கியவரலாறு(3 தொகுதிகள்) -சிற்பிபாலசுப்ரமணியம்,	

	நீல.பத்மநாபன்,சாகித்தியஅகாதமி,
•	

Reference Books / Websites

•	தமிழ்இலக்கியவரலாறு - மு. வரதராசனார், சாகித்தியஅகாதமி, புதுதில்லி, 2010.
•	தமிழ்இலக்கியவரலாறு - மது.ச. விமலானந்தம், அபிராமிபதிப்பகம், சென்னை, 2004.
•	வகைமைநோக்கில்தமிழ்இலக்கியவரலாறு - பாக்யமேரி, நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை, 2009.
•	பன்முகநோக்கில்தமிழ்இலக்கியவரலாறு - கா. வாசுதேவன், தேவன்பதிப்பகம், திருச்சி, 2022.
•	தமிழ்இலக்கியவரலாறு - ச.வே. சுப்பிரமணியன், மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை.
•	தமிழ்இனி 2000 மாநாட்டுக்கட்டுரைகள் - பா. மதிவாணன், உ.சேரன் (ப.ஆ), காலச்சுவடுஅறக்கட்டளை, நாகர்கோவில்.
•	புதுக்கவிதைவரலாறு, ராஜமார்த்தாண்டன், யுனைடெட்டிரைட்டர்ஸ், கோபாலபுரம், சென்னை.
•	தமிழ்நாடகத்தின்தோற்றமும்வளர்ச்சியும் - ஆறு. அழகப்பன்பாரிநிலையம், சென்னை
•	புதுக்கவிதைஇலக்கணம் -தேவிரா, ஸ்ரீநந்தினிபதிப்பகம், சென்னை, 2008.
•	பத்தொன்பதாம்நூற்றாண்டின்சமுதாயமாற்றங்களும்தமிழ்இலக்கியப்போக்குகளும் - ஈசுவரபிள்ளை, தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம்வெள்ளிவிழாஆண்டுவெளியீடு, தஞ்சாவூர்.
•	பத்தொன்பதாம்நூற்றாண்டில்தமிழ்இலக்கியம் - மயிலை. சீனி. வேங்கடசாமி, பரிசல்புத்தகநிலையம், சென்னை.
•	உலகத்தமிழிலக்கியவரலாறு - அ.அ. மணவாளன், உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை,

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

4.திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	cre	hours	inter	external	total
U23TAE22A	திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-Requisite		திராவிட மொழிக் குடும்பத்தை குறித்து அறிந்து கொள்ளும் ஆர்வம்									RV 2022
Learning Objectives – கற்றல் நோக்கங்கள்											
உலகளாவிய மொழிக் குடும்பங்களின் பின்னணியில் திராவிட மொழிக் குடும்பத்தின் அடிப்படைகளை கற்பித்தல்.											
திராவிட மொழிக் குடும்பத்தின் பொதுக்கூறு, தனித்தன்மைகளை ஒப்பிட்டு எழுதுதல்.											
திராவிட மொழிகளும் உட்பிரிவுகளும் பற்றி கற்பித்தல்.											
வினைச்சொற்கள் பற்றி விரிவாக கற்பித்தல்.											
எழுத்துக்களின் பிறப்பும் ஒலியும் பற்றி கற்பித்தல்.											
Expected Course Outcomes – எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்											
CO 1	மொழியின் தோற்றம் வளர்ச்சி மற்றும் முக்கியத்துவத்தை உணர்தல்.										K4
CO 2	திராவிட மொழிக் குடும்பத்தின் அமைப்பையும் பாகுபாட்டையும் அறிதல்.										K5, K6
CO 3	திராவிட மொழிக் குடும்பத்துடன் தொடர்புடைய உட்பிரிவுகளின் வழியாக பிற மொழிகள் குறித்து அறிதல்.										K3
CO 4	திராவிட மொழிக் குடும்பத்திலுள்ள ஒலியன்களை குறித்தும் எழுத்துக்களின் வடிவம் குறித்தும் அறிதல்.										K3
CO 5	மொழியில் உருபங்களின் தேவையையும் முக்கியத்துவத்தையும் அறிதல்.										K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit –I	மொழியும் மொழியியலும்.										
மொழி மொழியின் தோற்றம் - மொழியியலும் மரபிலக்கணமும் – தொல்காப்பியம் – நன்னூல் – மாற்றிலக்கணம் - கால்டுவெல்லுக்கு முன் – கால்டுவெல்லுக்கு பின் – ஒப்பாய்வு - ஒப்பியல்											

ஆய்வுமுறை - திராவிட மொழிக் குடும்ப ஒப்பாய்வின் வரலாறு.	
Unit –II	திராவிட மொழிகளும் உட்பிரிவுகளும்.
திராவிட மொழிகள் - திராவிட மொழிகளின் சிறப்பியல்புகள் - தென் திராவிட மொழிகள் - தென்திராவிட மொழிகளின் சிறப்பியல்புகள் - நடுத்திராவிட மொழிகள் - நடு திராவிட மொழிகளின் சிறப்பியல்புகள் - வட திராவிட மொழிகள் - வட திராவிட மொழிகளின் சிறப்பியல்புகள் - தமிழ் மொழியின் சிறப்புகள்.	
Unit –III	ஒலியும் பிறப்பும்
மொழியும் ஒலியும் - முதல் ஒலியும் துணை ஒலியும் - உயிர் ஒலிகளின் பிறப்பு - மூக்கின உயிர்கள் - மெய்யொலிகளின் பிறப்பு - உயிரொலிகளின் இயையும் திரிபும் - மெய்யொலிகளின் இயையும் திரிபும்.	
Unit –IV	உருபங்கள்
உருபங்களும் சொல்லாக்கமும் - பெயர்ச்சொற்கள் - இடம் திணை பால் எண் உணர்த்தும் முறை - வேற்றுமை - உருபுஏற்கும் முறை - உறுப்புகளும் சாரியைகளும் - எழுவாய் வேற்றுமை - இரண்டாம் வேற்றுமை அல்லது செயப்படுபொருள் வேற்றுமை - கருவிப் பொருள் வேற்றுமை - உடனிகழ்ச்சி பொருள் - நான்காம் வேற்றுமை - நீங்கல் பொருள் வேற்றுமை - ஆறாம் வேற்றுமை இடப்பொருள் வேற்றுமை - விளிவேற்றுமை - வேற்றுமை உருபுகள் - மூவிடப்பெயர்கள் - எண்ணுபெயர்கள்	
Unit –V	வினைச்சொற்கள்
வினைச்சொற்களின் அமைப்பும் சிறப்பும் - வினை வகைகள் - தன்வினை பிறவினை இயக்குவினை - செயப்பாட்டுவினைகள் - எதிர்மறை வினைகள் - குறிப்பு வினைகள் - இறந்த காலம் - இறந்த காலம் அல்லாதன - எச்சங்களும் முற்றுக்களும் - பெயரெச்சங்கள் - வினையெச்சங்கள் வினைமுற்றுக்கள் - திணை பால் உணர்த்து முறை - பாலறி கிழவிகள் - திராவிட மொழிகளின் தொடரமைப்பு - காலம் காட்டும் முறை - வினைமுற்றுக்கள் - திராவிட மொழிகளின் தொடர் அமைப்பு.	
Text books	
•	.ஜான் சாமுவேல். ஜி - திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு, (ஓர் அறிமுகம்), முல்லை நிலையம், தி.நகர், சென்னை.
Reference Books	
•	கால்டுவெல் - திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம், கௌரா பதிப்பகம், சென்னை.
•	பரமசிவம்.கு - இக்கால தமிழ் மரபு தற்கால தமிழ் இலக்கணம், அடையாளம் வெளியிடு, புத்தாந்தம், திருச்சி, 2011.
•	பொற்கோ - இக்கால தமிழ் இலக்கணம், பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை, 2006.
•	அரங்கன்.கி - மாற்றிலக்கண மொழியியல், தமிழ் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
•	பொற்கோ - பொது மொழியியல் ஓர் அறிமுகம்.

•	மு வரதராசன் - மொழி வரலாறு, பாரிநிலையம், சென்னை.
---	---

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>
-

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

5.நாட்டுப்புறவியல்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
U23TAE67B	நாட்டுப்புறவியல் Folklore	Elective	-	-	-	-	3	5	25	75	100
Pre-requisite	நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் மற்றும் கலைகள் குறித்த அறிமுகம் இருத்தல்.										RV 2022

Learning Objectives - கற்றல்நோக்கங்கள்

- நாட்டுப்புறவியல் வரலாற்றோடுகோட்பாடுகளையும்கிராமப்புறமக்களின்வாழ்வியலோடு இடைக்கியப்பண்பாட்டினையும்அறிந்துகொள்ளுதல்.

- நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் வகைகளையும் அவற்றின் அடிப்படை பண்புகளையும் கற்றுக்கொள்ளுதல்.
- நாட்டுப்புறக் கலை, பண்பாடு, பழக்கவழங்கங்கள், நம்பிக்கைகள், சடங்குகள் போன்றவற்றைப் பற்றி அறிதல்.
- புழங்குபொருட்கள், கலை, கலைத்தொழில்நுட்பம் போன்றவற்றைப் பயன்பாட்டு நோக்கில்கற்றல்.
- ஏதேனும் ஒரு நாட்டுப்புறக் கலையைக் கற்கும் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்தி மற்றும் வரலாற்று நிலையிலும் பயன்பாட்டு நிலையிலும் நாட்டுப்புறவியலை அணுகக்கற்றுக்கொள்ளுதல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to

இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் தொன்மை மற்றும் தனிச்சிறப்பை உணர்வர்.	K2, K1
CO 2	நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள், கலைகள், பண்பாடு மற்றும் மக்கள் வாழ்வியல் குறித்த தகவல்கள் தொகுக்கப்பட்டு, பாதுகாக்கப்பட வேண்டியவை என்பதைப் புரிந்துகொள்வர்.	K3, K1
CO 3	ஏதேனும் ஒரு நாட்டுப்புறக்கலையைப் பயின்று பயன்பெறுவர்.	K4, K1
CO 4	நாட்டுப்புற இலக்கியம் சார்ந்த கலைகள், மருத்துவம் போன்றவற்றை நடைமுறை வாழ்க்கைக்கேற்ப பயன்படுத்தும் திறன்பெறுவர்.	K3, K1
CO 5	விடுகதை, பழமொழி, புதிர்கள் முதலியவற்றின் வாயிலாக அம்மக்களின் அறிவாற்றலை அறிவர்.	K5, K1

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit – I	நாட்டுப்புறவியல் - அடிப்படைக்கருத்தாக்கம்
	நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம் - வழக்காறுகள் குறித்த சிந்தனைகள் - வரையறைகள் - வரையறைகளின் பொது அலகுகள் - வழக்காறுகளின் பொதுப் பண்புகள் - தமிழில் நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு - நாட்டுப்புற இலக்கியமும் ஏட்டிலக்கியமும் - நாட்டுப்புறக் கோட்பாடுகள்.
Unit – II	நாட்டுப்புற இலக்கியம்
	நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் (தாலாட்டு, குழந்தை, தொழில், விளையாட்டு, கொண்டாட்டம், உணர்ச்சி, ஒப்பாரி, சடங்கு, காதல், பிற) - கதைகள் - கதைப் பாடல்கள் (சமூக, புராண, இயற்கை, வரலாறு, பிற) மரபுக் கதைகள், கதையடைவுகள் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள்

Unit – III	நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகளும் பழக்கவழக்கங்களும்
	மக்கள் வாழ்வியல் - தொழில் - தொழில் கருவிகள் - பழக்கவழக்கங்கள் - நம்பிக்கைகள் - சமூகவழிபாடுகள் (சிறுதெய்வம், பெருந்தெய்வம்) - வழிபடும்முறைகள் - விழாக்கள் - சடங்குகள் - விளையாட்டுகள் - வட்டாரச்சொற்கள் - மருத்துவம் - பண்பாடு - மக்கள்பெயராய்வு - ஊர்ப்பெயராய்வு - நாட்டுப்புறத்தொழில்நுட்பவியல்.
Unit – IV	நாட்டுப்புறக் கலைகள்
	நிகழ்த்துக் கலைகள் - ஆட்டங்கள் (கும்மி, கோலாட்டம், தப்பாட்டம் (பறை), கரகாட்டம், மயிலாட்டம், ஒயிலாட்டம், பெய்க்கால் குதிரை, தோற்பாவை) - புழங்குபொருள்கள் - கைவினைப்பொருள்கள் - கட்டடக்கலை - இசை - பாரம்பாரியத்தொழில்நுட்பம்போன்றவை.
Unit – V	நாட்டுப்புறவியல்கோட்பாடுகளும்நவீனமும்
	சங்க இலக்கியங்களில் நாட்டுப்புற இலக்கியக் கூறுகள் - திரைப்படங்களில்நாட்டுப்புறவியலின்தாக்கம் - பயன்பாட்டுநிலையில்நாட்டுப்புறவியல் - நாட்டுப்புறவியலும் பிறஇயல்களும் (சமூகவியல், மானுடவியல், வரலாற்றியல், உளவியல், மொழியியல்). நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், கதைகளின் போன்றவற்றின்இன்றைய நிலை - நாட்டுப்புறப் படைப்புகளின் நவீன வடிவங்கள் - களஆய்வுமுறைகள்.
Text book(s)	
•	நாட்டார் வழக்காற்றியல் அறிமுகம் - தே. லார்து, நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை.
•	நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு, சு. சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
•	நாட்டுப்புறக்கலைகள் (நிகழ்த்துக் கலைகள்), ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.
Reference Books / Websites	
•	நாட்டுப்புறவியல், சு. சண்முக சுந்தரம், காவ்யா வெளியீடு, சென்னை,
•	நாட்டுப்புறக் கதைக் களஞ்சியம் (15 தொகுதிகள்) - ஆறு. இராமநாதன், அ. கருணாநிதி, மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2004.
•	நாட்டுப்புறவியல் - மு. இளங்கோவன், வயல்வெளிப் பதிப்பகம், அரியலூர், 2006.
•	பழமொழிக் கதைகள் -சு. சண்முகசுந்தரம், காவ்யா வெளியீடு, சென்னை.
•	தமிழில் விடுகதைகள் - ச.வே.சுப்பிரமணியன் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
•	மக்களும் மரபும் - நா. வானமாமலை, நியூசெஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2018.

•	நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - திறனாய்வு - ஆறு. அழகப்பன், கழக வெளியீடு, சென்னை
•	நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள் - ஆறு. இராமநாதன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
•	தமிழர் கலை இலக்கிய மரபுகள் - ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.
•	நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு முறைகள் - ஆறு. இராமநாதன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
•	நாட்டுப்புறக் கலைகள் (நிகழ்த்துக் கலைகள்), ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2010.
•	தமிழர் நாட்டுப் பாடல்கள், நா. வானமாமலை, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 20
•	தமிழக நாட்டுப்புறவியல் (வரலாறும் போக்குகளும்), சா. சைமன்ராஜ், நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை.
•	நாட்டுப்புறச் சடங்குகளும் மனித உறவுகளும், இ. முத்தையா, அரசு பதிப்பகம், மதுரை.
•	தமிழக நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - பா.ரா. சுப்பிரமணியன், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை
•	நாட்டுப்புறத்திருவிழாக்கள் - சாந்தி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 1989.
• www.tamilvu.org • www.tamildigitallibrary.in • https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/ • https://www.tamilelibrary.org/ • www.projectmadurai.or • http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141	
https://www.tamildigitallibrary.in/	

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

5.செம்மொழித்தமிழ்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
U23TAE11B	செம்மொழித்தமிழ்	Elective	3	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-requisite	தமிழின்பெருமையையும்சிறப்பையும்அறிந்துகொள்ளும்ஆர்வம்.									RV 2022	
Learning Objectives - கற்றல்நோக்கங்கள்											
- உலகமொழிகளில்செம்மொழித்தமிழின்சிறப்பைஅடையாளம்காணச்செய்தல். - செம்மொழிப்போராட்டத்தில்தமிழ்அறிஞர்களின்பங்களிப்பைஉணரச்செய்தல். - செம்மொழித்தமிழின்தகுதிகளைப்பிறமொழிகளில்கண்டறியச்செய்தல். - செம்மொழித்தமிழ்இலக்கியங்களைஅறிந்துகொள்ளுதல். - இன்றையநிலையில்செம்மொழித்தமிழின்பயன்பாட்டினைஉணர்தல்.											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல்அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்.											
CO 1	செம்மொழிகளின்வரலாற்றினைஅறிந்துகொள்வர்.									K4	
CO 2	உலக, இந்தியச்செம்மொழிகளைப்பற்றியஅறிவைப்பெறுவர்.									K5, K6	
CO 3	செம்மொழித்தமிழ்இலக்கிய, இலக்கணங்களைஅறிவதன்வழிமொழிஆளுமையைப்பெறுவர்.									K3	
CO 4	தமிழ்ச்செம்மொழியினைப்பிறசெம்மொழிகளுடன்ஒப்பிட்டுஅறியும்ஆற்றல் பெறுவர்.									K3	
CO 5	பயன்பாட்டில்தமிழ்மொழிக்கானதனியிடத்தைஉருவாக்கமுயல்வர்.									K2	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	செம்மொழி-தகுதி										
	செம்மொழிகளின்தகுதிகள், அறிஞர்களின்கருத்துகள், செம்மொழி-இலக்கணம், உலகச்செம்மொழிவரலாறு, கிரேக்கமொழி, இலத்தீன்மொழி, சமஸ்கிருதம், ஹிப்ரு போன்ற செம்மொழிகள் குறித்த அறிமுகம்.										
Unit - II	தமிழ் - செம்மொழிஏற்பளிப்பு										
	தமிழ்செம்மொழியாகஏற்கப்படுவதற்குத்தமிழ்அறிஞர்களின்பங்களிப்பு.இலக்கணஇலக்கியவ ளர்ச்சி, அறிவியல்தமிழ், இணையப்பல்கலைக்கழகம், தமிழ்ச்செம்மொழிவரலாறு, மொழிஅறிஞர்களின்ஏற்பு, பரிதிமாற்கலைஞரின்முழுக்கம், சங்கங்களின்தீர்மானங்கள், இந்தியஅமைச்சகத்தின்ஏற்பு, நாடாளுமன்றஉறுப்பினர்களின்முயற்சி,										

	தமிழகஅரசின்செம்மொழிஅறிக்கை, தமிழ்ச் செம்மொழி மாநாட்டு உரைகள், பல்கலைக்கழகங்களின்பெரும்பங்கு - போராட்டங்களின்வெற்றி - பயன்கள் - செம்மொழித்தமிழாய்வுமத்தியநிறுவனம்.
Unit - III	இந்தியச்செம்மொழிகள்-அறிமுகம்
	இந்தியச்செம்மொழிகள் - சமஸ்கிருதமொழி, பாரசீகமொழி, பிராகிருதமொழி, பாலிமொழி, அராபிமொழி- வாழும்செம்மொழிதமிழ் - தமிழ்ச்செம்மொழிதொடர்பாகச்செய்யவேண்டுவன.
Unit - IV	தமிழின்தொன்மை
	தமிழின்தொன்மை - தமிழின்சிறப்புகள் - முதல்மொழிதமிழ் - தமிழ்ச்செம்மொழியின்பண்புகள் - தமிழிலக்கியச்செம்மை- தமிழ்ச்செம்மொழிலக்கியத்தின்பாடுபொருள்சிறப்புகள் - தமிழ்ச்செம்மொழிலக்கியத்தின் கட்டமைப்பு.
Unit - V	தமிழின்சிறப்புகள்
	செம்மொழித்தமிழிலக்கியங்கள் - செவ்விலக்கியங்கள், இந்தியச்செவ்விலக்கியங்கள், தொல்காப்பியம், இறையனார்களவியல் உரை, சங்கஇலக்கியங்கள், இரட்டைக்காப்பியங்கள், பதினெண்கீழ்க்கணக்குநூல்கள், முத்தொள்ளாயிரம் - செவ்வியல்இலக்கியக்கூறுகள் - தமிழ்செம்மொழிநூல்கள்தொகுப்புமுறைகள் - பதிப்புமுயற்சிகள் - தமிழ்ச்செம்மொழிநூல்கள்குறித்தநினைவுக்குறிப்புகளும் அட்டவணைகளும்.
Text book(s)	
•	தமிழின்செம்மொழித்தன்மையும்உலகஇலக்கியங்களும் - கா. மீனாட்சிசுந்தரம்,நியூசெஞ்சரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை, 2012.
•	தமிழ்செம்மொழிவரலாறு - கி. ஆதிநாராயணன், பாரிநிலையம், சென்னை,
Reference Books / Websites	
•	செம்மொழித்தமிழ்சிறப்பும்வரலாறும்- பெ. சுயம்பு, பாவைப்பளிகேஷன்ஸ், சென்னை.
•	செம்மொழிஉள்ளும்புறமும்- மணவைமுஸ்தபா, சீதைபதிப்பகம், சென்னை,.
•	செம்மொழிகளின்வரிசையில்தமிழ் - ஜி. ஜான்சாமுவேல், ஹோம்லாண்ட்பதிப்பகம், சென்னை,.
•	சங்கஇலக்கியங்கள்செவ்வியல்இலக்கியங்களே - ச. அகத்தியலிங்கம்மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை,.
•	செம்மொழி வரலாற்றில்சிலசெப்பேடுகள் - கலைஞர்மு.கருணாநிதி, நக்கீரன்வெளியீடு, சென்னை,
•	உலகச்செவ்வியல்மொழிகளின்வரிசையில்தமிழ் - வா.செ. குழந்தைசாமி, பாரதிபதிப்பகம், சென்னை, 2005.
•	தமிழின்செம்மொழிப் பண்புகள் - கி. ஆதிநாராயணன், பாரிபுத்தகப்பண்ணை, சென்னை.
•	தமிழ்ச்செம்மொழி ஆவணம் - த. சுந்தரராசன் (தொ.),மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை.
•	www.tamilvu.org

- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

6.தமிழரின்மேலாண்மைச்சிந்தனைகள்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
U23TAE33B	தமிழரின்மேலாண்மைச்சிந்தனைகள்	Elective	3	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-requisite	தமிழரின்மரபையும்நிருவாகத்திறனையும்அறிந்துகொள்ளும்ஆர்வம்.										RV 2022

Learning Objectives - கற்றல்நோக்கங்கள்

- மேலாண்மைத்திறன்என்பதுஅனைவருக்குமானதுஎன்பதைஉணர்தல்.
- தமிழர்தம்மேலாண்மைச்சிந்தனைகளைஅவர்தம்இலக்கியங்களின்வாயிலாகஅறியச்செய்தல்.
- பழந்தமிழரின்பல்துறைஅறிவையும்பன்முகஆளுமையையும்உணர்த்துதல்.
- இலக்கியங்களின்வழிஅறியலாகும்தமிழ்-தமிழர்-தமிழகம்பற்றியும்தமிழர்மேலாண்மைகுறித்தும்அறிந்துகொள்ளுதல்.
- மரபுத்தொழில்களையும்அவற்றின்இன்றையநீட்சியையும்அறியச்செய்தல்.
- தற்காலமேலாண்மைச்சிந்தனைகளோடுபொருத்திக்காட்டல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல்அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to

இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்.

CO 1	பழந்தமிழர்வாழ்வியலையும்பன்முகஆளுமையும்அறிந்துகொள்வர்.	K2
CO 2	பழந்தமிழரின்தொழில், வணிகம், சூழலியல், உற்பத்தி, நீர், கட்டடம்போன்றதுறைகளில்கொண்டிருந்தபரந்துபட்டஅறிவினையும் தொழில்நுட்பத்தையும்அறிந்துகொள்வர்.	K3
CO 3	இலங்கியங்களில்காணப்படும்மேலாண்மையியல்சிந்தனைகளையும்பழந்தமிழரின்தொலைநோக்குச்சிந்தனைகளையும்புரிந்துகொள்வர்.	K4
CO 4	தமிழரின்பல்துறைஅறிவு, தொழில்துறைவளர்ச்சி, ஆளுமைப்பண்பு, மரபுபோன்றவற்றைப்பெருமிதத்தோடுஅறிந்துகொள்வர்.	K6
CO 5	சமகாலத்தில்நிலவும்மேலாண்மைகுறித்தும்வளங்களையும்அவற்றைக்கையாளும்முறைகளையும்ஒப்பீட்டுமுறையில்புரிந்துகொள்வர்.	K3

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit – I	பழந்தமிழர்வாழ்வியலும்பன்முகஆளுமையும்
	தமிழன்உலகநாகரிகத்தின்முன்னோடி - பழந்தமிழர்பல்துறைஅறிவு - பழந்தமிழர்தொழில்துறைவளர்ச்சி - உலகப்பொதுமைநோக்கில்தமிழர்வகுத்தநிலமும்பொழுதும் - இலக்கியங்களில்மேலாண்மையும்குடும்பஉறவும் - தொலைநோக்குச்சிந்தனைகள் (உணவு - உடை - உறையுள்).

Unit – II	பழந்தமிழரும் தொழில்நுட்பமும்
	வேளாண்மேலாண்மையும்வேளாண் தொழில்நுட்பமும் - உடைமேலாண்மையும்நெசவுத்தொழில்நுட்பமும் - பழந்தமிழர்கட்டடக்கலையும்மேலாண்மையும் - உயிரியல்அறிவும்குழலியல்மேலாண்மையும் - உலோகவியல்நுட்பங்களும் உற்பத்திக்கருவிகளும் - புழங்குபொருள்களும்உற்பத்தித்தொழில்நுட்பமும்.
Unit – III	பழந்தமிழர்மருத்துவம், நீர்மேலாண்மையும்கலைகளும்
	பழந்தமிழர்மருத்துவமேலாண்மை - மருத்துவநுட்பங்களும்உடல்நலமேலாண்மையும் - நீர்மேலாண்மை - வானியல்அறிவுநீர்மேலாண்மையும் - கடல்சார் அறிவும் கப்பல் மேலாண்மையும் - மரபுக்கலைகள்.
Unit – IV	பழந்தமிழர் வாழ்வியல், ஆட்சித்திறன், போரியல், வணிகம்
	பழந்தமிழர்அரசியல்மேலாண்மையும்ஆளுமைப்பண்பும் - சட்டவியல்அணுகுமுறைகள் - பழந்தமிழர்வாழ்வியல் - ஆட்சித்திறன் - போரியல்மேலாண்மை - தொழில்களும்தொழில்நுட்பமும் - வணிகமும்வணிகத்திறனும்.
Unit – V	தற்காலத்தமிழ்ச்சமுதாயமும்மேலாண்மையும்
	மேலாண்மைத்தத்துவங்கள் - தற்காலத்தமிழ்ச்சமுதாயமும்மேலாண்மையும் - சமகாலச்சுற்றுச்சூழலியலும்வாழ்வியலும் - சமகாலக்கலைகளும்வளர்ச்சியும் - மனிதஉறவுகள்மேலாண்மை - ஆளுமைத்திறன் - தலைமைப்பண்பு - நெருக்கடிநிருவாகம் - சூழலியல் பாதிப்புகள்- பழந்தமிழ்நுட்பங்களும்சமகாலமும்.
Text book(s)	
•	பழந்தமிழர்வாழ்வியலும்பன்முகஆளுமையும் - ஆ. மணவழகன், அய்யனார்பதிப்பகம், சென்னை, 2022.
•	தமிழரும்தொழில்நுட்பமும் - ஆ. பூபாலன், வி.ஆர்.பி. பப்ளிசர்ஸ், சென்னை, 2023.
Reference Books / Websites	
•	இலக்கியத்தில்மேலாண்மை - வெ.இறையன்பு, நியூசெஞ்சரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை, 2018.
•	பழந்தமிழர்தொழில்நுட்பம் - ஆ. மணவழகன், அய்யனார்பதிப்பகம், சென்னை, 2010.
•	பதினெண் கீழ்க்கணக்கில்அறிவுத்துறைகளும்மரபுநுட்பங்களும் - ஆ.மணவழகன், அய்யனார்பதிப்பகம், சென்னை 2021.
•	தொலைநோக்கு - ஆ. மணவழகன், அய்யனார்பதிப்பகம், சென்னை, 2010.
•	சங்கஇலக்கியத்தில்மேலாண்மை - ஆ. மணவழகன், காவ்யாபதிப்பகம், சென்னை, 2007.
•	தொழிற்குடிகளின்தொழில்சார்பண்பாடும்புழங்குபொருள்களும் - ஆ. மணவழகன், அய்யனார்பதிப்பகம், சென்னை, 2022.

•	தமிழ்மரபு - ஆ. பூபாலன், வி.ஆர்.பி. பப்ளிசர்ஸ், சென்னை, 2023.
•	திருக்குறளில்நவீனமேலாண்மை - உமையவன், பழனியப்பாபிரதர்ஸ், சென்னை, 2020.
•	வியக்கவைக்கும்பழந்தமிழர்சிந்தனைகள் - மாத்தளைசோமு, தமிழ்க்குரல்பதிப்பகம், திருச்சி, 2021.
•	நீர்மேலாண்மை - ப.மு. நடராசன், உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை, 2014.
•	திருக்குறளில்மேலாண்மை - வி. ஸ்ரீனிவாசன், விகடன்பிரசுரம், சென்னை, 2009.
•	பழந்தமிழ்ப்பொறியியல்நுட்பத்திறன் - கொடுமுடிச. சண்முகன், வசந்தாபதிப்பகம், சென்னை, 2011.
•	வியக்கவைக்கும்தமிழர்அறிவியல் - மாத்தளைசோமு, உதகம்பதிப்பகம், திருச்சி, 2005.
•	மேலாண்மை (அன்றும் - இன்றும் - என்றும்) - இரா. சுப்பராயலு, அகரம்வெளியீட்டகம், சென்னை, 2014.
•	சங்கத்தமிழர்வாழ்வியல், மு. சண்முகம், உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை, 1997.
•	பொதுநிர்வாகவியல் - பாஸ்கர்சேதுபதி, நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை, 2007.
•	பழங்காலத்தமிழர்வாணிகம் -மயிலேசீனிவேங்கடசாமி, நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை 2012.

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

7.தமிழகற்பித்தல்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
	தமிழகற்பித்தல்	Elective	-	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-requisite	தமிழைக் கற்பிக்கும் முறையினை அறிந்திருத்தல்										RV 2022

Learning Objectives - கற்றல்நோக்கங்கள்

- நாட்டின்கல்விக்கொள்கை, கல்விமுறைகள்குறித்தவிரிந்தஅறிவைத்தருதல்.
- மொழிக்கல்வி, மொழிப்பாடநூல்கள்தயாரிக்கும்நெறிமுறைகளைக்கற்பித்தல்.
- மொழித்திறன்கள்நான்குமற்றும்கருத்துக்கூறுகள்குறித்துவிளக்கம்தருதல்.
- செய்யுள், உரைநடை, இலக்கணம்உள்ளிட்டவற்றைக்கற்பிக்கும்முறைகளைஉணர்த்துதல்.
- உலகஅளவில்பெருகிவரும்தமிழாசிரியர்பணிக்கானவாய்ப்புகளைப்பயன்படுத்தக்கற்றல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல்அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to

இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்.

CO 1	நாட்டின்கல்விக்கொள்கை, அதன்வரலாறு, கல்விமுறைகள்ஆகியனகுறித்துத்தெளிவுபெறுவர்	K2
CO 2	மொழிக்கல்வி (தாய்மொழி, இரண்டாம்மொழி, மூன்றாம்மொழி), மொழிப்பாடநூல்தயாரிக்கும்நெறிமுறைகள், மொழிகற்பித்தலில்துணைக்கருவிகளின்இன்றியமையாமைஆகியவற்றைஉணர்ந்து, அவற்றைச்சிறப்புறத்தயாரிக்கும்ஆற்றல்பெறுவர்.	K3
CO 3	மொழித்திறன்கள்நான்கிலும்ஆற்றல்பெறுவதேமொழியாற்றல்என்பதையும்இடைவிடாததொடர்பயிற்சியேஅதற்குத்துணையாகும்என்பதையும்உணர்ந்துகொள்வர்.	K4
CO 4	செய்யுள், உரைநடை, இலக்கணம்உள்ளிட்டபல்வேறுபாடவடிவங்களையும்அவற்றைக்கற்பிக்கும்முறைகளில்காணலாகும்வேறுபாடுகளையும்அறிந்துகொள்வர்.	K3
CO 5	தமிழ்நாட்டிலும்நாட்டின்பிறமாநிலங்களிலும்உலகஅளவிலும்பள்ளி, கல்லூரி, பல்கலைக்கழகங்களில்உள்ளதமிழ்ஆசிரியர்பணிவாய்ப்புகளைஅறிந்துபணிவாய்ப்புபெறுவர்.	K5

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create	
Unit – I	கல்வியும் கல்விக்கொள்கைகளும்
	கல்வி - கல்விக்கொள்கை - கல்விமுறை: முறைசார்கல்வி (பள்ளிக்கல்வி -உயர்கல்வி) பள்ளிசாராக்கல்வி (வயதுவந்தோர்கல்வி, துறைசார்கல்வி) - கல்வித்திட்டம் - பாடத்திட்டம்- பாடநூல்கள் - பயிற்றுக்கருவிகள்-தேர்வுகள்
Unit – II	மொழிக்கற்பித்தலும்நுட்பங்களும்
	மொழி - மொழிக்கல்வி - மொழிக்கல்விமுனைசார்ந்ததா? பயிற்சிசார்ந்ததா? - தாய்மொழி, இரண்டாம்மொழி, மூன்றாம்மொழிக்கல்வி - மொழிப்பாடநூல்தயாரித்தல்-கல்விக்கூறுகள் (மொழியியல்கூறுகள், கருத்துக்கூறுகள்) - தேர்ந்தெடுத்தல் (தெரிந்ததிலிருந்துதெரியாதது, பகுதியிலிருந்துமுழுமை, பருப்பொருளில்இருந்துநுண்பொருள்...) - வரிசைப்படுத்துதல்- வழங்குதல் - தாய்மொழியின்தனித்தன்மை - தாய்மொழிகற்பித்தலின்நோக்கங்கள் - பண்டையோர்கண்டபயிற்றுமுறை - புதியகற்பித்தல்முறைகள் (விளையாட்டுமுறை, நடிப்புமுறை, செயல்திட்டமுறை, தனிப்பயிற்சிமுறை, மேற்பார்வைப்படிப்புமுறை) - உற்றுநோக்கும்திறன் - நூலகப்பயன்பாடு -
Unit – III	மொழிக்கற்பித்தலும் ஆசிரியரும்
	மொழியும்ஆசிரியரும்- ஆசிரியர்திறன்கள்- மொழியாசிரியர்பெற்றிருக்கவேண்டியபண்புநலன்கள் - பயிற்சியின்தேவையும்தமிழ்மொழிகற்பித்தலும் - நன்னெறிக்கல்வி - மொழித்திறன்கள்கற்பித்தல் - கேட்டல், பேசுதல், படித்தல், எழுதுதல் - மரபுமுறைவரிவடிவமுறை - மொழியாற்றல் - குழந்தை/மாணவர் உளவியல் - வகுப்பறைமேலாண்மை -
Unit – IV	கற்பித்தல்முறைகள்
	செய்யுள்கற்பித்தல் - உரைநடைகற்பித்தல் - இலக்கணம்கற்பித்தல் (விதிவிளக்கமுறைவிதிவரும்முறை) இதரபாடவடிவங்கள்கற்பித்தல் - பாடக்குறிப்புதயாரித்தல் - உற்றுநோக்கல் - மாதிரிஉற்றுநோக்கல்படிவம் - தேர்வின்வகைகள் - நல்லதேர்வின்பண்புகள் - வினாத்தாள்தயாரித்தல் - தேர்வறைக்கண்காணிப்பாளரின்பணிகள் - வினாவங்கி - தேர்ச்சிவிகிதம் - மதிப்பீடு - பின்னூட்டம்.
Unit – V	தமிழ்க்கற்பித்தலில்பணிவாய்ப்புகள்
	தமிழ்நாட்டிலும்நாட்டின்பிறமாநிலங்களிலும்உலகஅளவிலும்பள்ளி, கல்லூரி, பல்கலைக்கழகங்களில்உள்ளதமிழ்த்துறைகள், இருக்கைகள்மற்றும்தமிழ்அமைப்புகள் - ஆசிரியர்பணிவாய்ப்புகள், தகுதிகள்.
Text book(s)	
•	தமிழ்பாடஞ்சொல்லும்முறை(தொகுதி -1,2) -பா.பொன்னப்பன், தமிழ்நாட்டுப்பாடநூல்நிறுவனம், சென்னை, 1978.
•	கல்விஒருமதிப்பீடு - வ.ஈசுவரமூர்த்தி, சிந்தனைப்பதிப்பகம், சென்னை, 1966.

•	கற்பித்தல்கோட்பாடுஒன்றனைநோக்கி - எம்ஆர்சந்தானம், தமிழ்நாட்டுப்பாடநூல்நிறுவனம், சென்னை, 1979.
•	தமிழ்பயிற்றும்முறை - ந. சுப்புரெட்டியார், மெய்யப்பன்தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.
•	கவிதைபயிற்றும்முறை - ந.சுப்புரெட்டியார், பாரிநிலையம்,சென்னை1983.
•	தமிழ்கற்பித்தல் (அல்லது) மொழிகற்பித்தல் -மா.சு.திருமலை, மணிவாசகர்நூலகம், சிதம்பரம், 1978.
•	தமிழ்மொழிகற்பித்தல்(வளநூல் - முதலாம்ஆண்டு), ஆசிரியர்கல்விபட்டயப்பயிற்சி, தமிழ்நாட்டுப்பாடநூல்கழகம், சென்னை, 2009.
•	தமிழ்பயிற்றும்முறை - அஞ்சல்வழிகல்விநிறுவனம், சென்னைப்பல்கலைக்கழகம், சென்னை, 1991.
•	தமிழ்கற்பித்தல்1, 2 - வி. கணபதி, சாந்தாபப்ளிஷர்ஸ், சென்னை.
Reference Books / Websites	
•	"மொழிக்கல்வி" மொழிப்பாடம் -க.ப.அறவாணன் (பதி.), ஐந்திணைப்பதிப்பகம், சென்னை, 1988
•	தமிழ்ப்பாடநூல்ஆய்வு (தொகுப்பு) - சா.இராமானுசம், தமிழகத்தமிழாசிரியர்கழகம், ஈரோடு, 1991
•	தமிழ்உரைநடை - அ.மு. பரமசிவானந்தம், தமிழ்க்கலைப்பதிப்பகம், சென்னை, 1959
•	கல்விச்சிந்தனைகள் - தெ.பொ.மீனாட்சிசுந்தரனார், சேகர்பதிப்பகம், சென்னை, 1965
•	ஆரம்பக்கல்வி - ராஜகோபாலன், ஸ்டார்பிரசுரம், சென்னை, 1977
•	செம்மொழிக்கல்விதமிழ்அமுதல்ஒளவரை - பி. இரத்தினசபாபதி, சாந்தாபப்ளிஷர்ஸ், இராயப்பேட்டை, சென்னை, 2007.
•	தமிழ்மொழிகற்பித்தல்ஆசிரியர்கல்விபட்டயப்பயிற்சி - ஆசிரியர்குழு, சாந்தாபப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, 2009.
•	தமிழ்கற்பித்தலில்பயிற்சிகள் - த. பரசுராமன், அரசுபதிப்பகம், மதுரை, 2011.
•	தமிழ்ஐவகைப்பாடங்களும்கற்பித்தலும் - வி. கணபதி, அமுதநூல்வெளியீட்டகம், சென்னை, 1974.
•	தமிழ்கற்ககற்பிக்க - பி. இரத்தினசபாபதி, மயிலவேலன்வெளியீடுகள், சென்னை, 2005.
•	Preparation and Evaluation of Textbooks in Mother Tongue Principles and Procedures - K. Rastogi and others, NCERT, New Delhi, 1976
•	www.tamilvu.org
•	www.tamildigitallibrary.in
•	https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/
•	https://www.tamilelibrary.org/

- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

<https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

8.சித்தர்இலக்கியமும்சித்தமருத்துவமும்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
U23TAE55A	சித்தர்இலக்கியமும்சித்தமருத்துவமும்	Elective	Y	-	-	-	4	5	25	75	100
Pre-requisite	தமிழ்மருத்துவத்தின் அடிப்படைஇயல்புகளை அறிந்திருத்தல்.										RV 2022

Learning Objectives - கற்றல்நோக்கங்கள்

- மனிதஉயிர், உடல், உள்ளம்சார்ந்தசித்தர்களின்கருத்துகளையும்வாழ்வியல்பொதுநோக்குகளையும்அறியச்செய்தல்.
- மனிதவாழ்வியல்குறித்தசித்தர்களின்சிந்தனைகளையும்அவர்களின்பாடல்களில்அமைந்துள்ளகுறியீடுமுதலானஉத்திகளையும்கற்பித்தல்.
- தமிழ்இலக்கண-இலக்கியங்களில்காணப்படும்சித்தமருத்துவச்செய்திகளைஅறிந்துகொள்வதோடு, பண்டைத்தமிழரின்இயற்கைமருத்துவம்குறித்தஅடிப்படைஅறிவையும்பெறுவர்.
- பதினெண்சித்தர்களின்சித்தமருத்துவக்கொள்கைகளையும்மருத்துவத்தையும்வாழ்வியலில்கடைப்பிடிப்பதோடு, மருத்துவச்சேவையிலும்ஈடுபடுவர்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல்அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to
இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்.

CO 1	மனிதஉயிர், உடல், உள்ளம்சார்ந்தஅறிவியல்உண்மைகளைத்தெளிவர்.	K2, K1, K3
CO 2	சித்தர்களின்மரபையும்வரலாற்றையும்சித்தர்களால்தமிழ்ச்சிந்தனைமரபில்ஏற்பட்டமாற்றங்களையும்அறிவர்.	K3, K1, K4
CO 3	சித்தர்களின்தத்துவச்சிந்தனைகள், சித்தமருத்துவம், குறித்துஅறிந்துகொள்வதோடு, தமிழகத்தில்காணப்படும்மூலிகைகளின்மருத்துவஇயல்புகளைஅறிந்து, ஒப்பிடும்திறனையும்பெறுவர்.	K4, K1, K5
CO 4	தமிழகத்தில்காலந்தோறும்சித்தமருத்துவம்பெற்றவளர்ச்சியைமதிப்பிடுவர்.	K3, K1, K2

CO 5	அறிந்துகொண்டசித்தமருத்துவஅறிவைக்கொண்டு, தம்மையும்பிறரையும்நோய்களிலிருந்துகாத்துக்கொள்வர்.	K5, K1
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit – I	சித்தர்களும்சித்தமருத்துவமும்	
சித்தர்கள்பெயர்க்காரணம் - சித்தர்களின்எண்ணிக்கை - 18 என்கிறவரையறை - சித்தர்களின்வாழ்க்கைமுறை - சித்தர்களின்இறைக்கொள்கைசித்தர்களின்மனிதஉயிர், உடல், உள்ளம்பற்றியசிந்தனைகள் - சித்தர்பாடல்கள் - சித்தர்பாடல்களில்இறை, உயிர்பற்றியகருத்துகள் - உடற்பயிற்சி, உள்ளப்பயிற்சி, மருத்துவம்முதலானவாழ்வியல்செய்திகள் - சித்தர்பாடல்களில்காணப்படும்சிந்து, கண்ணிமுதலானவடிவங்களும்குறியீடுமுதலானஉத்திகளும்.		
Unit – II	தமிழ்இலக்கியங்களில்மருத்துவம்	
சித்தமருத்துவத்தின்தோற்றமும்வளர்ச்சியும் - பதினெண்சித்தர்கள் - சித்தமருத்துவப்பாடல்கள் - நோய்க்கண்டறியும்முறைகள் - சித்தமருத்துவஅருஞ்சொற்கள் - திருக்குறளில்சித்தமருத்துவச்செய்திகள் - திரிகடுகம்சிறப்புப்பாயிரம் 1 - சிறுபஞ்சமூலம் 74 - பழமொழிநானூறு 56. 167 - நான்மணிக்கடிகை 12 - ஆசாரக்கோவை, 57 - முதுமொழிக்காஞ்சி 1:5, 8:7, 9:4 - ஆத்திசூடி, 16.70, 76, 91 - கொன்றைவேந்தன், 60 - நீதிவெண்பா 9 ஆகியநூல்களில்காணப்படும்மருத்துவச்செய்திகள்.		
Unit – III	மூலிகை, குடிநீர், சூரணம்	
அதிமதுரம், அத்தி, அரசு, அல்லி, அறுகீரை, ஆடாதொடை, ஆல், இஞ்சி, சுக்கு. எருக்கு, எலுமிச்சை, ஏலம், கசகசா, கடுக்காய், கண்டங்கத்தரிஆகியபதினைந்துமூலிகைகளில்காணப்பெறும்மருத்துவச்செய்திகள். சித்தமருத்துவக்குடிநீர்வகைகள்: நிலவேம்புக்குடிநீர், சித்தரத்தைக்குடிநீர், மண்டுரக்குடிநீர், இம்பூரல்குடிநீர், திராட்சைக்குடிநீர், கடுக்காய்க்குடிநீர், கரும்வேலம்பட்டைக்குடிநீர், நொச்சிக்குடிநீர், கிழாநெல்லிக்குடிநீர், நீர்முள்ளிக்குடிநீர். சித்தமருத்துவசூரணவகைகள்: திரிகடுகசூரணம், திபலைசூரணம், அஷ்டதீபாக்கினிச்சூரணம், நிலஆவாரைச்சூரணம், அமுக்கராசூரணம், ஏலாதிச்சூரணம்தாளிசாதிசூரணம், பறங்கிப்பட்டைச்சூரணம், பஞ்சதீபபாக்கினிச்சூரணம், பற்பொடிச்சூரணம்.		
Unit – IV	சிறப்புமூலிகைகள்- 1	
கரிசலாங்கண்ணி, கறிவேம்பு, காட்டவூரி, கிராம்பு, கீழாநெல்லி, குப்பைமேனி, குமரி, சாதிக்காய், சிறுகீரை, சீரகம், சுரை, சேம்பு, திப்பிலி, திருநீற்றுப்பச்சிலை, துத்தி, துளசி, தூதுவேளை, நன்னாரி, நித்தியக்கல்யாணி, நிலவேம்புஆகியஇருபதுமூலிகைகளில்காணப்படும்மருத்துவச்செய்திகள்.		
Unit – V	சிறப்புமூலிகைகள்- 2	
நெல்லி, பப்பாளி, பிரண்டை, பெருங்காயம், பேரீச்சு, மஞ்சள், மணித்தக்காளி, மாசிக்காய், மாதுளை, மிளகு, முருங்கை, வசம்பு, வெந்தயம், வெற்றிலை, வேம்புஆகியபதினைந்துமூலிகைகளில்காணப்பெறும்மருத்துவச்செய்திகள்.		

அகமதிப்பீட்டிற்கு: 1.

மூலிகைத்தோட்டங்களுக்குச்சென்றுமூலிகைகளைநேரடியாகப்பார்த்துத்தெரிந்துகொள்ளுதல், 2.

சித்தர்இலக்கியம்தொடர்பானநூல்களைச்சேகரித்தல், 3.

சித்தர்களால்தமிழ்ச்சிந்தனைமரபில்ஏற்பட்டமாற்றங்களையும்தத்துவச்சிந்தனைகளையும்அறிந்துகட்டுரைஎழுதுதல், 4. கலந்துரையாடுதல், கயவாசிப்பு, வினாடிவினாபோன்றநிகழ்வுகளைஒருங்கிணைத்தல்.

Text book(s)

- சித்தர்பாடல்கள் - அரு.ராமநாதன் (ப.ஆ), பிரேமாபிரசுரம், சென்னை.
- சித்தர்பாடல்கள்மூலமும்உரையும் - தமிழ்ப்பிரியன், கற்பகம்புத்தகாலயம், சென்னை 2014.
- பதினெண்சித்தர்கள்பாடல்கள் - கவிஞர்பத்மதேவன் (தொ.ஆ), கற்பகம்புத்தகாலயம், திருச்சி, சென்னை.
- சித்தர்சிந்தனைகள் - சி.கோ.தெய்வநாயகம், மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை 2017.

Reference Books / Websites

- சமூகவியல்பார்வையில்அறஇலக்கியக்களஞ்சியம் - அறவாணன்க.ப., தமிழ்க்கோட்டம், சென்னை 2008.
- மூலிகைமருத்துவம் - (பாகம் - 1 மற்றும் 2) - க. திருஞானம், செல்விபதிப்பகம், திருச்சிராப்பள்ளி 2016.
- தமிழ்ப்பிரியன், சித்தத்தெளிவிக்கும்சித்தர்சிவவாக்கியர்பாடல்கள் - நர்மதாபதிப்பகம், சென்னை 600 017, முதற்பதிப்பு, 2019
- சித்தர்களின்வரலாறும்வழிபாட்டுமுறைகளும் - ம.சு. பிரம்மதண்டி, கற்பகம்புத்தகாலயம், சென்னை.
- நம்நாட்டுச்சித்தர்கள் - இரா. மாணிக்கவாசகம், புன்னைஅபிராமிஅருள், சென்னை
- சித்தர்சிந்தனைகள் - சி.கோ. தெய்வநாயகம், மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை.

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

9.தொழில்முனைவுத்தமிழ்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
	தொழில்முனைவுத்தமிழ் Entrepreneur Tamil	Elective (Entrepreneurial Skill)	Y	-	-	-	1	2	25	75	100
Pre-requisite	தொழில்பற்றியஅறிமுகம்										RV 2022
Learning Objectives - கற்றல்நோக்கங்கள்											
- தொழில்முனைவுபற்றிஅறிதல். - தொழில்முனைவோருக்கானதகுதிகள். - தொழில்தொடங்குவதற்கானவாய்ப்புகள். - திட்டமதிப்பீடுதயாரித்தல்.											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல்அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்.											
CO 1	தொழில்முனைவுபற்றிஅறிந்துகொள்வர்.									K2,K1	
CO 2	தொழில்முனைவோருக்கானதகுதிகளைவளர்த்துக்கொள்வர்.									K3,K1,K4	
CO 3	தொழில்தொடங்குவதற்கானவாய்ப்புகளைஅறிந்துகொள்வர்.									K4,K1,K2	
CO 4	திட்டமதிப்பீடுதயாரித்தல்பற்றிஅறிவர்.									K3, K1	
CO 5	தொழில்தொடங்கஉதவும்நிதிஆதாரங்களைஅறிவர்.									K5,K2,K1	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit – I	தொழில்முனைவு										
தொழில் - உற்பத்தி, சேவை - தொழில்முனைவு - தொழில்முனைவோர் - மாநில, இந்திய அளவில் தொழில்முனைவோர் - பெண்தொழில்முனைவோர் - மகளிர் சுய உதவிக் குழுக்கள் - அரசு மற்றும் தொண்டு நிறுவனங்களின் பங்கு -இந்தியாவில்தொழில்முனைவுவளர்ச்சி.											
Unit – II	தொடக்கநிலைத் தொழில்										
சிறு, குறு, நடுத்தரத்தொழில்கள்ஒருபார்வை - சிறு, குறு, நடுத்தரத்தொழில்தொடங்கும் முறை - தொழிலைஅடையாளம்காணல் - திட்டஅறிக்கை தயாரிப்பு - தொடக்கநிலைத்தொழிலகம் ()											
Unit – III	திட்டமிடல்										
திட்டச் செயல்பாட்டைமதிப்பிடுதல் - தொழில்உரிமம் () விற்பனை உரிமம் பெறுவதற்கான விதிகள் - பெறுவதற்கான விதிகள் - தொழில்முனைவோருக்குநிறுவனங்களின்துணையிருப்பு -											

தொழில்முனைவோருக்கு உதவும் நிதி நிறுவனங்கள்.

Unit – IV நிதி, முதலீடு, விதிமுறைகள்

எம்.எஸ்.எம்.இ. (MSME) இலிருந்து கிடைக்கும் நிதி - வங்கிகள் வழங்கும் உதவிகள் - கூட்டமைப்பு செயல்திட்டங்கள் - எம்.எஸ்.எம்.இ. தரச்சேவை (ஐ.எஸ்.ஐ., ஹால்மார்க், ஐ.எஃப்.எஃப்.எஸ்.ஐ. போன்றவை - தொழிலாளர் நலச் சட்டங்கள் - உளவியல் ஆலோசனை - வாடிக்கையாளர் நல்லுறவு - குறைதீர் மன்றங்கள் - பொறுப்பு துறப்பு.

Unit – V தொடர்வளர்ச்சி

கிளை நிறுவனங்கள் - தொழில்முனைவோரின் பங்கு - சிறு, குறு, நடுத்தர நிறுவனங்களின் தொடர்வளர்ச்சி - மேம்படுத்துவதற்கான திட்டங்கள் - திட்ட அறிக்கை தயாரிப்புப் பயிற்சி.

Text book(s)

- ஆனந்தமாய்த்தொழில்முனைவோம்- எல்.எஸ்.கண்ணன். (கிண்டி லப் பதிப்பு)

Reference Books / Websites

- Entrepreneurship Development - E. Gordon & K. Natarajan (Himalaya Publishing House)
- Entrepreneurship Development in India - C.B. Gupta & N.P. Srinivasan (Sultan Chand & Sons)
- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2/-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

10. ஊடகமும் தமிழும்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
U23TAE44	ஊடகமும் தமிழும் Media and Tamil	Elective - Industry Module	3	-	-	-	3	3	25	75	100
Pre-requisite	ஊடகத்தொழில்நுட்பத்தை அறிந்து கொள்ளும் ஆர்வம்.										RV 2022

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- அச்ச ஊடகம், காட்சி ஊடகம், குரல் ஊடகம் பற்றி அறிதல்.
- அச்ச ஊடகத்தின் தன்மையை அறிதல்.
- குரல் ஊடகத்தின் தன்மையை அறிதல்.
- திரை, தொலைக்காட்சி, குறும்படம் ஆகிய ஊடகங்களின் பணியை அறிதல்.
- ஊடகங்களில் மொழியின் இன்றியமையாமை அறிந்து அவற்றில் பணிவாய்ப்புகளைப் பெறும் வகையில் மொழித்திறன்களை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to

இப்பாடத்தைக்கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	ஊடகத்தின் வகைகள் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.	K2, k1
CO 2	அச்ச ஊடகத்தின் முக்கியத்துவத்தைப் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.	K3, k1
CO 3	குரல் ஊடகம், காட்சி ஊடகம் ஆகியனவற்றின் செயல்பாடுகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.	K4, k1
CO 4	திரை ஊடகம் (பெரிய திரை-சின்னத் திரை), குறும்படங்கள் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.	K3, k1
CO 5	ஊடகங்களில் மொழிப் பயன்பாட்டை அறிந்து பணிவாய்ப்புகள் குறித்த விழிப்புணர்வைப் பெறுவர்.	K5, k1

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit – I ஊடகம்-விளக்கம்

ஊடகம் அறிமுகம் - ஊடக வகைகள் - வரலாறு - ஊடகங்களில் தமிழ் - தொழில்நுட்பம்.

Unit – II அச்ச ஊடகங்கள்

மக்கள் தொடர்பு கருவிகள் - அச்ச ஊடகங்கள் - நாள், வார, மாத இதழ்கள் - இதழ்களின் பணிகள் - இதழியல் விதிகள் - இதழ்களின் பொறுப்பும் கடமையும் - மக்களாட்சியில் இதழ்களின் பங்கு.

Unit – III	வானொலியும்தொலைக்காட்சியும்
வானொலி - தொலைக்காட்சி - தோற்றம்வளர்ச்சி - ஒளிபரப்பு நிலையங்கள் - நிகழ்ச்சிகளின் வகைகள் (வேளாண் நிகழ்ச்சிகள், மகளிர், குழந்தைகள், நலவாழ்வு, அறிவியல், இலக்கியம் போன்றவை) - நேர்காணல் - செய்திப்பிரிவு - விளம்பரங்கள் - வானொலித்தொடர்கள் - பண்பலைநாடகங்கள் - தொலைக்காட்சித்தொடர்கள் - வானொலி-தொலைக்காட்சி எழுத்துக் கலை.	
Unit – IV	திரைஊடகங்கள்
திரைப்படம் - அறிமுகம் -மேற்குலக-கிழக்குலகசினிமாக்கள் - இந்தியக்கலைத்திரைப்படங்கள் - தமிழ்த் திரைக்கலைவரலாறு - சிறந்தகலைஞர்கள் - கதை-திரைக்கதை ஆசிரியர்களும் அவர்களது தனித்திறன்களும் - பாடலாசிரியர்களும் அவர்களது தனித்திறன்களும் - தொழில்நுட்பவல்லுநர்கள் - திரைக்கதைஅமைப்பு - திரைக்கதைஉள்அமைப்புகள் - எமோசன்என்னும்உணர்ச்சிகள் - காட்சிஉருவாக்குதல் - திரைப்படவிமர்சனக் கலை - இன்றையபடங்கள் - ஒரு பார்வை.	
Unit – V	குறும்படங்கள்
குறும்படத் தயாரிப்பு - குறும்படங்களின் தேவைகள் - வகைகள் (கதைப் படங்கள், ஆவணப் படங்கள், நிகழ்ச்சிப் படங்கள், சமூக விழிப்புணர்வுப் படங்கள்) - குறும்படங்களுக்கான திரைக்கதை உருவாக்குதல் - காட்சித் துணுக்கு (ஷாட்) வகைகள் - கேமரா கோணங்களும் அசைவுகளும் - படத்தொகுப்பில் பொருள்கொள்ளும் தொழில்நுட்பம்.	
Text book(s)	
•	இதழியல்கலை - மா. பா. குருசாமி, குருதேமொழி பதிப்பகம், திருச்செந்தூர்
•	தமிழ்சினிமாவின்கதை - அறந்தைநாராயணன், சிரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை.
•	தொலைக்காட்சியும் பிற தகவல் துறைகளும் - வெ.நல்லதம்பி, வள்ளுவன் வெளியீட்டகம், சென்னை 1990.
•	அலைந்துதிரிபவனின்கதை - சாருநிவேதிதா, அடையாளம்பதிப்பகம், சென்னை 2001.
•	ஊடகவியல் - த.ரெஜித்குமார், என்.சி.பி.எச்., சென்னை 20
•	மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் - கி.ராசா, பார்த்திபன் பதிப்பகம், திருச்சி 2003.
•	தமிழ்ப் பத்திரிகைகள் - க.குளத்தூரான், ஜெயகுமரி ஸ்டோர்ஸ், நாகர்கோயில்
•	எம்தமிழர்செய்தபடங்கள் - சு.தியோடர்பாஸ்கரன்
Reference Books / Websites	
•	தகவல்தொடர்பியல் - வெ. கிருஷ்ணசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 1991.
•	இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம் - மருதநாயகம், என்.சி.பி.எச்., சென்னை
•	தகவல்தொடர்பு ஊடகங்களில் இலக்கியச் செல்வாக்கு - மு.கோமதி, மோகன்முகில் பதிப்பகம், கடலூர்
•	ஊடகத் தொடர்பியல் அடிப்படைகள் - சாந்தா & வீ.மோகன், மீடியா பப்ளிகேஷன், மதுரை
•	உலகத்திரைப்படங்கள் - எஸ். ராமகிருஷ்ணன்
•	உலகசினிமா - செழியன் (மூன்றுதொகுதிகள்)

•	திரைக்கதைஎழுதுவதுஎப்படி? -சுஜாதா
•	திரைக்கதைஎழுதும்கலை-சங்கர்தாஸ்
•	தமிழ்சினிமாவரலாறு, தினத்தந்திவெளியீடு, சென்னை 2011
•	www.tamilvu.org
•	www.tamildigitallibrary.in
•	https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2/-digital-library/
•	https://www.tamilelibrary.org/
•	www.projectmadurai.or
•	http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141
•	https://www.tamildigitallibrary.in/

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

11.நாடகவியலும்திரைக்கலையும்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
	நாடகவியலும்திரைக்கலையும்	Elective	-	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-requisite	கலைகளின்மீதுஆர்வம்இருத்தல்.										RV 2022
Learning Objectives - கற்றல்நோக்கங்கள்											
- நாடகத்தோற்றம்வளர்ச்சிஅறிந்துகொள்ளுதல். - தமிழ்நாடகஆசிரியர்களின்வாழ்வியலைப்புரிந்துகொள்ளல். - நாடகத்தின்வகைகளைப்பகுப்பாய்தல்.											

- மாணவர்களின்நடிப்புத்திறனைவளர்த்தல்.
- நாடகஆசிரியராகும்திறனைவளர்த்தல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல்அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to

இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்.

CO 1	தெருக்கூத்துமற்றும்நாடகத்தோற்றம்பற்றியஅறிவைப்பெறுவர்.	K4, K1
CO 2	தமிழ்நாடகஆசிரியர்களின்வாழ்வியலைப்புரிந்துகொள்வர்.	K5, K6
CO 3	நாடகஅரங்குகளுக்குறித்ததெளிவைப்பெறுவர்.	K3, K2
CO 4	வானொலி, தொலைக்காட்சிமற்றும்மேடை நாடகங்களின்தன்மைகளைஅறிந்து தம்மை ஈடுபடுத்திக்கொள்ளத் தேவையான திறன்களைவளர்த்துக்கொள்வர்.	K3, K1
CO 5	நாடகத்தின்உட்கூறுகளைப்பகுத்தாய்ந்துஅதன்மூலம்படைப்புத் தினனையும், நடிப்புத்திறனையும்வளர்த்துக்கொள்வர்	K2, K6

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit – I	தமிழ்நாடகம்அறிமுகம்
	நாடகத்தின்தோற்றமும், வளர்ச்சியும், சங்ககாலம், சங்கம்மருவியகாலம்17, 18, 19, 20ஆம்நூற்றாண்டுகளில்நாடகங்கள்.
Unit – II	நாடகஆளுமைகள்
	தமிழ்நாடகஆசிரியர்களின்வாழ்க்கைவரலாறும், ஆற்றியபணிகளும் - நாடகங்களும்நாடகசபைகளும்
Unit – III	நாடகத்தின்அமைப்பும்வகைகளும்
	நாடகஅமைப்பு, வளர்ச்சிமற்றும்நாடகவகைகள் -பொதுவியல்நாடகவகைகள் - தெருக்கூத்து - ஓரங்கநாடகம் - மேடைநாடகம் - வரலாற்றுநாடகம் -புராணநாடகம் - மொழிபெயர்ப்புநாடகங்கள் - நாடகப் பாத்திர ஒப்பனை.
Unit – IV	ஊடகநாடகங்கள்
	வானொலி, தொலைக்காட்சிநாடகங்கள், நாட்டுப்புறநாடகங்கள், நாடகஆசிரியராதல்.
Unit – V	பயிற்சி
	இன்குலாப் அவர்களின் அவ்வை நாடகம் அல்லது வேறு ஏதேனும் சிறந்த நாடகம் ஒன்றினை நடித்து அரங்கேற்றுதல்.

Text book(s)

•	சக்திப்பெருமாள். தமிழ்நாடகவரலாறு - வஞ்சிக்கோபதிப்பகம், சென்னை.
•	திரைப்படக்கலை - வெ.மு. ஷாஜகான்கனி, உயிர்மை, சென்னை, 2011.
•	சிறுகுள்தரும்சின்னத்திரைக்கலை - வெ.மு. ஷாஜகான்கனி, மீனாட்சிபுத்தகநிலையம், மதுரை, 2011.

•	
Reference Books / Websites	
•	மு. இராமசாமி - நாடகம்நேற்று-இன்று-நாளை,ருத்ராபதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.
•	நாடகஅரங்கம், கே.ஏ.குணசேகரன்என்.சி.பி.எச், சென்னை. : நவம்பர்2013
•	ஆறு. அழகப்பன், தமிழ்நாடகம்தோற்றமும்வளர்ச்சியும், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
•	நா.ம. வி.நவீனநாடகங்களும், ஊடகங்களும், உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம்.
•	சேராமானுஜம், நாடகப்படைப்பாக்கம், தஞ்சைதமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
•	எ.என்.பெருமாள், தமிழ்நாடகம், மதுரை
•	கே.ஏ.குணசேகரன்எம்.ஏ, நாடகஅரங்கம் - நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை.
•	கே.ஏ.குணசேகரன், தமிழ்நாடகமும்சங்கரதாஸ்கவாமிகளும், அகரம்பதிப்பகம், சிவகங்கை.
•	கோ.பழனி, தமிழ்நாடகஆற்றுகைகூறுகளின்வரலாறு, சந்தியாபதிப்பகம்
•	ஆர்.பிரபாகர், சினிமாஓர்அறிமுகம், காலச்சுவடுபதிப்பகம். நாகர்கோவில்.
•	திரைக்கதைஎழுதுவதுஎப்படி - சுஜாதா, உயிர்மைபதிப்பகம், 2018.
•	காலத்தைவென்றதிரைப்படக்கலை - ஜெகதா, ஸ்ரீசெண்பகாபதிப்பகம், சென்னை, 2004.
•	தமிழ்நாடகக்(குறுங்)கலைக்களஞ்சியம் - வெ.மு. ஷாஜகான்கனி, ஓவியம்பதிப்பகம்,மதுரை, 2010.

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

12.சமூகநீதிஇயக்கங்களும்இலக்கியங்களும்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
U23TAE55B	சமூகநீதிஇயக்கங்களும்இலக்கியங்களும்	Elective	4	-	-	-	3	3	25	75	100
Pre-requisite	தமிழில்சமூகநீதிவரலாறும்அதன்விளைவாகதோன்றியஇயக்கங்களைக்குறித்தும்அறிந்திருத்தல்.										SV 2023

Learning Objectives - கற்றல்நோக்கங்கள்

- சமூகசீர்திருத்தவரலாற்றைக்கூறுதல்.
- இரண்டுநூற்றாண்டுகளின்சமூகசீர்திருத்தஇயக்கங்களைஅறிமுகப்படுத்துதல்.
- சமூகநீதிஇயக்கங்களால்உருவானஇலக்கியங்களைப்படைப்பாளர்கள்வழிஅறிமுகம்செய்தல்.
- திராவிடமற்றும்பொதுவுடைமைஇயக்கங்களால்உருவானசமூகநீதிசிறப்புகள்மாணவர்களுக்குக்கற்பித்தல்.
- சமூகநீதி, இடஒதுக்கீடு, மொழிப்பாதுகாப்புக்குறித்தஉணர்வைமாணவர்களுக்குஉணர்த்துதல்..

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல்அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to

இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்.

CO 1	சமத்துவஉணர்வேசீரானசமூகவளர்ச்சியைஉருவாக்கும்என்றஅறிவைப்பெறுவர்.	K4
CO 2	மொழிஉரிமை, மண்ணுரிமைதன்னுரிமை, பண்பாட்டுஉரிமைவாழ்வியல்உரிமைபோன்றஇன்னபிறஉரிமைகளைமாணவர்கள்அறிந்துகொள்வர்.	K2
CO 3	மறுமலர்ச்சிச்சிந்தனைகளைமாணவர்களுக்குக்கற்பிப்பதன்மூலம்சிந்தனைத்திறனைபெறுவர்.	K3, K4
CO 4	தீண்டாமைஎன்றபாவச்செயலைக்களைந்து,மனிதசமத்துவத்தைப்பேணுதல்குறித்தவிழிப்புணர்வைப்பெறுவர்.	K2
CO 5	சமூகநீதிவழியாகஉருவானஇயக்கங்களையும்இலக்கியங்களையும்அறிந்துகொள்வதன்மூலம்மாணவர்களின்ஆளுமைத்திறன்மேம்பாடுஅடைவர்.	K2, K5

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit – I 19 ஆம்நூற்றாண்டுசமூகசீர்திருத்தஇயக்கங்கள்

சமூகநீதிவரையறை - 19 நூற்றாண்டில்தமிழகம் - இராமலிங்கஅடிகளாரின்காலமும்கருத்தும் - கிறித்துவபோதகர்களின்சமயப்பணியும்சீர்திருத்தமும் - பிரம்மஆரியசமாஜம் - சன்மார்க்கசங்கம் - சமயங்கடந்தவள்ளலார்நெறி.

Unit – II 19 ஆம்நூற்றாண்டுசமூகசீர்திருத்தஇயக்கத்தலைவர்களின்பங்களிப்பு

இராமலிங்கர் - வைகுண்டசாமிகள், நாராயண குரு - வேதநாயகம்பிள்ளை - ஜி.சுப்பிரமணியஐயர் - அன்னிபெசண்ட் - ஆ.மாதவய்யா - பண்டிதஅய்யோத்திதாசர் - இரட்டைமலைசீனிவாசன்.	
Unit – III	இருபதாம்நூற்றாண்டுசமூகசீர்திருத்தஇயக்கங்களும் தலைவர்களும் - 1
கவிபாரதி - நீதிக்கட்சி - சுயமரியாதைஇயக்கமும்பெரியாரும் - தோழர்சிங்காரவேலர்- பொதுவுடைமை இயக்கம் - மாதர்விடுதலை - மொழிப்பாதுகாப்பு.	
Unit – IV	இருபதாம்நூற்றாண்டுசமூகசீர்திருத்தவாதிகள்
பாவேந்தர்பாரதிதாசன் - காந்தியடிகளும்சாதியப் பிரச்சனையில் அவரது அணுகுமுறையும் - சாதியஎதிர்ப்பில்காந்தியவாதிகள் - அம்பேத்கர்இயக்கம் - விவசாயிகள்இயக்கம்.	
Unit – V	சமூகசீர்திருத்தச்சட்டங்களும்எதிர்காலத்தேவைகளும்
அரசியல்சாசனமும்சமூகசீர்திருத்தமும் - காங்கிரசுஆட்சியில்இடஒதுக்கீடு - தீண்டாமைஒழிப்புச்சட்டம் - புதியஇந்துதிருமணச் சட்டம் - இந்நிதிஎதிர்ப்பு - திராவிடஇயக்கங்கள் - திமுகஆட்சியும்சமூகநீதியும் - இருபதாம்நூற்றாண்டுசமூகசீர்திருத்தங்கள் - இருபத்தோராம்நூற்றாண்டில் எதிர்நோக்கப்படும்சமூகசீர்திருத்த விடயங்கள்.	
Text book(s)	
•	தமிழகத்தில்சீர்திருத்தம்இருநூற்றாண்டுவரலாறு - அருணன், வசந்தம்வெளியீட்டகம், மதுரை.
•	சமூகநீதி (சிலபகுதிகள்) க.நெடுஞ்செழியன் - இரா.ஜக்குபாய், அன்னம், அகரம்பதிப்பகம், தஞ்சை
•	மொழிசார்ந்தஇயக்கங்கள், பொற்கோ, பூம்பொழில்வெளியீடு, சென்னை.
Reference Books / Websites	
•	பெரியார்சிந்தனைகள், சேப்பாக்கம்சென்னைவே.ஆனைமுத்து
•	பேரறிஞர்அண்ணாவின்சீர்திருத்தஇலக்கியங்கள்,
•	நெஞ்சுக்குநீதி, கலைஞர்மு.கருணாநிதி, திருமகள்நிலையம்.
•	தமிழ்க்கடல்அலையோசைபரவும்தமிழ்மாட்சி, க.அன்பழகன், கழகவெளியீடு.
•	திராவிடஇயக்கவரலாறு, முரசொலிமாறன், சூரியன்பதிப்பகம்,
•	திராவிடஇயக்கவரலாறுஇராதாமணாளன், பாரிநிலையம்.
•	திராவிடஇயக்கஇதழ்கள்தொகுதி1, 2, 3, உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம்.
•	புரட்சிக்கவிஞரின்இந்நிதிஎதிர்ப்புசமூகஎதிர்ப்புகவிதைகள்தொகுதி1இ.சுந்தரமூர்த்தி&மா.ரா. அரசு
•	பெண்ணுரிமைசிந்தனையாளர்கள் -பானுமதிதர்மராஜன்,
•	திராவிடஇயக்கவேர்கள், க.திருநாவுக்கரசு, நக்கீரன்பதிப்பகம்.
•	என்றுமுடியும்இந்தமொழிப்போர், அ.இராமசாமி, பூம்புகார்பதிப்பகம்.
•	தமிழ்க்கவிதைகளில்பெண்ணுரிமை, ச.விஜயலட்சுமி, வள்ளுவர்பண்ணை
•	பெண்ணியம், பிரேமா. உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம்.
•	தமிழ்ஒளியின்சமூகசீர்திருத்தக்கவிதைகள்

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

<https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

13.மொழிபெயர்ப்பியல்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
U23TAE56A	மொழிபெயர்ப்பியல்	Elective	Y	-	-	-	3	3	25	75	100
Pre-requisite	பிற மொழிகள் மற்றும் பிறமொழி இலக்கியங்கள் கற்பதற்கான ஆர்வம் இருத்தல்.										RV 2022
Learning Objectives - கற்றல்நோக்கங்கள்											
• இருமொழி இலக்கியப் படைப்புகளை அறிமுகப்படுத்துதல். • மொழிப்பெயர்ப்பின் இன்றியமையாமையை உணர்த்துதல் • மொழிபெயர்ப்பாளர் குறித்தும் மொழிபெயர்ப்புப் பணி குறித்தும் அறிமுகப்படுத்துதல் • மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளை அறிதல். • கலைச் சொல்லாக்க நெறிமுறைகளை உணர்தல். • மொழிபெயர்ப்பாளரின் தகுதிகளை மதிப்பிடுதல்.											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல்அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											

இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.		
CO 1	மொழிபெயர்ப்பின் வளர்ச்சி நிலையினை அறிந்து கொள்வர்.	K4
CO 2	மொழிபெயர்ப்பின் வகைகளைப் பகுப்பாய்வு செய்வர்.	K5, K6
CO 3	மொழிபெயர்ப்பாளரின் தகுதிகளை மதிப்பீடு செய்வர்.	K3
CO 4	மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளைப் புரிந்து கொள்வர்.	K3
CO 5	மொழிபெயர்ப்பாளராக உருவாவதற்கானத் திறனைப் பெறுவர்.	K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit – I	மொழிபெயர்ப்பின்வரலாறும்வளர்ச்சியும்	
மொழிபெயர்ப்பு விளக்கம் - வரையறை - வரலாறு - முயற்சி – வளர்ச்சி		
Unit – II	மொழிபெயர்ப்பின்வகைகளும்மொழியாக்கமும்	
மொழிபெயர்ப்பு வகைகள் - தழுவல் மொழிபெயர்ப்பு - மொழியாக்கம் - அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு		
Unit – III	மொழிபெயர்ப்பாளர் தகுதிகளும்மொழிபெயர்ப்பின் அடிப்படையும்	
மொழிபெயர்ப்பாளர் தகுதிகள் - மூன்று படிநிலைகள் - பகுப்பாய்வு - மாற்றுதல் மொழிபெயர்ப்பின் அடிப்படை		
Unit – IV	மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளும்ஒலிபெயர்ப்பும்	
மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகள் தன்மை - பொருளும் நடையும் - பண்பாட்டு வழக்கு - ஒலிபெயர்ப்பு		
Unit – V	மொழிபெயர்ப்பு நெறிமுறைகளும்பயிற்சிகளும்	
கலைச்சொல்லாக்கம் - மொழிபெயர்ப்புநெறிமுறைகள் - ஏதேனும் ஒரு சிறு நூலை ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்கும் தமிழிலிருந்து ஆங்கிலத்திற்கும் மொழிபெயர்க்கப் பயிற்சி தருதல்.		
Text book(s)		
•	மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளும் உத்திகளும் -சேதுமணியன், செண்பகம் வெளியீடு, மதுரை.	
•	நவீன மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகள் - க. பூரணச் சந்திரன்,	
•	மொழிபெயர்ப்பியல், ந. முருகேச பாண்டியன், உயிரெழுத்து பதிப்பகம், திருச்சி.	
Reference Books / Websites		
•	மொழிபெயர்ப்பியல் - பெ. செல்வக்குமார், பார்க்கர் பதிப்பகம், சென்னை.	
•	மொழிபெயர்ப்பு நுட்பங்கள் - பட்டாபிராமன்.கா, யமுனை பதிப்பகம், திருவண்ணாமலை	
•	மொழிபெயர்ப்பியல், சண்முக வேலாயுதம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.	
•	மொழிபெயர்ப்புக்கலை, வளர்மதி.மு, திருமகள் நிலையம், சென்னை.	
•	www.tamilvu.org	
•	www.tamildigitallibrary.in	
•	https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/	
•	https://www.tamilelibrary.org/	
•	www.projectmadurai.or	
•	http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141	

<https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

14.கணினித்தமிழ்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
U23TAE56B	கணினித்தமிழ் Tamil Computing	Elective	Y	-	-	-	3	3	25	75	100
Pre-requisite	தொழில்நுட்ப அறிவைப் பெறும் ஆர்வம்.										RV 2022
Learning Objectives - கற்றல்நோக்கங்கள்											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல்அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	கணினி மற்றும் மின்னணுக் கருவிகளின் அடிப்படையும் அவற்றின் செயல்பாட்டையும் அறிவர்.										K4,K1,K2
CO 2	விசைப்பலகைகள் - எழுத்துருக்கள் - குறியேற்றம் ஆகியவற்றை அறிவர். இவற்றின்வழி தமிழை மின்னணுக் கருவிகளில் உள்ளீடு செய்யும் முறைகளையும் அறிவர்.										K5,K6
CO 3	கணினியில் தமிழைப் பயன்படுத்துவதற்கான மென்பொருள்களைப் பற்றியும் அவற்றைத் தமது அன்றாடப் பணிகளில் பயன்படுத்தவும் அறிவர்.										K3,K1
CO 4	இணையத்தின் பயன்பாட்டையும் அவற்றில் தமிழைப் பயன்படுத்தும் விதத்தையும் அறிந்துகொள்வர்.										K3,K1, K4

CO 5	இணையவழித் தமிழ்க் கற்றல்-கற்பித்தலுக்கான நுட்பங்களையும் வளங்களையும் சமூக ஊடகங்களின்வழி தமிழ்க் கல்வி வழங்கும் முறை பற்றியும் அறிந்துகொள்வர்.	K2,K1,K3
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit – I	கணினியின் அடிப்படையும் செயல்பாடும்	
கணிப்பொறியின்வரலாறும்வளர்ச்சியும் - கணினியின்வகைப்பாடு - கணினியின் கட்டமைப்பு - கணினிவன்பொருள் - கணினி செயல்படும் விதம் - மென்பொருள் - மென்பொருள் உட்செயலிகள் - கணினி நிரலாக்க மொழிகள் - கணினிப்பதிப்பு(DTP) - குறுஞ்செயலிகள் - சுருக்கங்களும் விரிவாக்கங்களும் - குறுக்குவிசைகள்.		
Unit – II	கணினித்தமிழின் அடிப்படையும் பயன்பாடும்	
விசைப்பலகைகள் - எழுத்துருக்கள் - குறியேற்றம் - தமிழ் எழுத்துருக் குறியேற்ற மாற்றி - தமிழைத் தட்டச்சு செய்ய உதவும் மென்பொருள்கள் - தமிழைத் தட்டச்சு செய்யும் முறைகள் - கணினிவழி அச்சு சார்ந்த சில அடிப்படைகள் - வடிவமைப்பு மென்பொருள்களும் தமிழ்ப் பயன்பாடும் - உள்ளீட்டு முறைகள் (தட்டல், வரைதல், எழுதுதல், பேசுதல், வருடுதல்)		
Unit – III	தமிழ் மென்பொருள் வகைப்பாடும் வளர்ச்சியும்	
தமிழ்மென்பொருள்கள்தோன்றி-வளர்ந்தவரலாறு - தமிழ்மென்பொருள்கள், தமிழ்ச்சொல்லாளர் (சொற்பிழைதிருத்தி, சந்திப்பிழைதிருத்தி, தமிழ்ச்சொல்சுட்டி, இலக்கணப்பிழைதிருத்தி) - எந்திரமொழிபெயர்ப்பு - எழுத்து-பேச்சுமாற்றி - பேச்சு-எழுத்துமாற்றி- ஒளியெழுத்துணரி - கையெழுத்துணரி - யாப்புஅறிவான் - ஒலிபெயர்ப்பு - எழுத்துமுறைமாற்றி - தமிழ்மென்பொருள்நீட்சிகள்/உட்செயலி - தமிழில்கணினிமொழிகள் - தன்மொழியாக்கம் / இடைமுகப்பு - திறவூற்றும்கட்டற்றமென்பொருளும் - தமிழ்மொழிஆய்வுக்கருவிகள் (ஆவணச்சுருக்கம், அகரவரிசைப்படுத்தம், அகராதிபாக்கம், சொல்லடைவு, தொடரடைவு, சொல்வலை, இலக்கணக்குறிப்புஉருவாக்கம்) - பேசும்அகரமுதலி - கணினித்தமிழ்ஆய்வு (இயற்கைமொழியாய்வு, கணினிமொழியியல், மொழித்தொழில்நுட்பம்) - கணினித்தமிழ்ஆய்வுத்தமிழ்மென்பொருள்களும் - கூகுள்மொழிக்கருவிகளும்தமிழும்.		
Unit – IV	இணையமும் தமிழ்ப் பயன்பாடும்	
இணையத்தின்பயன்பாடு - இணையத்தொழில்நுட்பத்தின்அடிப்படைகள்- உலாவி- தேடுபொறி - மின்னஞ்சல் - மின்குழுக்கள் - இணையதளம்- வலைப்பூ - செய்தியோடைதிரட்டி - மின்னூலகம் - இணையநூலங்காடி - கலைக்களஞ்சியம்- மின்னூல், மின்னூல்உருவாக்கம் - ஒலிநூல் - செயல்விளக்கக்காணொளி - மின்னகராதி - மின்செய்தித்தாள் - மின்னிதழ் - இணையவானொலி - இணையத்தொலைக்காட்சி - மின்னரட்டை - மின்னாளுகை - மின்வணிகம்-விக்கிப்பீடியா- பலகைக்கணினி / திறன்பேசிசார்ந்தகுறுஞ்செயலிகள் - ஓடிதளம் - தோற்றமெய்ம்மை(VR).		
Unit – V	இணையவழித் தமிழ்க் கற்றலும்-கற்பித்தலும்	

மின்வழிக்கற்றல்(பண்புகள், பயன்கள், வகைகள்) - கற்றல்-கற்பித்தல் (குறுந்தகடுகள், குறுஞ்செயலிகள்) - இணையவழிக்கல்வி- இணையவழிக்கற்றல்-கற்பித்தல் -

இணையவழித்தமிழ்க்கல்விக்கு உதவும் இணையதளங்கள் - சமூக இணையதளங்களும் தமிழ்க்கல்வியும்- கற்பித்தலுக்கான நிருவாக ஒழுங்குமுறை - கணினித்தமிழ் அமைப்புகளும் செயல்பாடுகளும்- கணினித்தமிழ்சார்ந்த அச்சு இதழ்களும் இணைய இதழ்களும் - தமிழில்கணினித்தொழில்நுட்பங்கள்.

Text book(s)

- கணினித்தமிழ் - இல. சுந்தரம், விகடன் பிரசுரம், சென்னை, 2022.

Reference Books / Websites

- கணினி அறிவியல் தகவல் தொடர்பு தொழில்நுட்பம் - மு. பொன்னவைக்கோ, தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகம், சென்னைப் பல்கலைக்கழக வளாகம், சென்னை, 2012.
- கணினியின் அடிப்படை - ஜெ. வீரநாதன், பாலாஜி கணினி வரைகலைப் பயிலகம், கோயம்புத்தூர், 2012.
- தமிழும் கணினியும் - இராதா செல்லப்பன், கவிதை அமுதம் வெளியீடு, திருச்சிராப்பள்ளி, 2011.
- தமிழ் மென்பொருள்கள் - இரா. பன்னிருகை வடிவேலன், நோக்கு, சென்னை, 2014.
- தமிழ்க் கணினி இணையப் பயன்பாடுகள், துரை. மணிகண்டன், கமலினி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2012.
- இணையத்தை அறிவோம் - ஜெ. வீரநாதன், பாலாஜி கணினி வரைகலைப் பயிலகம், கோயம்புத்தூர், 2010.
- இணையம் கற்போம் - மு. இளங்கோவன், வயல்வெளிப் பதிப்பகம், புதுச்சேரி, 2010.

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

<https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2		ww
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3		
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2		
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3		
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2		
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2		
Strong-3, Medium-2, Low-1														

15.இந்தியச் சமயங்கள்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	cre	hours	inter	external	total
U23TAE67A	இந்தியச் சமயங்கள்	Skill Enhancement	Y	-	-	-	3	5	25	75	100
Pre-Requisite		சமயங்கள் குறித்த புரிதலினைப் பெறும் ஆர்வம்									RV 2022
Learning Objectives – கற்றல் நோக்கங்கள்											
இந்தியச் சமய மரபுகளின் பல்வேறு போக்குகளையும் அவற்றின் தன்மைகளையும் ஒப்பிட்டுக் கற்பித்தல்.											
சைவ சித்தாந்தம் வீர சைவத்தின் சிறப்புக் கூறுகளை உணர்த்துதல்.											
நான்கு வேதங்கள் குறித்து உணர்த்துதல்.											
சமண சமயம் குறித்து எடுத்துரைத்தல்.											
உலகாயதம், பௌத்தம் தொடர்பான செய்திகளை விளக்குதல்.											
Expected Course Outcomes – எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the Successful completion of the Course,Studentswill be able to											
இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்											
CO 1	இந்தியாவின் பல்வேறு சமயநெறிகளை அறிதல்.										K4
CO 2	பல்வேறு சமய தத்துவ மரபுகளின் போக்குகளை ஒப்பிட்டு உணர்த்தல்.										K5, K6
CO 3	வேத நெறிகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.										K3
CO 4	நான்கு நெறிகள் குறித்த சிறப்பியல்புகளை கற்றல்.										K3
CO 5	சிவ தத்துவம் குறித்து அறிதல்.										K2
K1 - Remember; K2 - Undestand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											

Unit –I	வேதங்கள் உபநிடதங்கள்
வேதம் - பெயர்காக்காரணம் - வேதங்களின் சிறப்புகள் - வேதங்களின் காலம் - வேதங்களை ஆக்கியோன் - வேதங்களும் தமிழ் மக்களும் - வேத நெறியும் தமிழ் நெறியும் - வேதங்களின் உட்பிரிவுகள் - வேதங்களில் பேசப்படும் செய்தி - அடிப்படைத் தத்துவங்கள் - காரணக்காரியத் தொடர்பு - ஒழுங்கும் ஒழுக்கமும் - ஒரு தெய்வ வாதம் - ஒருமை வாதம் - ஆன்மா - உலகம் - மனித ஒழுக்கம் - வேதங்களின் வகைகள் - ரிக் - மஞ்சு - சாம- அதர்வணம் - பிரஸ்தானத்திரயம் - உபநிடதம் - பெயர்காக்காரணம் - உபநிடத உரையாடல்கள் - ஞானகன்ம சமுச்சியம் - உபநிடதங்களின் தொகை - உபநிடதங்களை ஆக்கியோன் -ஆத்மா,பிரம்மா மகா மகாக்கியங்கள் - பிரம்மத்தின் நிலைகள் -சுப்பிரபஞ்சம் -நிஷ்பிரபஞ்சம் -பிரம்மபரிணாமவாதம், பிரம்ம விவர்த்த வாதம் -ஆன்மாவின் கோஷங்கள் -முக்தி - பகவத் கீதை - உபதேசிக்கப்பட்ட சூழல் - உடலும் உயிரும் - நான்கு நெறிகள் - நிஷ்காமிய கன்மம் துறவு -பற்றை நீக்க வழி - உள்ளுறை	
Unit –II	உலகாயதம் - சுபவாதம் - பிராமணங்கள்
உலகாயதம் - பிராமணங்கள் - உலகாயதமும் பிரத்தியட்சமும் - உலக உற்பத்தி - உயிர் உண்டாகும் விதம் - சுபாவவாதம்- விபரீதமான முடிவுகள் - சமணம் - சமணரின் வேறு பெயர்கள் - கருத்துவாதம் - மெய்மை வாதம் - சீவனும் ஆசீவனும்வேற்றுமை -அணுகுக்கொள்கை -அநாதி திரவியங்கள் - பதார்த்தங்கள் -மூவகைச்சீவன் - நித்திய சித்தன் - முத்தன் - பெத்தன் - கன்மம் - வீடுபேறு - திரிரத்தினங்கள் -விரதங்கள் -அகிம்சை - அநகாந்த வாதம் - சப்தபங்கி - நியாயம் - அநாத்ம வாதம் - பௌத்த மத உட்பிரிவுகள் - மகாயாணம் - ஹீனயாணம் - மணிமேகலையும் பௌத்தமும் - துன்ப நீக்கத்திற்குரிய வழிகள்.	
Unit –III	வேதாந்தம் - சங்கரர் - இராமானுசர் -மத்துவர்
வேதாந்தம் - பெயர்காக்காரணம் - சங்கரர் - கௌடபாதர் - உலகம் - விவர்த்த வாதம் - மூவித நிலைகள் - பிராதிபாகம் -வியாவகாரிகம் -பரமாத்திகம் - மாயையும் ஈஸ்வரனும் - மாயையும் அவித்தையும் - வேதாந்தமும் சமய வாழ்வும் - விசிஷ்டாத்வைதம் -இராமானுஜர் அறிமுகம் - உலகம், உயிர், பிரம்மம் - மூவித பேதம் - விஜாதீய பேதம் - சயாதீய பேதம் - சுவாகத பேதம் - அப்பிரதக்சித்தி - ஆன்மாக்களும் இறைவனும் - மூவகை ஆன்மாக்கள் - தர்மபூத ஞானம் - முக்திக்கு மூன்று வழிகள் - கர்மம் - ஞானம் - பக்தி - பிரபத்தி - துவைதம் - ஐவகை பேதங்கள் - ஈஸ்வரன்.	
Unit –IV	சைவ சித்தாந்தம்
சைவ சித்தாந்தம் பெயர்காக்காரணம் - முப்பொருள் அறிமுகம் - பதி, பசு, பாசம் - பதியின் இயல்புகள் - அவத்தை - மும்மலங்கல் - அருள்வீழ்ச்சி -(சத்திநிபாதம்)-ஐந்தொழில்கள் -படைத்தல் -காத்தல் - அழித்தல் -மறைத்தல் -அருளல் - நான்கு நெறிகள் -சரியை,கிரியை, யோகம், ஞானம் - ஆன்ம பக்குவமும் இறைவெளிப்படுத்தலும் -மாயை -பாசம் - ஆன்மாக்களின் மூன்று இயல்புகள் - விஞ்ஞானகலர்,பிளயாகலர், சகலர் ஆகாமியம் - தனு கரணம் புவனம் போகம் - தத்துவங்கள் 36 - ஆன்ம தத்துவம் - வித்தியா தத்துவம் - சிவ தத்துவம்	

Unit –V	வீரசைவம்
அறிமுகம் - ஐவகை ஒழுக்கம் (பஞ்சாச்சாரம்) –இலிங்கவொழுக்கம் - தன்னிறுத்தல் ஒழுக்கம் - சிவ ஒழுக்கம் -தாழ்வெனும் சைவ ஒழுக்கம் - கூட்டமைப்பு ஒழுக்கம் –எட்டுக்கோட்டைகள் (அட்டாவரணம்) –திருநீறு,உருத்திராக்கம்,மந்திரம்,குருலிங்கம்,சங்கமம்,பாதோகம்,பிரசாதம் - ஆறு இடங்கள் (சடுத்தலம்) - வீர சைவமும்இட்டலிங்கமும் - சடுத்தலத்தில் யோகம் –ஆசாரலிங்கம் – குருலிங்கம் –சிவலிங்கம் - பிராண லிங்கம் - பிரசாத லிங்கம் - மகாலிங்கம்	
Text books	
•	. லக்ஷ்மணன்.கி. - இந்திய தத்துவஞானம், பழனியப்பா பிரதர்ஸ்,சென்னை.
•	. ரத்தினசபாபதி. வை – வீரசைவம், சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை, 1977.
Reference Books	
•	கந்தசாமி.சோ.நா - இலக்கிய தத்துவ களஞ்சியம் தொகுதி (1- 3),மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2003.
•	சுந்தரமூர்த்தி.கு – திருவருட்பயன், திருப்பனந்தாள் காசிமடம் வெளியிடு, திருப்பனந்தாள்.
•	வையாபுரி.ர. - கச்சியப்ப முனிவரின் சைவ சித்தாந்தம், முதுநிலை ஆய்வு, சைவ சித்தாந்த சபை, ஈரோடு.
•	வையாபுரி.ரா – மூலகன்மம், சைவ சித்தாந்த சபை, ஈரோடு, 2009.
•	தகாரே.க.வா –(தமிழில் கா.ஸ்ரீ. ஸ்ரீ) சைவ தத்துவம்,அலையன்ஸ்,சென்னை, 2001.
•	தேவிபிரசாத் சட்டோபாத்யாய - இந்திய தத்துவ இயலில் நிலைத்திருப்பனவும் அழிந்தனவும் –(தமிழில் கரிச்சான் குஞ்சு), விடியல் பதிப்பகம்,கோயம்புத்தூர், 2016.
•	தேவிபிரசாத் சட்டோபாத்யாய – உலகாயதம் (தமிழில் எஸ்தோதாத்ரி) நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2010.
•	சிவஞானபோதமும் சிவஞான பாடியமும் - கழக வெளியீடு, சென்னை, 1968.
•	பிரம்மசூத்திரம் (ஆசுதோசானந்தர் விளக்கவுரை) - ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண மடம் வெளியீடு, சென்னை, 2013.
•	Jwala Prasad, Indian Epistemology, Motilal Banarsidass, Lohore,1939
•	Encyclopedia of Philosophy, Published by MacMillan, Newyork,USA, 2006.
•	Sarao.K.T.S. & Jeffery D.Long (Editors), Buddhism and Jainism, Springer Publishers, 2017.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	
•	www.tamilvu.org
•	www.tamildigitallibrary.in

- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

<https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

16.உரைநடை இலக்கியம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	cre	hours	inter	external	total
U23TAE68A	உரைநடை இலக்கியம்	Elective	Y	-	-	-	3	5	25	75	100
Pre-Requisite		உரைநடை இலக்கியத்தின் பண்பு நலன்களை அறிந்து கொள்ளும் ஆர்வம்									RV 2022
Learning Objectives – கற்றல் நோக்கங்கள்											
சமூகச் சிந்தனை ஆற்றலை வளர்த்தல்.											
எழுத்தாற்றல் திறனை உருவாக்குதல்.											
உரைநடை இலக்கியத்தின் வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்.											
இலக்கியத்தின் வழி அறிவியல் சிந்தனைகளை உணர்த்துதல்.											
உரைநடை இலக்கியம் பரிணமித்துள்ள பரிமாணங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.											
Expected Course Outcomes – எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the Successful completion of the Course,Studentswill be able to											

இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்		
CO 1	வாழ்க்கை சிக்கலை எதிர்கொள்ளும் திறனைப் பெறுதல்.	K4
CO 2	சிறந்த படைப்பாளியாக உருவாகுதல்.	K5, K6
CO 3	அடித்தளம் மக்களின் வாழ்க்கை அனுபவத்தை புரிந்துக் கொள்ளுதல்.	K3
CO 4	சமூக மாற்றங்களை உணர்ந்து கொள்ளுதல்.	K3
CO 5	அரசுப் போட்டித் தேர்வில் கலந்து கொள்ளும் தகுதியைப் பெறுதல்.	K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit –I	பெண்ணியம்.	
டாக்டர்மு.வரதராசனார் - பெண்மை வாழ்க, பாரிநிலையம், சென்னை.		
Unit –II	அறிவியல் தமிழ்.	
டாக்டர் வா.செ.குழந்தைசாமி - பாரதியின் அறிவியல் பார்வை, பாரதி பதிப்பகம்.		
Unit –III	சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு.	
சுப்ரபாரதி மணியன் - சூழல் அறம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் வெளியீடு.		
Unit –IV	சமூகம்.	
நாவல் - கீதாரி -சு.தமிழ்ச்செல்வி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் வெளியீடு.		
Unit –V	சமூகம்.	
நாடகம் –சாபம்!விமோசனம்? - மு.இராமசுவாமி, செண்பகம் இராமசுவாமி புக் ஹவுஸ் வெளியீடு, சென்னை.		
Text books		
•	. டாக்டர்மு.வரதராசனார் - பெண்மை வாழ்க, பாரிநிலையம், சென்னை.	
•	. டாக்டர் வா.செ.குழந்தைசாமி - பாரதியின் அறிவியல் பார்வை, பாரதி பதிப்பகம்.	
•	. சுப்ரபாரதி மணியன் - சூழல் அறம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் வெளியீடு.	
•	. நாவல் - கீதாரி -சு.தமிழ்ச்செல்வி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் வெளியீடு.	
•	. நாடகம் –சாபம்!விமோசனம்? - மு.இராமசுவாமி, செண்பகம் இராமசுவாமி புக் ஹவுஸ் வெளியீடு, சென்னை.	
Reference Books		
•	தா.ஏ. ஞானமூர்த்தி - இலக்கியத் திறனாய்வியல், ஐந்திணை பதிப்பகம், சென்னை.	
•	கா.சிவதம்பி - நாவலும் வாழ்க்கையும், தமிழ் புத்தகாலயம், சென்னை.	
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]		
Web Sources		
• www.tamilvu.org		
• www.tamildigitallibrary.in		

- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

17.சாலை பாதுகாப்புவிதிகள்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	cre	hours	inter	external	total
	சாலை பாதுகாப்பு விதிகள்	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-Requisite		சாலை விதிகளை அறிந்து கொள்ளும் ஆர்வம்.									RV 2022
Learning Objectives – கற்றல் நோக்கங்கள்											
சாலை விதிகளை அறிந்து கடைப்பிடிக்க மாணவர்களுக்கு அறிவுறுத்துதல்.											
சாலை விதிகளின் வரலாறை அறிந்து கொள்ளுதல்.											
சாலை விதிகளை கடைபிடிப்பதால் ஏற்படும் நன்மைகளை உணர்த்துதல்.											
சாலை விதிகளின் தேவையும் உயிர் பாதுகாத்தலையும் வலியுறுத்துதல்.											
Expected Course Outcomes – எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the Successful completion of the Course,Studentswill be able to											
இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்											
CO 1	நடைபாதை விதிமுறைகள் குறித்து அறிதல்.										K4
CO 2	வாகன ஓட்டிகளுக்கு தேவையான விதிமுறைகளை அறிதல்.										K5, K6

CO 3	பாதுகாப்பாக வாகனம் ஓட்டுவதன் அவசியத்தை உணர்த்தல்.	K3
CO 4	சாலை பாதுகாப்பு விதிகளை கடைபிடித்து ஒழுக்குதல்.	K3
CO 5	சாலை விதிகளை பின்பற்றுவதால் ஏற்படும் நன்மைகளை அறிதல்.	K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit –I	பாதுசாரிகளுக்கான பாதுகாப்பு விதிமுறைகள்	
	பாதுசாரிகளுக்கான பாதுகாப்பு விதிமுறைகள் - மிதிவண்டி ஓட்டுவதற்கான விதிகள் - பொதுவான விதிமுறைகள்.	
Unit –II	இருசக்கர வாகன ஓட்டிகள்	
	இருசக்கர வாகன ஓட்டிகள் - கார் மற்றும் கனரக வாகன ஓட்டிகள் கவனத்திற்கு - வழக்குதலின் வகைகள் - சைகைகள்.	
Unit –III	வாகன ஓட்டுனரின் தவறான பழக்க வழக்கங்கள்	
	வாகன ஓட்டுனரின் தவறான பழக்கவழக்கங்கள் - அனுபவம் இன்மை - கவனக்குறைவு - அதிவேகம்.	
Unit – IV	வாகனம் ஓட்டும்போது செய்யக்கூடாதவை	
	தவறாக முந்துதல் - தவறாக திருப்புதல் - இடைவெளி இன்றி பின்தொடரல் - வாகனங்களை தவறாக நிறுத்துதல்.	
Unit –V	வாகனத்தை நிறுத்துவதற்கான விதிகள்	
	வாகனத்தை தவறாக பின்னோக்கி செலுத்துதல் - தவறாக சந்திப்பை கடத்தல் - அதிக சுமை ஏற்றல் -மலைப்பகுதிகளில் தவறாக செல்லுதல் - சாலை விதிகளை மீறுதல்.	
Text books		
•	. சாலை விதிகளும் பாதுகாப்பும் - கலவை முபாரக் அலி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.	
•	. சாலை விபத்துகளை தவிர்ப்பது எப்படி - ச.அய்யாத்துரை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.	
Reference Books		
•	விபத்தை தடுப்போம் உயிரைக் காப்போம் - பி.டி.அலி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.	
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]		
Web Sources		
• www.tamilvu.org • www.tamildigitallibrary.in • https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/ • https://www.tamilelibrary.org/ • www.projectmadurai.or		

- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

<https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

18.சைவ சித்தாந்தம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	cre	hours	inter	external	total
U23TAE68B	சைவ சித்தாந்தம்	Elective	Y	-	-	-	3	5	25	75	100
Pre-Requisite		சைவ சித்தாந்த இலக்கியத்தினை அறியும் ஆர்வம்									RV 2023
Learning Objectives – கற்றல் நோக்கங்கள்											
- சைவ சித்தாந்தத்தின் உட்கருத்தை எடுத்துரைத்தல். - அறிவு நிலைக்கு இட்டு செல்லும் சித்தாந்த மரபை கூறுதல். - வேத நிலை கடந்த சமயக் கருத்துக்களை விளக்குதல். - சித்தாந்த இலக்கியங்களின் தன்மையினை அறிதல். - சித்தாந்த இலக்கியங்கள் எடுத்துரைக்கும் வாழ்வியல் விழுமியங்களை அறிதல்.											
Expected Course Outcomes – எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்											
CO 1	சைவ சித்தாந்தத்தை அறிதல்										K4
CO 2	வைதீகத்தில் நின்றும் மாறுபட்ட அவைதீகத் தத்துவங்களை அறிந்து வைதீகத்தோடுஒப்பிட்டுப் பார்த்தல்.										K5, K6
CO 3	ஐவகை தரிசனம் வழி உலகியல் அறிவு பெறுதல்.										K3

CO 4	வேதாந்த கருத்துக்கள் வழி வாழ்வியலை அணுகுதல்.	K3
CO 5	சைவ சித்தாந்தம் என்னும் அறிவு நிலை தத்துவத்தை வழிபாட்டு முறையோடு ஒப்பிட்டு சீவனை சிவனாக்குதல்.	K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit –I	உண்மை விளக்கம் 1 முதல் 26 பாடல்கள்	
Unit –II	உண்மை விளக்கம் 27 முதல் 53 பாடல்கள்	
Unit –III	சிவப்பிரகாசம் 1 முதல் 50 பாடல்கள்.	
Unit –IV	சிவப்பிரகாசம் 51 முதல் 75 பாடல்கள்.	
Unit –V	சிவப்பிரகாசம் 76 முதல் 100 பாடல்கள்.	
Text books		
•	. உண்மை விளக்கம் – மனவாசகங்கடந்தார்.	
•	சிவப்பிரகாசம் - உமாபதி சிவாச்சாரியார்.	
Reference Books		
•	கி.லக்ஷ்மணன் - இந்தியதத்துவஞானம், பழனியப்பாபிரதர்ஸ், சென்னை.	
•	சைவசித்தாந்தசாத்திரங்கள் (மெய்கண்டசாத்திரங்கள்) - முனைவர்பழ.முத்தப்பன், உமாபதிப்பகம், சென்னை.	
•	சைவசித்தாந்தஉரைநடை - உ.வே.சாமிநாதையர், உ.வே.சாமிநாதையர்நூல்நிலையம்சென்னை.	
•	சைவசித்தாந்தம் - ஓர்அறிமுகம், டாக்டர்.ந.சுப்புரெட்டியார், பூம்புகார்பதிப்பகம்.	
•	சைவசித்தாந்தவிளக்கம் - ஆ. ஆனந்தராசன், நர்மதாபதிப்பகம்,	
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]		
Web Sources		
• www.tamilvu.org • www.tamildigitallibrary.in • https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/ • https://www.tamilelibrary.org/ • www.projectmadurai.or • http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141 • https://www.tamildigitallibrary.in/		

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

அடிப்படை பாடங்கள்

1.தமிழில் சிறார் இலக்கியம்

2.மனிதஉரிமைகள்

1.தமிழில் சிறார் இலக்கியம்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	
U23T AFC1A	தமிழில் சிறார் இலக்கியம்	Foundation course	2	-	-	-	2	2	25	75	
Pre-requisite	தமிழ் இலக்கிய வகைகள், உத்திகள் குறித்த அடிப்படைகளை அறிந்திருத்தல்										
Learning Objectives - கற்றல்நோக்கங்கள்											
- தமிழில் உள்ள சிறார் இலக்கியங்களை அறிதல், வகைப்படுத்துதல். - சிறார் இலக்கியப் படைப்பாளர்கள், இலக்கிய வகைகளை அறிதல். - அச்சு,வானொலிதொலைக்காட்சிஆகிய ஊடகங்களில்இடம்பெறும்சிறார்க்கானபடைப்புகளைக்கண்ணு. - சிறார் இலக்கியங்களைப் படைத்தல். - சிறார் இலக்கியங்களுக்கான உளவியலையும் அறக்கருத்துகளையும் அறிந்து கொள்ளுதல்											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல்அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	தமிழில் வெளிவந்துள்ள சிறார் இலக்கியங்களை அறிந்துகொள்வர்.									K2	
CO 2	சிறார் இலக்கியப் படைப்பாளர்களை அறிந்துகொள்வர்.									K1,	
CO 3	சிறார் இலக்கியத்தின் இன்றியமையாத இடத்தையும் தனித் தன்மையையும் சமூகப் பங்களிப்பையும் உணர்வர்.									K3	
CO 4	சிறார் இலக்கியங்களின் பண்புகள், உத்திகள், அறக்கருத்துகளை மதிப்பிடுவர்.									K4	
CO 5	தமிழில் சிறார் இலக்கியங்களைப் படைக்கும் ஆற்றல் பெறுவர்.									K6	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit – I	தோற்றமும்வளர்ச்சியும்										
	சிறார் இலக்கியம்: வரையறை, விளக்கம். தமிழில் சிறார் இலக்கியங்கள்:தோற்றம், வளர்ச்சி, வரலாறு - சிறார் இலக்கிய வகைகள்: கதை, கவிதை, நாடகம், வாழ்க்கை வரலாறு, அந்நேரம், சார்ந்த படைப்புகள் - நூல்கள், நாள்-வார-மாதஇதழ்களில்சிறார்இலக்கியங்கள், மினுடகங்களானவானொலி-தொலைக்காட்சிகளில் (அரசு,தனியார்) சிறார்இலக்கியநிழல் - சிறார் உளவியல்: படைப்பும் கற்பனையும்.										

Unit – II	படைப்பாளர்கள்
	தமிழில் சிறார் இலக்கியப் படைப்பாளர்கள் - அவ்வையார், பாரதியார், கவிமணி தேசிகவிநாயகம் பிள்ளை, அழ. வள்ளியப்பா. வாண்டுமாமா, பெ. தூரன், 'கல்வி' கோபாலகிருஷ்ண பாவண்ணன், விழியன், ச.மாடசாமி, எஸ். ராமகிருஷ்ணன், ஆயிஷா நடராசன், விஷ்ணு சரவணன், உதயசங்கர், பாலபாரதி, யூமா வாசுகி முதலியோர்.
Unit – III	இயல்புகளும்பண்புகளும்
	தமிழில் சிறார் இலக்கியப் படைப்புகள்: பண்புகள், உருவம், உள்ளடக்கம் (அன்பு செலுத்து ஒற்றுமை, பொய் கூறாமை, தன் சுத்தம், சுற்றுப்புற சுகாதாரம், நேரம் தவறாமை போன்ற நற்கருத்துகள்) உத்திகள், மொழிநடை (எளிய சொற்கள்-தொடர்கள், எளிதில் உணரும் பாடுபொருள்).
Unit – IV	சிலசிறார்இலக்கியங்கள்
	எட்டு மாம்பழங்கள் (கவிதை) - பாவண்ணன் மீசை முளைத்த ஆப்பிள் (புனைகதை) - எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் ஆழ்கடல் - குழலும் வாழிடங்களும் - நாராயணி சுப்ரமணியன் பொம்மைத்தேர் (நாடகம்) - பூவண்ணன்
Unit – V	படைப்பாக்கமும்பயிற்சியும்
	தமிழில்சிறார்இலக்கியப்படைப்பாக்கம் - இதழ்கள், மின்ஊடகங்களுக்கேற்றவாறுபடைக்கக்கற்பித்தல் - சமூகஊடகங்களில்படைப்பாக்கங்களைப்பகிரப்பயிலரங்குகள்நடத்துதல்.
Text book(s)	
•	குழந்தை இலக்கிய வரலாறு - பூவண்ணன்,
•	சிறுவர் இலக்கிய களஞ்சியம் - பூவண்ணன், பூவண்ணன் பதிப்பகம் கோவை.
•	பெரியசாமித்தூரன், குழந்தைகள்கலைக்களஞ்சியம் (பத்துத்தொகுதிகள்)
•	அம்புயம்யுவச்சந்திரா, குழந்தைஇலக்கியமும்கவிஞர்வள்ளியப்பாவும், ஐந்திணைப்பதிப்பு சென்னை, 1989.
Reference Books / Websites	
•	பெரியசாமித் தூரன், குழந்தைகள் கலைக்களஞ்சியம் (பத்துத் தொகுதிகள்), தமிழ்வளர்ச்சிக்கழகம், சென்னை, 1973.
•	குழந்தை இலக்கியம், வாணிதாசன்,வள்ளுவர் பண்ணை, சென்னை, 1998.
•	https://chuttiulagam.com
•	www.panchumittai.com
•	சென்னைவானொலி-சிறார்நிகழ்ச்சிகள்
•	அரசு-தனியார்தொலைக்காட்சிசிறார்நிகழ்ச்சிகள்

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

2.மனிதஉரிமைகள்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	cre	hours	inter	external	total
U23T AFC1B	மனித உரிமைகள்	Foundation Course	Y	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre-Requisite		மனித உரிமைகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளும் ஆர்வம்									RV 2022
Learning Objectives – கற்றல் நோக்கங்கள்											
தனிமனிதனின் உரிமைகளை அறிய வைத்தல்.											
தனிமனித உரிமைகள் தோற்றம் பெறுவதற்கான காரணங்களை விளங்க வைத்தல்.											
தனிமனிதனின் உரிமைகள் மூலமாக மக்களின் வாழ்வியல் எத்தகையளவு முன்னேற்றம் அடைந்துள்ளது என்பதை அறிய வைத்தல்.											
மனித உரிமைகளைகோரும் முறையை விவரித்தல்.											

மனித உரிமைகளின் வழியாக சமுதாயம் எத்தகைய மாற்றத்தை அடைந்துள்ளது என்பதை விளங்க வைத்தல்.		
Expected Course Outcomes – எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்		
On the Successful completion of the Course, Students will be able to		
இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்		
CO 1	மனித உரிமை பற்றிய புரிதல்.	K4
CO 2	மனித உரிமை வரலாறும் பண்புகளும் அறிதல்.	K5, K6
CO 3	மனித உரிமை ஆணையம் குறித்து அறிதல்.	K3
CO 4	ஒவ்வொரு மனிதர்களுக்கும் உள்ள உரிமைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.	K3
CO 5	போட்டித் தேர்வுகளில் பங்கேற்கும் வாய்ப்பினைப் பெறுதல்.	K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit –I	மனித உரிமைகள்	
	மனித உரிமைகள் - பொருள் விளக்கம் - இயல்புகளும் தன்மைகளும் - மனித உரிமை கோட்பாடுகள் - மனித உரிமைகளின் வகைகள்.	
Unit –II	மனித உரிமைகளின் வரலாறும் பண்புகளும்	
	மனித உரிமைகளின் வரலாறும் பண்புகளும் - பண்பாட்டு மனித உரிமைகள் பிரகடனம் - வாழ்வியல் மற்றும் அரசியல் உரிமைகள் சார்ந்த பன்னாட்டு உடன்படிக்கை - பொருளாதார சமூக மற்றும் கலாச்சார உரிமைகள் பற்றிய பன்னாட்டு உடன்படிக்கை.	
Unit –III	மனித உரிமைகள் ஆணையம்	
	தேசிய மனித உரிமைகள் ஆணையம் - மாநில மனித உரிமைகள் ஆணையம் - அமைப்பும் செயல்பாடுகளும் - கைது வாரண்ட் விளக்கம் - கைது செய்யப்பட்டவரின் உரிமைகள்.	
Unit –IV	குழந்தைகளின் உரிமைகள்	
	குழந்தைகளின் உரிமைகள் - இளம் குற்றவாளிகள், கொத்தடிமைகள் மற்றும் அகதிகளின் உரிமைகள் - இன பாகுபாடு ஒழிப்புக்கான பன்னாட்டு உடன்படிக்கை - சித்ரவதை பிற கொடுமான மனிதத்தன்மையற்ற நடத்தை மற்றும் தண்டனைகளுக்கு எதிரான உடன்படிக்கை.	
Unit –V	மனித உரிமைகள் பாதுகாப்புச் சட்டம்	
	இந்திய மனித உரிமைகள் பாதுகாப்புச் சட்டம் - பெண்ணுரிமை -அகதிகள் உரிமைகள் - மனித உரிமை ஊடகங்களும் சுற்றுச்சூழலும்.	
Text books		

•	. மனித உரிமைகள் - முனைவர் ஜே.தியாகராஜன், நிர்மலா பதிப்பகம், மதுரை.
---	--

Reference Books

•	மனித உரிமைகள் - பேராசிரியர் இராஜா.முத்திருளாண்டி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை.
•	மனித உரிமைகள் - க.பொ.அகத்தியலிங்கம், தமிழ் புத்தகாலயம், தி நகர், சென்னை.
•	மனித உரிமைகள் - வா.நா.விஸ்வநாதன், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், இராயப்பேட்டை, சென்னை.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

https://
www.ta
mildigitall
library
.in/

Strong -3,Medium-2,Low-1

திறன்மேம்பாட்டுப் பாடங்கள்

திறன்மேம்பாட்டுப்பாடங்கள் -பட்டியல்

1. பேச்சுக்கலைத்திறன்
2. படைப்பிலக்கியம்
3. சுற்றுலாவியலும் தமிழர் உணவியலும்
4. அறிவியல்தமிழ்
5. தொழில்முனைவுத்தமிழ்-Entrepreneurial Skill
6. அகராதியியல்
7. பணிவாய்ப்பும்தமிழும்
8. போட்டித்தேர்வுகளும்தமிழும்-Professional Competency
9. விளம்பரக்கலை
- 10.நாட்டுப்புறஇசைப்பாடல்கள்

1.பேச்சுக்கலைத்திறன்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
U23TAS11	பேச்சுக்கலைத் திறன்	Skill Enhancement	-	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre-requisite	மேடைப் பேச்சின் சிறப்புகளை அறிந்திருத்தல்.										RV 2022
Learning Objectives - கற்றல்நோக்கங்கள்											
- பொது இடங்களிலும், மேடையிலும் கேட்போரைப் பிணிக்கும் வகையில் பேசும் திறன் பெறுதல். - பேச்சு என்பது ஓர் கலை என்பதை உணர்த்துதல், - பேச்சாளர் ஆவதற்குரிய ஆளுமையை வளர்த்தல். - புகழ்பெற்ற பேச்சாளர்களின் மொழி ஆளுமையை அறிதல். - பொழிஞராவதற்குரிய தகுதிகளை வளர்த்துக்கொள்ளல். - மாணவர்களைப் பேச்சாளராக உருவாக்குதல்.											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல்அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	பேச்சு மொழியைக் கையாளும் திறனைப் பெறுவர்.										
CO 2	தகவல் திரட்டுதல் நுட்பங்களும் சூழலுக்கு ஏற்ப மனதளவில் தயாராகுதலையும் அறிவர்.										K4, K2
CO 3	குறிப்புகளைத் தெரிவுசெய்வதையும் குறிப்பெடுப்பதையும் அறிந்துகொள்வர்.										K5
CO 4	பொழிஞராகவும், நல்ல ஆளுமையுடையவராகவும் உயர்வர்.										K6, K4
CO 5	தனித்தன்மையுடையராய் விளங்குவர்.										K6, K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	விளக்கம் – பேச்சுக்கலை										

சொற்பொழிவு ஓர் அரிய கலை - வரையறை - வரலாறு - விளக்கம் - பேச்சாளர் தகுதிகள் - முன்னோடிகள் - இலக்கிய அறிவு - மொழி அறிவு - அனுபவம் - தனித்தன்மை - முன்முயற்சிகள் - மேடைப்பேச்சு வரலாறு - வகைகள்.	
Unit - II	சொற்பொழிவிற்பண்புகள்
சமயச் சொற்பொழிவு - இலக்கியச்சொற்பொழிவு - அரசியல் சொற்பொழிவு - பொழுதுபோக்குச்சொற்பொழிவு - நகைச்சுவைச் சொற்பொழிவு - ஊடகப் பொழிவுகள் - அவையச்சம் நீங்க வழிமுறைகள் - மொழியைக் கையாளும் திறன்.	
Unit - III	மேடையில் தோன்றுதல்
பேச்சுநடை - உச்சரிப்பு முறை - அவையறிதல் - பொருளறிதல் - சொல்தெரிவு - மொழி ஆளுமை - இலக்கியப் புலமை - வெளிப்பாட்டுத் திறம் - தொனி- பேச்சின் தொடக்கம் - பொருள்விரித்தல் முறை - முத்தாய்ப்பாக முடித்தல் - நினைவாற்றலைப் பெருக்கும் வழிமுறைகள்.	
Unit - IV	சிறந்தபேச்சு-ஆளுமைகள்
புகழ்பெற்ற சொற்பொழிவாளர்கள் - வ.உ.சிதம்பரனார் - திரு.வி.க. - மறைமலையடிகள் - வரதராசலு நாயுடு - ஜீவா - பெரியார் - அண்ணா - ம.பொ.சிவஞானம் - கி.ஆ.பெ. விசுவநாதன் - கலைஞர் கருணாநிதி - கிருபானந்த வாரியார் - கி.வா.ஜகந்நாதன் - புலவர் கீரன் - திருக்குறள் முனுசாமி - வம்புரிஜான் - சிலம்பொலி செல்லப்பன் - நெல்லைக் கண்ணன் - தென்கச்சி சுவாமிநாதன் - சுகி.சிவம், மேலைநாட்டுப் பொழிஞர்கள் - போன்றோர்.	
Unit - V	பேச்சாளர்கவனிக்கவேண்டியவை
பேச்சாளருக்குரிய நெறிமுறைகள் - பொழிவு தயாரிப்பும் உத்திகளும்- கவனத்தில் கொள்ளவேண்டிய குறிப்புகள் (பாராட்டு, வாழ்த்து, இரங்கல் கூட்டங்களில் பேசும் முறை) - சொற்போர் - பட்டிமன்றம் - வழக்காடு மன்றம் - பக்தி சொற்பொழிவு - நூல் விமர்சனம் - அவைத் தலைமை - நன்றியுரை போன்றவற்றைப் பேசும் முறை - பயிற்சி.	
Text book(s)	
•	பேச்சுக்கலை - ம. திருமலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2009.
•	பேச்சாளராக - அ.கி.பரந்தாமனார், அல்லி நிலையம், சென்னை 2016
•	மேடைப்பேச்சு - தா.பாண்டியன், என்சிபிஎச், சென்னை 2019
Reference Books / Websites	
•	பேசும்கலைவளர்ப்போம் - மு.கருணாநிதி, பாரதிபதிப்பகம், சென்னை 2013.
•	பேச்சுக்கலைப்பயிற்சி - குமரிஅனந்தன், வானதிபதிப்பகம், சென்னை 2010.
•	பேசும்கலை - கு.ஞானசம்பந்தன், என்சிபிஎச், சென்னை 2007
•	பேச்சுக்கலை - ம.திருமலை, மீனாட்சிபுத்தகநிலையம், மதுரை 2019.
•	பேச்சுக்கலை - ஒருமுதுசாரணர், முதல்பதிப்பு, 1953.
•	மேடைத்தமிழ் - தெய்வசிகாமணிஆச்சாரியார், 1950.
•	மேடைப்பேச்சுக்கலை - டேல்கார்னகி, கண்ணதாசன்பதிப்பகம், சென்னை, 2012.

•	எப்பொழுதும்வெற்றிதரும்பேச்சுக்கலை - கமலாகந்தசாமி, நர்மதாபதிப்பகம், சென்னை, 2013.
---	--

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

2.படைப்பிலக்கியம்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
	படைப்பிலக்கியம்	Skill Enhancement	Y	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre-requisite	இலக்கியம் படைக்கும் ஆர்வம் இருத்தல்.										RV 2022
Learning Objectives - கற்றல்நோக்கங்கள்											
- படைப்பிலக்கியத்தின் பல்வேறு கூறுகளைக் கற்பித்தல். - படைப்பிலக்கிய மொழியின் தனித்தன்மைகளை அறிவுறுத்தல்.											

- கவிதை, நாடகம், உரைநடை, சிறுகதை ஆகியவற்றின் தனித்தன்மைகளைக் கற்றுத்தருதல்.
- படைப்பாக்கத் திறனைப் பெறுதல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல்அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to

இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	இலக்கியப் படைப்பாக்கத் திறன் பெறுவர்.	
CO 2	படைப்பாளரின் தகுதிகள், படைப்பிலக்கியப் பயன்கள் குறித்து அறிந்துகொள்வர்.	
CO 3	மின் ஊடகங்களில் கலைப்படைப்புகளை உருவக்கும் தகுதிப்பாட்டை அடைவர்.	
CO 4	உரைநடை வகைகளைப் படைப்பதில் திறம் பெறுவர்.	
CO 5	ஊடக வேலைவாய்ப்பைப் பெறுவர்.	

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit - I	படைப்புக் கலை
படைப்புக் கலை - விளக்கம் - வேறுபாடு - படைப்புணர்வு - படைப்பிற்கான காரணம் - பயன் - ஊக்கம் - விதிகள் - அனுபவம் - கவனம் - நடை- வாக்கியங்கள் - சுட்டுப் பெயர்கள் - அலங்காரம் - படைப்பு ஆர்வம் - படைப்பாளியின் தகுதிகள்.	
Unit - II	மரபுக் கவிதை
அசை - சீர் - தளை - அடி - தொடை - மோனை - எதுகை - தமிழில் புதுக்கவிதை இயக்கம் - மூன்று கட்ட வளர்ச்சி - புதுக்கவிதையும் யாப்பும் - புதுகவிதை உருவம் - சீரமைப்பு - சந்தம் - எதுகை - மோனை - அடியளவு - உத்தி - வடிவங்கள் - புதுக்கவிதை உருவக்கம்.	
Unit - III	புனைகதை படைத்தல்
புனைகதை விளக்கம் - தோற்றம், வளர்ச்சி - வகைகள் - புனைகதை அடிப்படைகள் - கரு - அமைப்பு - உத்திகள் - புனைகதை எழுதுதல் - சிறுகதை எழுதச் சில விதிகள் - தொடக்கம், இடைநிலை, முடிவு - நாவல் எழுதச் சில விதிகள்- கதைமாந்தர் வருணனை - கதைப் பின்னல்.	
Unit - IV	நாடகம் படைத்தல்
நாடகம் விளக்கம் -நாடகத்தின் வரலாறு - நடிக்கும் நாடகங்கள் - படிக்கும் நாடகங்கள் - மேடை நாடகங்கள் - ஓரங்க நாடகங்கள் - அடிப்படைக் கூறுகள் - கரு - நாடக அமைப்பு - கதைமாந்தர் - படைப்பு - உரையாடல் - பின்னணி.	
Unit - V	திரைக்கதை எழுதுதல்
திரைக்கதை - விளக்கம் - அமைப்பு - காட்சிப்படுத்தல் - காலம் - இடம் - கதைமாந்தர் - பார்வையாளர்கள் - திரைக்கதை வடிவம் - உரையாடல் - மொழி- படைப்பாகப் பயிற்சி.	
Text book(s)	
•	படைப்புக்கலை - மு. சுதந்திரமுத்து, அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை2008.

- இலக்கியக் கலை - அ.சா.ஞானசம்பந்தன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2000.

Reference Books / Websites

- படைப்பிலக்கியம் - சுப்ரமணி இரமேஷ், ஆதி பதிப்பகம், திருவண்ணாமலை 2022.
- மொழிப் பயன்பாடு - கா. பட்டாபிராமன், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
- நாடகக் கலை - உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- ஆலாபனை - அப்துல்ரகுமான், நேஷனல் பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.
- ஊற்றில் மலர்ந்தது - பொன்னீலன், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
- கதைக்கலை - அகிலன், தாகம் வெளியீடு, சென்னை.
- மணிக்கொடிக்காலம் - பி.எஸ்.ராமையா, மணிவாசகர்நூலகம்.

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

3. சுற்றுலாவியலும்தமிழர் உணவியலும்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
U23TAS23	சுற்றுலாவியலும்தமிழர்உணவியலும் Tourism and Tamil Cuisine	Skill Enhancement	Y	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre-requisite	சுற்றுலா குறித்தும் அதன் பொருளாதார முக்கியத்துவம் குறித்தும் அறிந்திருத்தல்.										RV 2022
Learning Objectives - கற்றல்நோக்கங்கள்											
- சுற்றுலாவியலை அறிமுகம் செய்வதோடுகாலந்தோறும் வளர்ந்துவந்தசுற்றுலாவை விளக்கமாக உணரச் செய்தல். - சுற்றுலாவின் பயன்களையும் சுற்றுலாவைத் திட்டமிடுதல்மற்றும்செயற்படுத்துதலையும் அறியச்செய்தல். - தமிழகத்தில் புகழ்மிக்க சுற்றுலாத் தலங்களை மாணவர்களுக்கு விரிவாகப் பயிற்றுவித்தல். - சுற்றுலாத்துறையில் உள்ள பணிவாய்ப்புகளை அறிதல். - காலந்தோறும் உணவும் உணவுப் பழக்கவழக்கங்களும்மாறிவருவதைஅறிதல்.											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல்அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	சுற்றுலாவைப் பற்றியும்அதன்பயன்கள்குறித்தும்தெரிந்துகொள்வர்.										K1, K2
CO 2	காலந்தோறும் சுற்றுலா, சுற்றுலாவின்வகைகள், வழிகாட்டிகள், நிறுவனங்கள், பயணவழிகாட்டியின்தகுதிகள்எனச்சுற்றுலாவின்முக்கியத்துவத்தைப்பற்றியும்சுற்றுலாவைத்திட்டமிடுதல்-செயல்படுத்துதல்பற்றியும் அறிந்துகொள்வர்.										K3
CO 3	உலகஅளவிலும்இந்தியஅளவிலும்மாநிலஅளவிலும்உலகப்புகழ்பெற்றசுற்றுலாத்தலங்களைஅவற்றின்வகைப்பாடுகள்மூலமாகஅறிந்துகொள்வதோடுதமிழ்க்கலை, பண்பாட்டுவிழுமியங்கள்போன்றவைஉலகளாவியநிலையில்பரவியிருத்தலையும்அறிந்துபெருமிதம்கொள்வர்.										K4

CO 4	தமிழகத்தில் உள்ள புகழ்மிக்க சுற்றுலாத் தலங்களைப் பற்றி அறிந்திருப்பர். சுற்றுலாத்துறையில் உள்ள பணிவாய்ப்புகளை அறிந்துகொள்வர்.	K5
CO 5	சமையற்கலை, தமிழர் உணவுப் பொருள்கள், அவற்றுள் தனித்துவமான சமையல் பொருள்கள்,தமிழர் உணவு வகைகள் - தமிழர் உணவையும் பிறநாட்டு உணவுகளையும் ஒப்பிடுதல் - உணவேமருந்து - சமகால உணவுக் கலாச்சாரமும் உடலியல் தீங்குகளும் - மரபுசார் தமிழுணவின் பணிவாய்ப்புகள்.	K6
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit - I	சுற்றுலாவும்அதன்பயனும்	
சுற்றுலாவகைகள் - சுற்றுலாவின் முக்கியத்துவம் - சுற்றுலாவின் பயன்கள் (பண்பாட்டுப்பரிமாற்றம், மனிதநேயம், அறிவுவளர்ச்சி, மகிழ்ச்சி, வாழ்க்கைத்தரமேம்பாடு, பன்னாட்டுநல்லிணக்கம், வனவிலங்குகளும் தாவரங்களும் காக்கப்பெறுதல், வணிகவளர்ச்சி, பொருளாதாரவளர்ச்சி, வேலைவாய்ப்பு) - உலகநாடுகளில் சுற்றுலாவளர்ச்சி - சுற்றுலாப்பயணப்பணி நிறுவனங்களும் அவற்றின்பணிகளும் - அமைப்பாளர்கள் (Organizers) - வழிகாட்டிகள் (Guides) - பயணிகள் (Tourists) - சுற்றுலாவை திட்டமிடுதலும் செயற்படுத்துதலும் - சுற்றுலாவழிகாட்டிகளின்தகுதிகள் - சுற்றுலாவும் சுற்றுச்சூழலும் - சுற்றுலாவும் பிறதுறைகளும்.		
Unit - II	காலந்தோறும் சுற்றுலா, புகழ்மிக்க சுற்றுலாத் தலங்கள்	
காலந்தோறும் சுற்றுலா (பண்டை, இடை, தற்காலம்) பயண அனுபவக் குறிப்புகள் (யுவான் சுவாங், பாகியான், மார்க்கோ போலோ) - சுற்றுலாவும் இலக்கியங்களும் - சுற்றுலா தொடர்புடைய தொழில்நுட்பங்களும் கருவிகளும் - சுற்றுலா தொடர்புடைய புள்ளிவிவரங்கள் - உலகப்புகழ்பெற்ற சுற்றுலாத்தலங்கள்: உலகஅதிசங்கள் - உலகப் பாரம்பரியக் களங்கள் (UNESCO) - சுற்றுலாத்தலங்களின் வகைகள் (கோயில்கள், வரலாற்றுச்சின்னங்கள், தாவரவியல்பூங்கா, விலங்குகள் சரணாலயம், அருங்காட்சியகம், அகழாய்விடம், நினைவகம், கோட்டை, அணைக்கட்டு, கட்டுமானம், அருவி, பிற) விடுதிகள் - உணவகங்கள் - போக்குவரத்து - விழாக்களும் சுற்றுலாத்தலங்களும் - தமிழகக்கலைப்பண்பாடும் சுற்றுலாவும்		
Unit - III	சுற்றுலா வளர்ச்சியும் நினைவுச் சின்னங்களைப் பாதுகாத்தலும்	
சுற்றுலாமேம்பாட்டுவளர்ச்சிக்கழகங்களின் (ITDC, TTDC) திட்டங்கள், செயல்பாடுகள், பயன்கள் - நினைவுச்சின்னங்களைப் பாதுகாத்தல் - புதிய சுற்றுலாத்தலங்களை உருவாக்குதல் - சுற்றுலா தொடர்புடைய படிப்புகளும் வேலைவாய்ப்பும்.		

Unit - IV	காலந்தோறும் உணவும் உணவுப்பழக்கவழக்கங்களும்
தமிழரின்விருந்தோம்பல்மரபு - காலந்தோறும் உணவு (பழங்காலம்-இடைக்காலம்-தற்காலம்) - உலகளாவிய உணவும் உணவு முறைகளும் - தமிழர்உணவுப் பொருள்களும் அவற்றின் மருத்துவகுணங்களும் - உணவுத்திருவிழாக்களும் கொண்டாட்டங்களும் - இலக்கியங்களும் உணவும்.	
Unit - V	தமிழர் உணவின் தனித்துவமும் உணவுவணிகமும்
தமிழர் உணவுப்பொருள்கள் (அரிசி, பருப்பு, சிறுதானியம், கீரை, கிழங்கு, பழங்கள், எண்ணெய், பால்பொருள், இறைச்சி, பிற) - தமிழர் உணவு வகைகள் (சோறு, குழம்பு, அவியல், பொரியல், வறுவல், பானம், பிற), சமையல்கலையும் தனித்துவமான சமையல்பொருள்களும் - தமிழர் உணவும் பிறநாட்டு உணவுகளும் - சமகால உணவுக்கலாச்சாரத்தில் உள்ள குறைபாடுகள் - மரபுசார் உணவும் வணிகமும் - தமிழுணவும் வேலைவாய்ப்பும்.	
Text book(s)	
•	சுற்றுலாவியல் - ம.இரா. தங்கமணி, கொங்கு பதிப்பகம், கரூர்
•	உணவு நூல் - மயிலை சீனி வேங்கடசாமி, தடாகம் வெளியீடு, சென்னை, 2017.
•	உண்ணும் உணவிலே மருத்துவம், திரு. சம்பந்தம், வானதி பதிப்பகம், சென்னை.
•	தமிழகச்சுற்றுலாமையங்கள் - வே. திருநாவுக்கரசு, உமாபதிப்பகம், சென்னை,
•	சுற்றுலாவளர்ச்சி - வெ. கிருட்டிணசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
•	தமிழில் பயண இலக்கியம் - இரா. ஞானபுஷ்பம், ஐந்தினைப்பதிப்பகம், சென்னை,
•	சுற்றுலாவின் கோட்பாடுகளும் நடைமுறையிலும் - சு. செல்வராஜ், பிரியா பப்ளிகேஷன்ஸ், கன்னியாகுமரி, 1994.
Reference Books / Websites	
•	காய், கனி, கீரை - தானிய பழம் மருத்துவம் - லேனா தமிழ்வாணன், மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை.
•	சுற்றுலாவியல் - ச. ஈஸ்வரன், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை,
•	சுற்றுலா - இரா. சாந்தகுமாரி, சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, 2002.
•	சுற்றுலாவும் பிறதுறைகளும் - கமலம்சங்கர், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை,
•	சுற்றுலா - ஜே. தர்மராஜ், டென்சிபப்ளிகேஷன்ஸ், சிவகாசி, 2009.
•	சுற்றுலா - எஸ்.ஏ. தங்கசாமி, பண்ணைப்பதிப்பகம், மதுரை,
•	தமிழ்நாடு சுற்றுலா வழிகாட்டி - தமிழ் சுஜாதா, கிழக்கு பதிப்பகம், சென்னை, 2010.
•	பழத்தமிழரின் பழக்க வழக்கங்கள் - அ.கந்தசாமி, உலகத் தமிழாராய்சி நிறுவனம்,

	சென்னை, 2013.
•	சாதாரண உணவுப் பொருள்களின் குணங்கள் - அருட்பெருஞ்ஜோதி பதிப்பகம், சென்னை, 1948.
•	தமிழ் இலக்கியத்தில் சித்த மருத்துவம் - சு. வெங்கடேசன், ஸ்ரீ சக்தி பதிப்பகம், சென்னை.
•	பிணி தீர்க்கும் கீரைகள் - இராம கண்ணப்பன் வானதி பதிப்பகம் சென்னை - 17.
•	www.tamilvu.org www.tamildigitallibrary.in https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/ https://www.tamilelibrary.org/ www.projectmadurai.or http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141 https://www.tamildigitallibrary.in/

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2	Stron g-3, Medi um- 2, Low- 1
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3	
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	

4.அறிவியல்தமிழ்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
	அறிவியல் தமிழ்	Skill Enhancement	2	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre-requisite	தமிழில் உள்ள அடிப்படை அறிவியல் செய்திகளை மாணவர்கள் அறிந்திருத்தல்.										SV 2023

Learning Objectives - கற்றல்நோக்கங்கள்

- தாய்மொழி வழியாக அறிவியல் பற்றிய சிந்தனைகளை வளர்த்தல்.
- அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் பற்றிப் பயிற்றுவித்தல்.
- அறிவியல் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு குறித்துக் கற்பித்தல்.
- மாணவர்களுக்கு அறிவியல் பார்வையை ஏற்படுத்துதல்.
- தமிழில் அறிவியல் படைப்பிலக்கியங்களை உருவாக்கத் தூண்டுதல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல்அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to

இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	தாய்மொழி வழியாக அறிவியல் பற்றிச் சிந்திக்கும் திறன் பெற்றிருப்பர்.	K2
CO 2	அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் பற்றிய விதிகள், நுணுக்கங்களைத் தெரிந்திருப்பர்.	K1, K3
CO 3	அறிவியல் தமிழ் வளர்ச்சியில் மொழிபெயர்ப்பின் பங்கு குறித்து அறிந்திருப்பர்.	K2
CO 4	மாணவர்கள், எந்த ஒரு பொருளையும் செயலையும் அறிவியல் கண்கொண்டு பார்க்கும் திறன் பெற்றிருப்பர்.	K4
CO 5	தமிழில் அறிவியல் படைப்பிலக்கியங்களைப் படைக்கும் ஆற்றல் பெற்றிருப்பர்.	K6

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit – I

அறிவியல் தமிழின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வரலாறு - பல்துறை அறிவியல் தமிழ் நூல்கள் - அறிவியல் பயிற்றுமொழியாகத் தமிழ்.

Unit – II	
தமிழில் அறிவியல் இதழ்கள் - சிறுவர்களுக்கான அறிவியல் இதழ்கள் - துளிர் பெரியோருக்கான அறிவியல் இதழ்கள் - அறிக அறிவியல் - எல்லோருக்குமான அறிவியல் இதழ் - கலைக்கதிர், அறிவியல் தமிழ் ஆய்விதழ் களஞ்சியம்.	
Unit – III	
அறிவியல் களஞ்சியம் - அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் - அறிவியல் அகராதிகள் வழி அறிவியல் தமிழ் - அறிவியல் கலைச் சொற்கள் - கலைச்சொல் தரப்படுத்தம்.	
Unit – IV	
அறிவியல் தமிழ் நடை - அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு - தமிழில் அறிவியல் புனைகதைகள் - படைப்பாளர்கள்.	
Unit – V	
அறிவியல் இயக்கங்கள் - பகுத்தறிவு இயக்கமும் அறிவியல் கண்ணோட்டமும் - அறிவியல் மன்றங்கள் - சுதேசி அறிவியல் இயக்கம் - தமிழ் அறிவியல் மன்றங்கள் - தமிழ்நாடு தமிழக அறிவியல் பேரவை.	
Text book(s)	
•	அறிவியல் தமிழ் இன்றைய நிலை - இராதா செல்லப்பன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1992.
•	மணவை முஸ்தபா, தமிழில் அறிவியல் படைப்பிலக்கியம், மணவை பப்ளிகேஷன், சென்னை, 1997.
•	கலைச்சொல்லாக்கம் - மங்கை, ரங்கராசபுரம், சென்னை 1985.
Reference Books / Websites	
•	அறிவியல் களஞ்சியம் - தமிழ்ப்பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர்.
•	அறிவியல் கலைச்சொல் அகராதி (மூன்று தொகுதிகள் - கலைக்கதிர் வெளியீடு, கோவை.
•	அறிவியல் தமிழ் வளர்ச்சி - கிருட்டிணமூர்த்தி, சா.உதயசூரியன் (ப.ஆ.), அனைத்திந்திய அறிவியல் தமிழ்க் கழகம், அறிவியல் தமிழ் வளர்ச்சித்துறை, தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர், 1999.
•	கலைச்சொல்லியல் - இராதா செல்லப்பன், தாமரை பப்ளிகேசன்ஸ், சென்னை 2006.
•	அறிவியல் தமிழ் - குழந்தைசாமி வா.செ., பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, 1985.
•	அறிவியல்தமிழ் - ஆ.ஜோசஃப்சார்லி&ஆ.தாஸ், பாவைபதிப்பகம், சென்னை
•	அறிவியல் தமிழ்க் கோவை, கருணாகரன் கி., முதலியோர் (ப.ஆ), பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை, 1986.

•	தமிழில் அறிவியல் பாடமாக்கம் - ப. டேவிட் பிரபாகர், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, 1990.
•	அறிவியல் தமிழ் வளமும் வளர்ச்சியும் - அருள் தளபதி, காம்பெக் பதிப்பகம், சென்னை, 2001.

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

5.தொழில்முனைவுத்தமிழ்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
	தொழில்முனைவுத் தமிழ் Entrepreneur Tamil	Elective (Entrepreneurial Skill)	Y	-	-	-	2	2	2 5	7 5	100
Pre-requisite	தொழில் பற்றிய அறிமுகம்										RV 2022
Learning Objectives - கற்றல்நோக்கங்கள்											
- தொழில் முனைவு பற்றி அறிதல். - தொழில் முனைவோருக்கான தகுதிகள். - தொழில் தொடங்குவதற்கான வாய்ப்புகள். - திட்ட மதிப்பீடு தயாரித்தல்.											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல்அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	தொழில் முனைவு பற்றி அறிந்துகொள்வர்.										K2,K1
CO 2	தொழில் முனைவோருக்கான தகுதிகளை வளர்த்துக்கொள்வர்.										K3,K1,K4
CO 3	தொழில் தொடங்குவதற்கான வாய்ப்புகளை அறிந்துகொள்வர்.										K4,K1,K2
CO 4	திட்ட மதிப்பீடு தயாரித்தல் பற்றி அறிவர்.										K3, K1
CO 5	தொழில் தொடங்க உதவும் நிதி ஆதாரங்களை அறிவர்.										K5,K2,K1
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit – I	தொழில் முனைவு										
தொழில் - உற்பத்தி, சேவை - தொழில் முனைவு - தொழில் முனைவோர் - மாநில, இந்திய அளவில் தொழில் முனைவோர் - பெண் தொழில் முனைவோர் - மகளிர் சுய உதவிக் குழுக்கள் - அரசு மற்றும் தொண்டு நிறுவனங்களின் பங்கு - இந்தியாவில் தொழில் முனைவு வளர்ச்சி.											
Unit – II	தொடக்கநிலைத் தொழில்										
சிறு, குறு, நடுத்தரத் தொழில்கள் ஒரு பார்வை - சிறு, குறு, நடுத்தரத் தொழில் தொடங்கும் முறை - தொழிலை அடையாளம் காணல் - திட்ட அறிக்கை தயாரிப்பு - தொடக்க நிலைத் தொழிலகம்											

Unit – III	திட்டமிடல்
திட்டச் செயல்பாட்டை மதிப்பிடுதல் - தொழில் உரிமம் () விற்பனை உரிமம் பெறுவதற்கான விதிகள் - பெறுவதற்கான விதிகள் - தொழில் முனைவோருக்கு நிறுவனங்களின் துணையிருப்பு - தொழில் முனைவோருக்கு உதவும் நிதி நிறுவனங்கள்.	
Unit – IV	நிதி, முதலீடு, விதிமுறைகள்
எம்.எஸ்.எம்.இ. (MSME) இலிருந்து கிடைக்கும் நிதி - வங்கிகள் வழங்கும் உதவிகள் - கூட்டமைப்பு செயல்திட்டங்கள் - எம்.எஸ்.எம்.இ. தரச் சேவை (ஐ.எஸ்.ஐ., ஹால்மார்க், ஐ.எஃப்.எஃப்.எஸ்.ஐ. போன்றவை - தொழிலாளர் நலச் சட்டங்கள் - உளவியல் ஆலோசனை - வாடிக்கையாளர் நல்லுறவு - குறைதீர் மன்றங்கள் - பொறுப்பு துறப்பு.	
Unit – V	தொடர் வளர்ச்சி
கிளை நிறுவனங்கள் - தொழில் முனைவோரின் பங்கு - சிறு, குறு, நடுத்தர நிறுவனங்களின் தொடர் வளர்ச்சி - மேம்படுத்துவதற்கான திட்டங்கள்- திட்ட அறிக்கை தயாரிப்புப் பயிற்சி.	
Text book(s)	
•	ஆனந்தமாய்த் தொழில் முனைவோம் - எல்.எஸ்.கண்ணன். (கிண்டில் பதிப்பு)
Reference Books / Websites	
•	Entrepreneurship Development - E. Gordon & K. Natarajan (Himalaya Publishing House)
•	Entrepreneurship Development in India - C.B. Gupta & N.P. Srinivasan (Sultan Chand & Sons)
• www.tamilvu.org • www.tamildigitallibrary.in • https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/ • https://www.tamilelibrary.org/ • www.projectmadurai.or • http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141 • https://www.tamildigitallibrary.in/	

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

6.அகராதியியல்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
	அகராதியியல்	Skill Enhancement	Y	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre-requisite	அகராதிகள் குறித்த அறிமுகம்இருத்தல்.										RV 2022
Learning Objectives - கற்றல்நோக்கங்கள்											
- அகராதிக்கு அடிப்படையான சொற்பொருள் கோட்பாடுகளை அறிந்துகொள்வர். - நிகண்டுகளின் அமைப்பு, வளர்ச்சி, பயன்பாடு முதலியவற்றை அறிந்துகொள்வர். - அகராதியின், அமைப்பு, வகை, வளர்ச்சி வரலாறு முதலியவற்றைத் தெரிந்துகொள்வர். - தமிழ் இலக்கியம் பயில்பவர்க்கு அகராதியின் இன்றியமையாமை, பயன்படுத்தும் முறைகள் ஆகியவனற்றை உணர்ந்து கொள்வர். - அகராதி தொகுப்புக் கலை எனும் துறையை அறிந்துகொள்வதன் மூலம், சொற்களைத் தொகுத்தல் முறையை அறிந்து கொள்வர்.											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல்அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											

இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.		
CO 1	அகராதி வரலாற்றையும், வகைகளையும் அறிந்துகொள்வர்.	K1, k2, k5
CO 2	அகராதி உருவாக்கப் படிநிலைகள் குறித்து அறிந்துகொள்வர்.	K1, K2, K4
CO 3	அகராதியின் பதிவுக் கூறுகளான கலைச்சொற்கள், இலக்கணக் குறிப்பு, இனமொழிச் சொற்கள், மேற்கோள்கள் தருதல் போன்றவற்றைக் கற்றுக்கொள்வர்.	K1, K2, K3, K4
CO 4	அகராதி வகைகளின் தற்கால விரிவாக்கத்தைத் தெரிந்துகொள்வர்.	K1, K2, K3, K4, K5
CO 5	அகராதி உருவாக்க நெறிமுறைகளை உணர்ந்து, பயன்படுத்துறைகளில் பணியாற்றும் திறன் பெறுவர்.	K1, K4, K6
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit - I	அகராதி-விளக்கம்	
அகராதி - அகராதியியல் விளக்கம் - சொற்பொருண்மை - ஒரு பொருட் பன்மொழிகள் - பலபொருள் ஒரு சொல் - சிறப்புப் பொருள் (connotation) பொருள் வழக்கு வரையறை - எதிர்ச்சொற்கள் முதலியவை.		
Unit - II	பண்டையஅகராதி	
இலக்கணமும் அகராதியும் - தொல்காப்பியத்தில் அகராதியியல் கூறுகள் - நிகண்டுகளுக்கு முந்தைய குறிப்புகள்.		
Unit - III	தமிழ்நிகண்டுகள்	
நிகண்டு - விளக்கம் - தமிழ் நிகண்டுகளின் வளர்ச்சி வரலாறு - நிகண்டுகளின் பொது அமைப்பு - நிகண்டுகளின் யாப்பு, பொருட்பாடுபாடு.		
Unit - IV	தமிழ்அகராதிகள்	
தமிழில் அகராதிகளின் தோற்றம் - தமிழ் அகராதிகளின் வளர்ச்சி வரலாறு - சதுரகராதி - சென்னைப் பல்கலைக் கழகத் தமிழ்ப் பேரகராதி (Tamil Lexicon) அமைப்பு - க்ரியாவின் தற்காலத் தமிழகராதி, துறைசார் அகராதி, கலைச்சொல் அகராதி போன்றவை.		
Unit - V	தொகுப்புப்பணிகள்	
அகராதி வகைகள் - அகராதியால் விளையும் பயன்கள் - அகராதி-கலைக்களஞ்சியம்-பேரகராதி ஒற்றுமை வேற்றுமைகள் - தற்காலத்தில் நிகழ்ந்துவரும் பல்வேறு அகராதி தொகுப்புப் பணிகள் (வட்டாரச் சொல்லகராதி, பழமொழி, விடுகதை, மரபுத் தொடர் அகராதி) போன்றவை.		
Text book(s)		
•	தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சி வரலாறு, வ ஜெயதேவன், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, 1985.	
•	அகராதியியல் - பெ. மாதையன், வெளியீட்டு எண்: 194.	

- சொல்லும் பொருளும் -சித்திரபுத்திரன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், அகராதியியல் ஆய்வுகள், அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர்

Reference Books / Websites

- தமிழ் அகராதியியல் ஆய்வடங்கல் (1992 வரை) - . இரா. திருநாவுக்கரசு,
- தமிழ் மின்சொற்களஞ்சியம் - . எஸ். இராசேந்திரன், திரு. ச. பாஸ்கரன்
- சங்க இலக்கியச் சொல்லடைவு -. பெ. மாதையன்,
- தமிழ் இலக்கியக் கலைச்சொல் அகராதி -தமிழ்த்துறை, தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை.
- அருங்கலைச்சொல் அகரமுதலி - ப.அருளி,
- கல்வியியல் கலைச்சொல் விளக்க அகராதி - சி. சுப்பிரமணியம்,
- தமிழ்மொழி அகராதி -நா. கதிரைவேற்பிள்ளை, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
- A concise compendium of cankam literature, volume - 1, Tamil University, Thanjavur.
- Tamil lexicon committee Tamil lexicon Vol. i, part - i University of madras Chennai - 600 005. Reprinted – 1982
- Tamil lexicon committee Tamil lexicon Vol. ii, part - i University of madras Chennai - 600 005. Reprinted - 1982
- தமிழ்ப் பேரகராதி - ஆசிரியர்: எஸ்.வையாபுரிப் பிள்ளை, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
- தமிழ்க் கலைக்களஞ்சியத்தின் கதை - ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம்.
- க்ரியாவின் தற்காலத் தமிழ் அகராதி - க்ரியா எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், க்ரியா பதிப்பகம், சென்னை.
- சொல்பொருள்: History of Tamil Dictionaries - Gregory James, Cre - A Publishers
- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

7.பணிவாய்ப்பும்தமிழும்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
U23TAS34	பணிவாய்ப்பும் தமிழும் Employment and Tamil	Skill Enhancement	Y	-	-	-	1	1	25	75	100
Pre-requisite	தமிழ்க்கல்வியின்வாயிலாகப்பணிவாய்ப்புபெறும்ஆர்வம்.										RV 2022

Learning Objectives - கற்றல்நோக்கங்கள்

- பணிவாய்ப்பு வழங்கும் நிறுவனங்களைப் பற்றியும் அவற்றில் உள்ள பணிப்பொறுப்புகள் பற்றியும் அறிந்துகொள்ளுதல்.
- பணித்தேர்வுகள், தகுதித்தேர்வுகள், நுழைவுத்தேர்வுகள் வகைப்பாட்டில் நடத்தப்படும் தேர்வுகள் எவையெவை, அவற்றால் கிடைக்கும் பலன் குறித்து அறிந்துகொள்ளுதல்.
- போட்டித்தேர்வுகளையும் அவற்றிற்கான பாடத்திட்டத்தையும் அறிந்துகொள்ளுதல்.
- போட்டித்தேர்வுகளின் பாடத்திட்டத்தில் தமிழின் முக்கியத்துவத்தை உணர்தல்.
- ஒன்றிய, மாநில அரசுகள் நடத்தும் போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் திறன் பெறுதலும் பணிவாய்ப்பினைப் பெறுதலும்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல்அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to

இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	அறிமுக நிலையில் மேல்நிலைக் கல்வி, பட்டப் படிப்பு மாணவர்களுக்கான கல்வி வாய்ப்புகள், அரசு மற்றும் பொதுத்துறை பணிவாய்ப்புகள், அயல்நாடுகளில் மேற்படிப்பு, பணிவாய்ப்புகளைப் பெற எழுதவேண்டிய மொழித்தேர்வுகள் பற்றி அறிதல்.	K2
CO 2	அரசுத் துறைகளிலும் பொதுத்துறை நிறுவனங்களிலும் இருக்கக்கூடிய பணிப்பொறுப்புகளை அறிந்துகொண்டு அதற்குரிய தேர்வுகளை எழுதி பணிவாய்ப்புகளைப் பெறுதல்.	K3
CO 3	அறிமுக நிலையில் பணித் தேர்வு, தகுதித் தேர்வு, நுழைவுத் தேர்வு ஊக்கத்தொகைக்கான தேர்வு போன்ற தேர்வுகளைப் பற்றியும் விண்ணப்பிக்கும் முறைகளையும் அறிந்துகொள்ளுதல்.	K4
CO 4	அறிமுக நிலையில் தேர்வுகள் நடத்தும் நிறுவனங்கள் குறித்தும் அவற்றிற்கான பாடத்திட்டம் குறித்தும் தமிழின் முக்கியத்தும் குறித்தும் அறிந்துகொள்வர்.	K6
CO 5	பணித்தேர்வுகளுக்கான பயிற்சி மையங்கள் குறித்தும் பயிற்சி முறை குறித்தும் கற்றல் வளங்கள் குறித்தும் அறிந்துகொள்வர்.	K3

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit - I அரசுப்போட்டித்தேர்வுகளும் தேர்வு முகமைகளும்

அரசுகளும்வேலைவாய்ப்பும் - வேலைவாய்ப்பும்வேலைவாய்ப்புஅலுவலகங்களும் -
குடிமைப்பணிகள்.

(i). மத்திய அரசுமுகமைகள்:ஒன்றிய அரசுப்பணியாளர் தேர்வாணையம் (UPSC) - மத்திய அரசுப்
பணியாளர் தேர்வாணையம் (SSC) - இரயில்வே பணியாளர் தேர்வுவாரியம் (RRB) - அரசுத்
தேர்வுகள் இயக்ககம் (DGE) - தேசியப் பணியாளர் தேர்வு முகமை (CET) - தேசியத் தேர்வு முகமை
(NTA) - வங்கிப் பணியாளர் தேர்வு நிறுவனம் (IBPS) - மண்டல இராணுவ ஆள்தேர்வு மையங்கள் -
இந்தியத் துணை இராணுவப் படைகளுக்கான தேர்வுகள் (AR, CRPF, BSF, ITBP, CISF, SFF,
RAF, RPF, SSB, NSG, SPG) - இதரத்தேர்வுமுகமைகள்.

(ii). மாநில அரசுமுகமைகள்:தமிழ்நாடுஅரசுப்பணியாளர் தேர்வாணையம் (TNPSC) -
ஆசிரியர்தேர்வுவாரியம் (TRB) - தமிழ்நாடு சீருடைப் பணியாளர் தேர்வு வாரியம் (TNUSRB) -
இதரத்தேர்வுமுகமைகள்.

Unit - II	பணிப்பொறுப்புகளும் போட்டித் தேர்வுகளும்
(I). மத்திய அரசுப்பணிப்பொறுப்புகள் (அரசு, பொதுத்துறை, தனியார் நிறுவனங்கள்). (ii). மாநில அரசுப் பணிப்பொறுப்புகள் (அரசு, பொதுத்துறை, தனியார் நிறுவனங்கள்).	
Unit - III	போட்டித் தேர்வுகளும்விண்ணப்பிக்கும்முறைகளும்
தேர்வுகளின்வகைகள் (உடல்தகுதி, எழுத்துத்தேர்வு [முதல்நிலை, முதன்மை], நேர்முகத்தேர்வு) - விளையாட்டுத் திறனும் பணிவாய்ப்பும் - (I). பணித் தேர்வுகள் (TNPSC, UPSC, TRB, CET, TNUSRB) (II). தகுதித் தேர்வுகள் - ஆசிரியர் தகுதித் தேர்வுகள் (NET, SET, CTET, TET) மொழிப்புலைமைசார் தகுதித்தேர்வுகள் (IELTS, GRE, ACT, GMAT, TOEFL, SAT, Duolingo) (III) நுழைவுத் தேர்வுகள் (CUET, TANCET / CEETA, JEEE, NEET). (IV). ஊக்கத்தொகைத் தேர்வுகள் (JRF, SRF, CSIR, NTSE, NMMS, TRUST)	
Unit - IV	போட்டித்தேர்வுகளில்தமிழ்
போட்டித் தேர்வுகளுக்கானபாடத்திட்டம்அறிமுகம் - தேர்வுமுகமைகளும்அவற்றால்வரையறுக்கப்பட்டதமிழுக்கானபாடத்திட்டங்களும் - TNPSC (Group-1, Group-II, Group-III, Group-IV), TRB (UG, PG) - NET, SET, TET போன்றதேர்வுகளின்தமிழ்ப்பாடத்திட்டங்கள்.	
Unit - V	போட்டித்தேர்வுகளும்பயிற்சிமையங்களும்
வினாத்தாள்அமைப்புமுறைகளும்விடையளிக்கும்முறைகளும் - கணினி, இணையத்தின்வழிதேர்வு - மாதிரிவினாத்தாள் - நேர்காணல் - மாதிரி தேர்வுகள் - அகில இந்திய குடிமைப்பணித் தேர்வுப் பயிற்சி மையம் - பிறதேர்வுமையங்களும்பயிற்சியும் - 'நோக்கம்' செயலி (App) - பிறசெயலிகள் - பயிற்சித்தேர்வுகள் (Practice / MOCK Test).	
Text book(s)	
•	நீங்களும் ஓர் IPS அதிகாரி ஆகலாம் - பி.சைலேந்திர பாபு, சுறா பதிப்பகம், சென்னை
•	ஐஏஎஸ் தேர்வும் அணுகுமுறையும் - வெ. இறையன்பு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
Reference Books / Websites	
•	இந்திய ஆட்சிப்பணித் தேர்வு - தேவிரா, ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை.
•	ஐஏஎஸ் - வெற்றிப் படிக்கட்டுகள், வெ. இறையன்பு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
•	https://nta.ac.in/Quiz

•	www.tnpsc.gov.in
•	www.upsc.gov.in
•	www.trb.tn.gov.in
•	www.ssc.nic.in
•	www.ibps.in
•	www.civilservicecoaching.com
•	https://ugcnet.nta.nic.in/
•	https://www.ugcnetonline.in/
•	www.ncert.nic.in
•	https://scert.tn.gov.in/
•	https://dge.tn.gov.in/
•	https://tnschools.gov.in/
•	https://www.youtube.com/@kalvitvofficial/featured
•	https://tamilnadupubliclibraries.org/
•	https://textbookcorp.in/
•	https://tnvelaivaaippu.gov.in/
•	https://www.tnemployment.in/
•	https://www.rrbchennai.gov.in/
•	https://joinindianarmy.nic.in/
•	https://www.joinindiannavy.gov.in/
•	https://indianairforce.nic.in/
•	https://afcat.cdac.in/AFCAT/

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

8.போட்டித்தேர்வுகளும் தமிழும்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
U23TAS46	போட்டித் தேர்வுகளும் தமிழும் Competitive Exams and Tamil	Skill Enhancement - (Professional Competency)	Y	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre-requisite	அரசு நடத்தும் பல்வேறு வகையான போட்டித் தேர்வுகளை எழுதும் ஆர்வம் உடையவராக இருத்தல்.									RV 2022	
Learning Objectives - கற்றல்நோக்கங்கள்											
- போட்டித் தேர்வுகள் நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் பல்வேறு இலக்கிய வகைகள், கருத்தியல், படைப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளைக் புரிந்துகொள்ளுதல். - தமிழ் இலக்கிய, இலக்கண, திறனாய்வுப் பாடங்களை போட்டித் தேர்வுக் கண்ணோட்டத்தில் புரிந்துகொள்ளுதல். - போட்டித் தேர்வுகளுக்குரிய பாடத்திட்டங்கள், தேர்வு முறைகள், வினா வகைகள் போன்றவற்றைப் புரிந்துகொள்ளுதல். - நேரடி எழுத்துத்தேர்வு, கணிணி-செல்பேசி-இணையவழி மாதிரித் தேர்வுகளின்வழி பயிற்சிபெறுதல். - ஒன்றிய, மாநில அரசுகள் நடத்தும் போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் திறன் பெறுதலும் பணிவாய்ப்பினைப் பெறுதலும்.											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல்அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	தமிழ் இலக்கிய, இலக்கண, திறனாய்வுப் பாடங்களை போட்டித் தேர்வுக் கண்ணோட்டத்தில் புரிந்துகொள்வர்.									K2	
CO 2	தமிழ் மொழி, கலை, பண்பாடு, தத்துவங்களை வரலாற்றுப் பொதுப் பார்வையில் தொன்மை-தொடர்ச்சி-வளர்ச்சி நிலையில் அணுகுகக் கற்றுக்கொள்வர்.									K3	
CO 3	இக்கால இலக்கியங்களை இயக்கப் பின்னணியிலும் படைப்பின்									K4	

	நோக்கும் போக்கும் போன்ற கண்ணோட்டத்தில் அணுகவும் கற்றுக்கொள்வர்.	
CO 4	போட்டித் தேர்வுகளுக்குரிய பாடத்திட்டங்களையும் தேர்வு முறைகளையும் அறிந்துகொண்டு தேர்வுக்கு ஆயத்தப்படுத்திக்கொள்வர்.	K6
CO 5	வினா வகைகளைப் புரிந்துகொண்டு மாதிரி வினாத்தாள்கள்வழி தேர்வுக்குப் பயிற்சிபெறுவதால் எளிதில் வெற்றிபெறுவர்.	K3
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit – I	காலந்தோறும்இலக்கியஇலக்கணங்களும்திறனாய்வுகளும்	
பழந்தமிழ்இலக்கியங்கள் (சங்கஇலக்கியங்கள், பதினெண்கீழ்க்கணக்குநூல்கள், காப்பியங்கள், பக்திஇலக்கியங்கள், சித்தர்பாடல்கள், சிற்றிலக்கியங்கள், தனிப்பாடல்கள்) இலக்கணங்கள் (வகைகள், கோட்பாடுள், நூல்கள்) உரைகள், நிகண்டுகள், ஒப்பிலக்கியம், ஒப்பிலக்கணம் இலக்கியத்திறனாய்வு (இலக்கியவகைமைக்கோட்பாடு, உருவம், உள்ளடக்கம், உத்தி, திறனாய்வுஅணுகுமுறைகள், இலக்கியக்கொள்கைகள்) *மேற்கண்டபாடங்களைப்பொதுநிலைஅறிவாகஇலக்கியஇலக்கணவரலாற்றுத்தரவுகளானகாலம், தொகுப்புமுறை, ஆசிரியர்வரலாறு, முதன்மையானபாடுபொருள், அவற்றிற்குஉரைஎழுதியோர், அவர்கள்முன்வைத்துள்ளபொதுக்குறிப்புகள்போன்றகண்ணோட்டத்தில்அணுகுக.		
Unit – II	மொழி, கலை, பண்பாட்டுவரலாறுகளும்தத்துவங்களும்	
மொழிவரலாறு (வரலாறுமற்றும்மொழியியல்நோக்கு), சொற்களஞ்சியங்கள், பொருட்களஞ்சியங்கள், அடைவுகள், அகராதியியல், நோக்கு நூல்கள், மொழிக்குடும்பம், திராவிடமொழிகள், பிறமொழிக்கலப்பு, கிளைமொழிகள், தமிழின்தனித்தன்மை, பிமொழிகளில்தமிழின்செல்வாக்கு. தமிழகவரலாறு (சங்ககாலம் தொடங்கிச் சமகாலம் வரையிலான தமிழக வரலாற்றுப்பொதுப்பார்வை) தமிழகப்பண்பாடு (தொல்லியல், நாணயவியல், கல்வெட்டியல், சுவடியியல், பழக்கழக்கங்கள், நம்பிக்கைகள், உணவு, உடை, திருவிழா, விளையாட்டு, வழிபாட்டுநெறி, சிந்தனைநெறி, அறிவியல்நெறி, தமிழர்மருத்துவம்) நாட்டுப்புறவியல் (பாடல்கள், கதைகள், கதைப்பாடல்கள், சடங்குகள், நாட்டார் நடனங்கள், நாடகங்கள் - வழிபாடுகள், திருவிழாக்கள், பெருங்கோயில், நகர்சார், உள்ளூர்ப்பண்பாடுகள்) கலைகள்(இசை, ஆடல், ஓவியம், சிற்பம், கட்டடம், பிற) நாடகங்கள் (கூத்துவகைகள், நாடக இயக்கங்கள், தொலைக்காட்சித்தொடர்கள்,		

இணையத்தொடர்கள்)

இயக்கங்கள்(தேசியம், திராவிடம், பொதுவுடமை, தனித்தமிழ், சுயமரியாதை, இன்னபிற)

இசங்கள்: தத்துவங்களும்கொள்கைகளும் (ரியலிசம், ஸ்டக்சுரலிசம், எக்ஸிஸ்டென்சியலிசம், போஸ்ட் மாடர்னிசனம், க்யூபிசம், மார்க்சியம், சோசலிசம், பெண்ணியம், தலித்தியம்போன்றவை)

*மேற்கண்டபாடப்பகுதிகளைவரலாற்றுப்பொதுப்பார்வையில்தொன்மை-தொடர்ச்சி-வளர்ச்சிநிலையில்அணுகுக.

Unit – III இக்காலஇலக்கியங்களும்ஊடகங்களும்

இக்காலஇலக்கியங்கள் (கவிதை, புதினம், சிறுகதை, நாடகம், கட்டுரை)

அயலகத் தமிழ் இலக்கியங்கள் (இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர்)

வாழ்க்கை வரலாறு, கடித இலக்கியம், தன் வரலாறு, சுற்றுலாமற்றும்பயண இலக்கியம், நவீனத்துவம்.

பிறதுறைகள் (மொழிபெயர்ப்பு, பேச்சுத்தமிழ், மேடைத்தமிழ், அயல்நாட்டாரின்தமிழ்ப்பணி,

(அறிவியல், ஊடகங்கள் [அச்சுஊடகம், மின்ஊடகம்], இதழியல், திரையியல், வானொலி,

தொலைக்காட்சி, கணினி, செல்பேசி, பிறமின்னணுக்கருவிகள், இணையம்)

ஆளுமைகள், வல்லுநர்கள், விருதுகள், விருதாளர்கள், படைப்புகள், விருதுவழங்கும்அமைப்புகள் (சாகித்தியஅகாதமி, யுவபுரஸ்கார், மத்தியமாநிலஅரசுகள்),

*இக்காலஇலக்கியங்களைத்தேசியம், திராவிடம், பொதுவுடமை,

சுயமரியாதைபோன்றஇயக்கப்பின்னணியிலும்அகவயத் தேடலைக் கவிதைகளாக்கிய போக்கு,

புறநிலை விமரிசனப் போக்கு, மண்சார் படைப்பு போன்ற கண்ணோட்டத்திலும்

அணுகுக.ஊடகங்கள்,

படைப்புகள்போன்றவைதனிமனிதன்மீதும்குடும்பத்தின்மீதும்சமுதாயத்தின்மீதும்பண்பாட்டுஅடிப்படையில்செலுத்தும்செல்வாக்கினைமையப்படுத்திஅணுகுக.

Unit – IV தேர்வுத்திட்டமும்பாடத்திட்டமும்

போட்டித்தேர்வுகள் - தமிழ்ப்பாடத்திட்டங்கள் - பொதுத்தமிழ்பாடப்பகுதிகள் (பகுதி-அஇலக்கணம், பகுதி-ஆஇலக்கியம், பகுதி-இதமிழ்அறிஞர்களும்தமிழ்த்தொண்டும்) - சிறப்புத்தமிழ்பாடப்பகுதிகள் (அ. தமிழ்இலக்கியப்பகுதிகள், இலக்கணப்பகுதிகள், இ. தமிழ்த்திறனாய்வுப்பகுதிகள், உ. தமிழும்பிறதுறைகளும்) - கட்டாயத் தமிழ் மொழி தகுதித் தேர்விற்கான பாடத்திட்டம்.

1. தற்கால நிகழ்வுகள், 2. சமுதாயப் பிரச்சனைகள், 3. சுற்றுச்சூழல் தொடர்பான தலைப்புகள், 4. இந்தியப் பொருளாதரம் தொடர்பான தலைப்புகள், 5. அறிவியலும் தொழில்நுட்பமும், 6. கலையும் பண்பாடும், 7. பகுத்தறிவு இயக்கங்கள், 8. இக்காலத் தமிழ்மொழி (கணினித் தமிழ், வழக்கு மன்றத்

தமிழ், அலுவலக மொழியாகத் தமிழ், புதிய வகைமைகள்), 9. தமிழ்நாட்டின் சமூகப் பொருளாதார முன்னேற்றம் மற்றும் தமிழக அரசின் நலத்திட்டங்கள் (பெண்கள் விவசாயிகள்...). சமூக நலத்திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்துதலில் சமூக சீர்திருத்த இயக்கங்களின் பங்கு (இட ஒதுக்கீடும் அதன் பயன்களும்), தமிழ்நாட்டின் சமூகப் பொருளாதார வளர்ச்சியில் சமூக நீதி மற்றும் சமூக ஒற்றுமையின் பங்கு, 10. சொந்த வாக்கியத்தில் அமைத்து எழுதுக, பொருள் வேறுபாடு அறிதல், பிரித்தெழுதுதுதல், எதிர்ச்சொல், எதிர்மறை வாக்கியம், பிழை நீக்கி எழுதுதல், 11. கொடுக்கப்படும் தலைப்புகளில்கட்டுரை எழுதுதல் (எ.கா. திருக்குறள்) அ) மதச் சார்பற்ற தனித் தன்மையுள்ள இலக்கியம், ஆ) அன்றாட வாழ்வியலோடு தொடர்புத் தன்மை, இ) மானுடத்தின் மீதான திருக்குறளின் தாக்கம், ஈ) திருக்குறளும் மாறாத விழுமியங்களும், உ) சமூக அரசியல் பொருளாதார நிகழ்வுகளில்திருக்குறளின் பொருத்தப்பாடு, ஊ) திருக்குறளில் தத்துவக் கோட்பாடுகள்.

Unit – V வினாவகைகளும் - மாதிரிவினாத்தாள்பயிற்சியும்

போட்டித் தேர்வுகளுக்கான தமிழ் வினா வங்கி - பயிற்சித் தேர்வுகளை வழங்கும் இணையதளங்களும் செல்பேசிச் செயலிகளும் - வினாவகைகள் (கொள்குறிவினா, விரிந்துரைக்கும்வினா)

கொள்குறி வினாவிற்கான தலைப்புகள்: 1. பிரித்தெழுதுதல் / சேர்த்தெழுதுதல், 2. எதிர்ச்சொல்லை எடுத்தெழுதுதல், 3. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிதல், 4. பிழை திருத்தம் (சந்திப்பிழை, மரபுப் பிழைகள், வழுவச் சொற்களை நீக்குதல் / பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல்), 5. ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு நேரான தமிழ்ச் சொல்லை அறிதல், 6. ஒலி மற்றும் பொருள் வேறுபாடறிந்து சரியான பொருளையறிதல், 7. ஒரு பொருள் தரும் பல சொற்கள், 8. வேர்ச்சொல்லைத் தேர்வு செய்தல், 9. வேர்ச்சொல்லைக் கொடுத்து / வினைமுற்று, வினையெச்சம், வினையாலணையும் பெயர், தொழிற் பெயரை / உருவாக்கல், 10. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்தல், 11. சொற்களை ஒழுங்குப்படுத்தி சொற்றொடராக்குதல், 12. இருவினைகளின் பொருள் வேறுபாடு அறிதல், 13. விடைக்கேற்ற வினாவைத் தேர்ந்தெடுத்தல், 14. எவ்வகை வாக்கியம் எனக் கண்டெழுதுதல், 15. உவமையால்விளக்கப்பெறும் பொருத்தமான பொருளைத் தேர்ந்தெழுதுதல், 16. அலுவல் சார்ந்த கலைச்சொல், 17. விடை வகைகள், 18. பிறமொழிச் சொற்களுக்கு இணையான தமிழ்ச் சொற்களைக்கண்டறிதல், 19. ஊர்ப் பெயர்களின் மருஉவை எழுதுதல், 20. நிறுத்தற்குறிகளை அறிதல், 21. பேச்சு வழக்கு-எழுத்து வழக்கு, 22. சொற்களை இணைத்துப் புதிய சொல் உருவாக்கல், 23. பொருத்தமான காலம் அமைத்தல், 24. சரியான வினாச் சொல்லைத் தேர்ந்தெடுத்தல், 25. சரியான இணைப்புச் சொல்தேர்ந்தெடுத்தல், 26. அடைப்புக்குள் உள்ள சொல்லைத் தகுந்த இடத்தில் சேர்த்தல், 27. இருபொருள் தருதல், 28. குறில் - நெடில் மாற்றம், பொருள் வேறுபாடு, 29. கூற்று, காரணம் - சரியா? தவறா?, 30. கலைச் சொற்களை அறிதல், 31. பொருத்தமான பொருளைத் தெரிவு செய்தல், 32. சொற்களின் கூட்டுப் பெயர்கள், 33. சரியான தொடரைத் தேர்ந்தெடுத்தல், 34. பிழை திருத்துதல், 35.

சொல்பொருள் - பொருத்துதல், 36. ஒருமை-பன்மை பிழை, 37. பத்தியிலிருந்து வினாவிற்கான சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்தல்.

விரிந்துரைக்கும் வகை வினாவிற்கான தலைப்புகள்:

1. மொழிபெயர்த்தல், 2. சுருக்கிவரைதல், 3. பொருள் உணர்திறன், 4. சுருக்கக் குறிப்பிலிருந்து விரிவாக்கம் செய்தல், 5. கட்டுரை வரைதல், 6. கடிதம் வரைதல் (அலுவல் சார்ந்தது), 7. தமிழ் மொழி அறிவு.

*மேற்கண்ட கட்டாயத் தமிழ் மொழி தகுதித் தேர்விற்கான பாடத்திட்டத்தின்கீழ்ப்பொதுத்தமிழ், சிறப்புத்தமிழ்பாடங்களில் நடத்தப்படும் தேர்வுகள் பத்தாம்வகுப்புத்தரம், பட்டப்படிப்புத்தரம், முதுநிலைப் பட்டப்படிப்புத்தரங்களில் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

*மேற்கண்ட கொள்குறி

வினா,

விரிந்துரைந்துரைக்கும் வினாவடிவங்களைப் பயன்படுத்தி மாணவர்களுக்கு நேரடி எழுத்துத் தேர்வு, கணினி-செல்பேசி-இணையவழி மாதிரித் தேர்வுகளை நடத்திப்பயிற்சியளிக்க.

Text book(s)

- புதிய இலக்கிய வரலாறு (3 தொகுதிகள்) - சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், நீல.பத்மநாபன், சாகித்ய அகாதமி.
- தமிழ் இலக்கியத் தகவல் களஞ்சியம் - தேவிரா, ஸ்ரீநந்தினிபதிப்பகம், சென்னை.
- நாட்டுப்புறஇயல்ஆய்வு - சு.சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

Reference Books / Websites

- தமிழ் இலக்கணம் - தேவிரா, ஸ்ரீநந்தினிபதிப்பகம், சென்னை.
- தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் - தேவிரா, ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை.
- தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வும் பண்பாடும் - தேவிரா, ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை,
- வகைமை நோக்கில்தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - பூவேந்தன் பதிப்பகம், சென்னை.
- இலக்கியத் திறனாய்வு - இசங்கள், கொள்கைகள் - அரங்க. சுப்பையா, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை
- மொழி சார்ந்த இயக்கங்கள் - பொற்கோ, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை
- இலக்கிய ஆயிரம் - எம்.ஜி. சுரேஷ், அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி.
- <https://www.upsctamil.com/>
- https://www.tnpsc.gov.in/english/new_syllabus.html

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

9.விளம்பரக்கலை

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	cre	hours	inter	external	total
U23TAS22	விளம்பரக்கலை	Skill Enhancement	Y	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre-Requisite		விளம்பரம் பற்றிய புரிதலினை ஏற்படுத்திக் கொள்ளும் ஆர்வம்.									RV 2022

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- மாணவர்களுக்கு விளம்பர துறையை பற்றி அறிந்து கொள்ள செய்தல்.
- விளம்பரத்துறையின்வரலாறு குறித்து அறிய செய்தல்.
- விளம்பரம் செய்வதன் தேவையும் முக்கியத்துவத்தையும் அறியச் செய்தல்.
- விளம்பரத்தை உருவாக்கக்கூடிய முறையினை கற்றுக் கொள்ளுதல்.
- விளம்பரங்களில் உள்ள வகைப்பாட்டினை அறிய வைத்தல்.

Expected Course Outcomes – எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the Successful completion of the Course, Students will be able to

இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்

CO 1	விளம்பரங்கள் குறித்து அறிதல்	K4
CO 2	விளம்பரங்களின் வகைகளைத் தெரிதல்	K5, K6
CO 3	விளம்பரத்திற்கான விதிமுறைகள் குறித்து உணர்தல்.	K3

CO 4	விளம்பரங்களினால் ஏற்படும் நன்மை தீமை குறித்து ஆய்தல்.	K3
CO 5	விளம்பரம் தயாரிக்கும் பணியில் ஈடுபடுதல்.	K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit –I	விளம்பரங்களின் தன்மையும் நோக்கமும்	
விளம்பரங்களின் தன்மையும் நோக்கமும் –விளக்கங்கள் - விளம்பரத்தின் இயல்புகள் - அறிவிப்பும் விளம்பரமும் - விளம்பரத்தின் தன்மைகள் - விளம்பர எல்லை - விளம்பர நோக்கங்கள் - விளம்பர வரலாறு - குறிக்கோள்.		
Unit –II	விளம்பரங்களின் வகைகள்	
விளம்பரங்களின் வகைகள் - நேரடி விளம்பரம் - மறைமுக விளம்பரம் - அடிப்படை விளம்பரம் -விற்பனை நோக்கமுடைய விளம்பரங்கள் - தயாரிப்பு பொருள் பற்றிய விளம்பரம் - இணங்குவிக்கும் விளம்பரம் - அறிவுறுத்தும் விளம்பரம் - தயாரிப்பு நிறுவனம் பற்றிய விளம்பரம் - நிதி தொடர்பான விளம்பரம் - தொழில்துறை விளம்பரம் - அரசு விளம்பரங்கள் - சமூக விளம்பரங்கள் - வணிக விளம்பரங்கள் - செய்தித்தாள் விளம்பரங்கள் - வானொலி விளம்பரங்கள் - தொலைக்காட்சி விளம்பரங்கள் - திரைப்பட விளம்பரங்கள் - விளம்பரத்தின் கூறுகள்.		
Unit –III	விளம்பரத்தின் நன்மை தீமைகள்.	
விளம்பரத்தின் நன்மை தீமைகள் - விளம்பரத்தின் குறைபாடுகள் - விளம்பர ஒழுக்க நெறிகள் - தடை செய்யப்பட்ட விளம்பரங்கள் - விளம்பரத்திற்கான சில விதிமுறைகள் - விளம்பரத் தயாரிப்பில் இதர அம்சங்கள் - நுகர்வோர் பற்றிய முக்கிய விவரங்கள்.		
Unit –IV	விளம்பரத்தின் பணிகள்	
விளம்பரத்தின் பணிகள் -விளம்பர நிறுவனத்தின் தகுதிகள் - விளம்பர நிறுவன விருதுகள் - நுகர்வோரின் வழிகாட்டி - விளம்பர நகலின் அமைப்பு - விளம்பரத்தில் மனோதத்துவம் - விளம்பர நிறுவனங்கள் - விளம்பர நிறுவனங்கள் – விளம்பர அறங்கள் - விளம்பர நிறுவனங்களுக்குரிய ஒழுக்க நெறிகள்.		
Unit –V	விளம்பரத்தின் தாக்கம்	
விளம்பரத்தின் தாக்கம் - விற்பனைப் பெருக்கம் - தொலைக்காட்சி விளம்பரங்களில் தவறான போதனைகள் - விளம்பரங்களில் குழந்தைகள் - பண்பாட்டு கலப்பு - விளம்பரங்களின் மொழிநிலை - விளம்பர உத்திகள் - உத்தி முறைகளின் நன்மைகள் - உத்தி முறைகளின் தீமைகள் - விளம்பரம் தொடர்பான சட்டங்கள்.		
Text books		
•	.விளம்பர கலை – முனைவர்.ச.ஈஸ்வரன்,முனைவர்ரா.சபாபதி பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ் இராயப்பேட்டை,சென்னை.	
Reference Books		
•	விளம்பரக்கலை - அ.விநாயகமூர்த்தி, பாலமுருகன் பதிப்பகம், ஜெய்ஹிந்த்புரம்,மதுரை.	
•	விளம்பர யுத்திகள் - விமல்நாத், கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை.	

- விளம்பரம் செய்வது எப்படி? - எஸ்.ரவிராஜ்,நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,சென்னை.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

• <https://www.tamildigitallibrary.in/>

Strong -3,Medium-2,Low-1

10.நாட்டுப்புறஇசைப்பாடல்கள்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	cre	hours	inter	external	total
	நாட்டுப்புற இசைப்பாடல்கள்	Skill Enhancement	Y	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre-Requisite		நாட்டுப்புற இசைப்பாடல்களைக் கற்றுக் கொள்ளும் ஆர்வம்									RV 2022

Learning Objectives – கற்றல் நோக்கங்கள்

- வாய்மொழி இலக்கியத்தின் பெருமையை உணரவைத்தல்.
- நாட்டுப்புற மக்களின் வரலாற்றை எடுத்துரைத்தல்.
- நாட்டுப்புற பாடல்களின் வழி வாழ்வியல் உண்மைகளை அறிய வைத்தல்.
- நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் பொருண்மையை எடுத்துரைத்தல்.
- நாட்டுப்புறப் பாடல்களில் கையாளப்படும் உத்தி முறைகளை எடுத்துரைத்தல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the Successful completion of the Course, Students will be able to

இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்

CO 1	நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் வடிவங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.	K4
CO 2	நாட்டுப்புறக் கலைகளை அறிதல்.	K5, K6
CO 3	நாட்டுப்புற மக்களின் மன உணர்வுகளை தெரிந்து கொள்ளுதல்.	K3
CO 4	நாட்டுப்புறப்பண்பாடு மற்றும் பழக்கவழக்கங்களை அறிதல்.	K3
CO 5	கதைகளின் வாயிலாக பண்டைத் தமிழர்களின் வாழ்க்கை முறையினைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.	K2

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit –I	குழந்தைப் பாடல்கள்.
	குழந்தைப் பாடல்கள் - தாலாட்டு - பாடற்பொருள் - பாடலடிகளை மாற்றல் - அளவு - கதைத்தாலாட்டு -விளையாட்டுப் பாடல்கள் - எண்ணுப் பாடல்கள் - அறிவுப்பாடல்கள்.
Unit –II	தொழிற் பாடல்களும் கொண்டாட்ட பாடல்கள்

	தொழிற் பாடல்கள் விளக்கம் - வேளாண்மை பாடல்கள் - உழவு பாடல்கள் - நாற்று நடவு பாடல்கள் - ஏற்றப்பாடல்கள் - வண்டிக்காரன் பாட்டு -பாரந்தூக்குவோர் பாட்டு. கொண்டாட்ட பாடல்கள் விளக்கம் -கும்மிப்பாடல்கள் -ஓடப்பாடல்கள் - திருமணப்பாடல்கள் - ஊஞ்சல் பாடல்கள் - சடங்கு பாடல்கள்.
Unit -III	வில்லுப்பாட்டு.
	வில்லுப்பாட்டு பெயர்க்காரணம் - கருவிகளின் அமைப்பும் இயக்கும் முறையும் - பக்கமேளங்கள் - கதைபாடத் தொடங்கும் முறை - இலக்கிய இயல்புகள் - கதைகளின் கட்டமைப்பு - கதை வகைகள்.
Unit -IV	கதைப்பாடல்கள்.
	கதைப்பாடல்களின் விளக்கம் - கதையின் இயல்பு - கதைப்பாடல்களின் தன்மைகள் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - புகழேந்தி கதைப்பாடல்கள் - நோக்கமும் பயனும் - கதைப்பாடல்களின் பெயரமைப்பு - பொது அமைப்பு - கதையின் உட்பிரிவுகள் - கதை பின்னல்முறைகள் - சிக்கலை வளர்த்தல் - கதை முடிவுகள்.
Unit -V	நாட்டுப்புறப்பாடல்களின்பா நலம்வடிவம்.
	நாட்டுப்புற பாடல்களின் பா நல வடிவம் - வருணனை - உவமை - கற்பனை - பொருண்மை - சுவை - நீதிகள்.
Text books	
•	. நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் திறனாய்வு - முனைவர் ஆறு.அழகப்பன், கழக வெளியீடு.
•	. தமிழில் கதைப்பாடல்கள் - டாக்டர் ஏ.என்.பெருமாள், (முதல் இரு தலைப்புகள் மட்டும்), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடு.
•	. தமிழ் வில்லுப்பாட்டுகள் - தி.சி.கோமதிநாயகம் (அறிமுகம் என்ற பகுதி மட்டும்), தமிழ்ப்பதிபகம், அடையாறு,சென்னை.
Reference Books	
•	தேவநேயன்.ஞ - தமிழ்நாட்டு விளையாட்டுகள், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்பு கழகம்.
•	ஆறு.இராமநாதன் - தமிழர் கலை இலக்கிய மரபுகள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சென்னை.
•	கிருட்டிணசாமி. க - கொங்கு நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், மக்கள் வெளியீடு, சென்னை.
•	சண்முகசுந்தரம்.சு -நாட்டுப்புற இலக்கிய வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	
•	www.tamilvu.org
•	www.tamildigitallibrary.in
•	https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/
•	https://www.tamilelibrary.org/

- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1